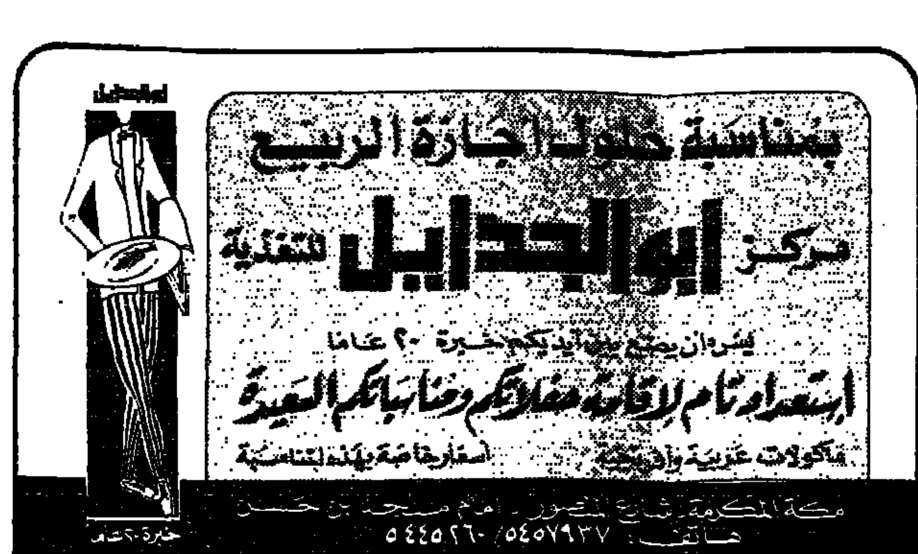






PUBLISHED IN MAKKAH No. 9109 SATURDAY JAN. 22, 1989

٢٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩م - السنة ٣١ - العدد ٩١٠٩ - ١٦ صفحة - ١ ريال

خادم الحرمين: جوهر وجودنا هو قيادة البشرية بالاخلاق القرآنية

في كلمة للملك فهد بافتتاح مسابقة القرآن الكريم

الامة الاسلامية مسؤولة عن تراثها النفيس وعليها قيادة قافلة البشر وحمايتها من الزيغ والعدوان

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز افتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الجلسة الاولى للمسابقة الدولية للقرآن الكريم صباح امس بقاعة التضامن الاسلامي بفندق (انتركونتننتال) والتى تنظمها وزارة الحج والاوقاف سنويا .

وقد حضر الحفل معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وسفراء الدول الاسلامية المعتمدين لدى المملكة بحضور وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي ورؤساء الدوائر الحكومية واعيان ووجهاء العاصمة المقدسة .

وقد بدأ الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم القى سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز كلمة خادم الحرمين الشريفين .

كلمة خادم الحرمين

الحمد لله الذى لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي صاحب الخلق العظيم وعلى اله وصحبه ومن إقتدى بهديه ..

ايها الاخوة الاعزاء .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

انه لمن دواعي سروري ان افتتح المسابقة الدولية للقرآن الكريم في دورتها الحادية عشرة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

كما يسعدني أن ارحب بالمشتركين في هذه الدورة متمنيا لهم طيب الاقامة في رحاب بيت الله الحرام . كما اتمنى لهم النجاح والتوفيق .

ايها الاخوة الكرام ..

إن التخلق باخلاق القرآن الكريم والتزام الثقافة القرآنية في سياسة الحياة وفي تربية النفوس والمجتمع .. وفي تأسيس العلاقات والروابط .. يجب أن تعود الى ما كانت عليه ايام صاحب الرسالة عليه الصلاة والسلام وخلفائه الراشدين ومن استمسك بعروتهم من الائمة المخلصين والعلماء المتقين .. فالامة الاسلامية مصطفاة من بين الامم وانها مسؤولة عن الميراث النفيس الذى آل اليها وإن تبعاتها امام الله جسيمة وامام هذا القرآن الذى اختتم الله به الوحي ووكل الى هذه الامة درسه ونشره وكلفت ان تحيا به وتحيا له ..

إن امتنا ورثت الكتاب الذى انزل على نبينا عليه الصلاة والسلام ليخرج الناس من الظلمات الى النور ولنستمع الى قول الله تبارك وتعالى (كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور) .

قيادة البشرية

فواجب الامة الاسلامية بل لب وجودها أن تقود باسم الله تعالى قافلة البشر قيادة تحفظ على العالم الهدى والتقى والعفاف . وتقى حضارته من الزيغ والأثرة والعدوان والضر والاضرار .

ولكى ننهض بهذا الدور لابد لنا ان نتخلق بالقرآن الكريم فان الاخلاق هى اللغة العالمية التى يستطيع أهل الارض على اختلاف السنتهم أن يتعارفوا بها .. وما تمكن اسلافنا الكبار من صحابة وتابعين من نشر هذا الدين الحنيف بين أشتات الشعوب الا بهذه الاخلاق القرآنية وتأتى في مقدمتها عدالة الحكم ، ونزاهة النيات ، وتطابق القول بالعمل ، مما دفع الناس الى الدخول في دين الله افواجا .

وفي الختام اود أن اؤكد لكم ان المملكة العربية السعودية من واقع تطبيقها لاحكام الشريعة الاسلامية تحرص بعون الله ومدده على نشر علوم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة . كما اود أن اقدم الشكر لمعالى الاخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف والعاملين معه والمشرفين على تنظيم هذه المسابقة على جهودهم الموفقة وفقنا الله واياكم لما يحب ويرضى . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة وزير الحج والاوقاف

ثم القى معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز والحضور . كما حيا في كلمته المشاركين في هذه المسابقة . وقال انتم اليوم يا شباب الاسلام وحملة كتاب الله الكريم ستابل آمال امتنا المسلمة الخالدة يجتمعون اليوم على مائدة القرآن العظيم وهذا يذكرنا جميعا بالموقف الجليل حين كان عليه الصلاة والسلام يتعبد في غار (حراء) وكيف جاء الروح الامين جبريل عليه السلام ليعلمه اول اية من ايات القرآن الكريم وهى اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق .

واشار معاليه الى ان القرآن الكريم هو مصدر عزة المسلمين لانه دستورهم الخالد ويمثل عصمة امرهم وفيه خلودهم ونماؤهم وازدهارهم .

«التفاصيل ص١١»

● سمو الامير ماجد يلقي كلمة خادم الحرمين الشريفين ●

خادم الحرمين يهنىء بوش

نتطلع الى خدمة الأهداف الخيرة لبلدينا وتحقيق الأمن والسلام الدوليين

الدمام - واس : بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش بمناسبة تسلمه مهامه الدستورية ..

وفيما يلي نص البرقية :

صاحب الفخامة الرئيس جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الامريكية بمناسبة تسلمكم مهامكم الدستورية رئيسا للولايات المتحدة الامريكية يسرني أن ابعث لفخامتكم بالغ التهاني واطيب التمنيات الودية راجيا لكم التوفيق الدائم في قيادة الشعب الامريكي الصديق وتحقيق الامال والاهداف بما يعزز الامن والسلام الدوليين .

كما يسرني في هذه المناسبة أن اؤكد على العلاقات التاريخية التى تربط بين بلدينا الصديقين اللذين يتطلعان دائما الى خدمة الاهداف الخيرة .

وتقبلوا تحياتي وتقديري .

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

منظمة التحرير ترحب بتصريحات بيكر

بوش يؤيد الاتحاد الكونفيدرالى الاردنى - الفلسطينى بدلاً من الدولة المستقلة

واشنطن - الوكالات - قال الرئيس الامريكي جورج بوش انه يفضل انشاء اتحاد كونفيدرالى مع الاردن بدلا من الدولة الفلسطينية المستقلة .

وقد ادلى بوش بهذا التصريح في مقابلة تلفزيونية مع المذيعة باربرا والترز انيعت ليلة امس على شبكة «ايه بى سى» التلفزيونية .

وقد سألته المذيعة الامريكية : «هل انت ضد دولة فلسطينية تماما» . بقوله : «اعتقد ان دولة فلسطينية مستقلة علما بحقائق هذه المنطقة ليس بداية مناسبة» .

بداية غير مناسبة ؟!

وعن سبب معارضة بلاده للدولة الفلسطينية قال بوش : «أعرف أن الدولة الفلسطينية بالنسبة لكل الاطراف السياسية في اسرائيل . هى بداية غير مناسبة فلماذا نتبنى شيئا سوف يمنع العملية من المضي الى الامام» .

واضاف بوش قائلا . «اعتقد ان افضل مفهوم مازال الاتحاد الكونفيدرالى مع الاردن . واذا كانت الولايات المتحدة عاملا مساعدا لتحقيق هذه الغايات فسوف يكون ذلك امرا طيبا . واعتقد اننا نستطيع ذلك» .

وسألته باربرا والترز : هل تثق في عرفات ؟

ويبدو أن الرئيس الامريكى الجديد لم يسمع السؤال جيدا . فاجاب بقوله : «لا .. ولكنى لا اثق فيه تماما» .. ويبدو انه اراد ان يقول انه «يثق في عرفات . وان كان لايثق فيه تماما» .

ومضى بوش يقول : «من الواضح انني لا أعرف الرجل . وان كان قد شجعني بالخطوات الاخيرة التى اقدم عليها» .

المنظمة ترحب بتصريح بيكر

وفي غضون ذلك توقع مسئول فلسطينى ان يستأنف الحوار الامريكي - الفلسطيني في مطلع شهر فبراير المقبل .

وقال السيد عبدالله حورانى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريح صحفى ان المنظمة ترغب في أن يتم اللقاء الرسمى الثانى بين مسئولين فلسطينيين وامريكيين في اقرب وقت ممكن .

واوضح أن المنظمة ترحب بما جاء في تصريح السيد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي الجديد الذى وصف فيه اللقاء الفلسطينى الامريكي بانه «ليس غاية في حد ذاته وانما يجب أن يساهم في ايجاد حل سلمى وعادل لقضية الشرق الاوسط» .

بينما تستمر المعارك العنيفة

نصائح للاجانب بسرعة مغادرة كابل

لندن - اسلام اباد - الوكالات - طلبت وزارة الخارجية البريطانية من رعاياها المقيمين في كابل مغادرة البلاد في اقرب وقت ممكن باعتبارها اصبحت منطقة غير امنة .

كما اصدرت الخارجية البريطانية تحذيرا مماثلا لرعايا ينتمون الى ست دول اجنبية ترعى مصالحها في افغانستان .

وفي الوقت نفسه بدأ عدد من الدبلوماسيين التابعين للدول الغربية استعداداتهم لاخلاء عائلاتهم من العاصمة الافغانية مع اقتراب موعد اتمام انسحاب السوفييت من كابل .

وتقول مصادر صحفية ان حكومة افغانستان العميلة لن تستطيع الصمود امام هجمات المجاهدين الافغان خاصة بعد الانتصارات التى حققوها على ساحة القتال ضد القوات السوفيتية الغازية والقوات الافغانية العميلة .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر متطابقة ان معارك عنيفة تدور حاليا بين القبائل الافغانية والمجاهدين من جهة والقوات الحكومية الافغانية من جهة اخرى على بعد بضعة كيلو مترات شمال شرق «جلال اباد» . كما ذكرت هذه المصادر أن هناك معارك مستمرة في منطقة جلال اباد عاصمة مقاطعة (ننغارهار) .

استكمال مجلس شورى المجاهدين

اسلام اباد - واس :

اعلن التلفاز الباكستانى الرسمى الليلة الماضية ان المجلس الاعلى للتحالف الاسلامي للمجاهدين الافغان الذى يضم سبعة احزاب استكمل خلال اجتماع عقده امس في بيشاور قائمة الاعضاء الـ ٤٨٠ في مجلس الشورى الافغاني المرتقب الذى سيناط به تشكيل حكومة مؤقتة موسعة تحل محل الحكومة الشيوعية الحالية في كابول .

واوضح التلفاز ان كلا من الاحزاب السبعة قد اعطى ٦٠ مقعدا فيما خصص ستون مقعدا اخر للاحزاب الاخرى للمجاهدين الافغان .

دوما في فلسطين

تل ابيب - بدأ وزير الخارجية الفرنسى رولان دوما امس زيارة للكيان الصهيونى لاجراء محادثات مع المسؤولين فيها في اطار تحرك اوروبى لبحث مساعي السلام في الشرق الاوسط .

كلمة الندوة

المسلمون .. وقيادة البشرية

من هذه الارض الطاهرة انطلقت رسالة الخير والحق والسلام ، لتنتشر في كافة ارجاء الارض قبل ١٤ قرنا . ومن هذه الارض المباركة ، لا تزال هذه الرسالة تشع بالنور والهدى الى العالم .. وتتحمل المملكة ، يقودها خادم الحرمين الشريفين - مهمة القيام بهذا الدور الاسلامي والانساني الكبير ، بما تبذله على مستوى العالم ، من جهود لنشر الدعوة ، وايصال الرسالة والدعوة الى كل انحاء المعمورة .

وعندما تقوم المملكة بهذا الجهد المبارك ، فهي تنطلق من الادراك الكامل والوعي بمسؤولياتها خاصة ، والمسؤوليات الاسلامية عامة ، التى عبر عنها خادم الحرمين الشريفين دائما ، وأعاد حفظه الله ، تأكيدها في الكلمة التى القاها نيابة عنه ، سمو الامير ماجد يوم امس في الجلسة الافتتاحية لمسابقة القرآن الكريم الدولية الحادية عشرة ، التى تحتضنها ام القرى .

فلقد أكد خادم الحرمين الشريفين في هذه الكلمة ان دعوتنا الاسلامية ، وجهودنا في سبيلها تنطلق من حقيقة ان واجب الامة الاسلامية ، بل لب وجودها ، ان تقود - باسم الله تعالى ، قافلة البشر قيادة تحفظ على العالم الهدى والتقى والعفاف ، وتقى حضارته من الزيغ والأثرة والعدوان والضرر والاضرار . وهي لكي تنهض بهذا الدور العظيم ، لابد أن تتخلق بالقرآن الكريم ، لان الاخلاق هي اللغة العالمية ، التى يستطيع اهل الارض ان يتعارفوا عليها ، على اختلاف السنتهم .

وتجربة الامة الاسلامية ، في هذا المجال غنية وواسعة ، فأسلافنا من قادة هذه الامة وشعوبها ، لم يستطيعوا نشر هذا الدين الحنيف بين اشتات الشعوب الا بهذه الاخلاق القرآنية ، وفي مقدمتها : عدالة الحكم ونزاهة النيات ، وتطابق القول بالعمل .. مما دفع الناس للدخول في دين الله افواجا ، والتاريخ الاسلامى حافل بالامثلة على ذلك ، حين امتدت الفتوحات الاسلامية ، لنشر راية التوحيد ، في شرق الارض وغربها .

وحين تنهض المملكة بهذه المهمة الجليلة ، ويتولى خادم الحرمين الشريفين توجيه وقيادة المسيرة المباركة ، ودعمها بكافة وسائل الدعم والمساندة ، فانها ستحقق باذن الله أهدافها الانسانية ، لانها لا تستهدف أغراضا خاصة ، بل نشر الدعوة ، وهداية البشرية في العالم الذى طغت عليه الماديات ولا يزال يتخبط في المتيهات دون أن يجد ما يخلصه مما يعانيه ، ولن يجد الا في الاسلام ، وبمساعدة الامة الاسلامية ، التى اصطفاها المولى سبحانه وتعالى لهذه المهمة ، وهي مسؤولة عن ميراثها النفيس الذى آل اليها .. وجعل تبعاتها أمام الله جسيمة ، وأمام القرآن الكريم الذى اختتم الله به الوحى ، ووكل الى هذه الامة درسه ونشره .. وكلفت الامة ان تحيا به وتحيا له .

والمملكة التى ترعى اليوم المسابقة الدولية للقرآن الكريم ، تستشعر هذه المسؤولية وهذه الامانة ، ونحن لا نستشعرها من خلال هذه المسابقة ، فحسب ، بل وأيضا من خلال جهود واعمال شاملة لا تزال حديث الامة الاسلامية ، سواء كانت داخل المملكة أو على امتداد الارض الاسلامية كلها .. بل والعالم ايضا .

« الندوة »

برقية شكر لخادم الحرمين من رئيس انجولا

الرياض - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الحركة الشعبية لتحرير انجولا ورئيس جمهورية انجولا الشعبية خوزيه ادواردو دوس سانتوس ردا على برقية التهنئة التى كان حفظه الله قد بعثها لفخامته بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتأسيس جمهورية انجولا الشعبية .

واعرب فخامة رئيس انجولا في برقيته عن فائق تقديره لخادم الحرمين الشريفين على تهانيه الرقيقة .

قائد قوات الدفاع الماليزية يصل غدا للرياض

الرياض - واس - تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي قائد قوات الدفاع الجوى اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز يصل الى المملكة مساء اليوم الاحد قائد قوات الدفاع الماليزي الفريق تنسري هاشم محمد على والوفد المرافق له في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

ويلتقى خلالها بعدد من كبار المسؤولين في وزارة الدفاع والطيران .. كما يقوم بزيارة لعدد من مجموعات قوات الدفاع الجوى وبعض قطاعات القوات المسلحة الاخرى في عدد من المناطق .

صدام حسين في صنعاء

صنعاء - وصل الرئيس العراقى صدام حسين الى صنعاء بعد ظهر امس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية لم يعلن عنها من قبل .

وذكر راديو صنعاء ان الرئيس اليمنى على عبدالله صالح كان في مقدمة مستقبلي الرئيس صدام حسين الذي يرافقه وفد يضم السادة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

٨ طائرات تورنادو للاردن

هامبورج - ذكرت مجلة دير شبيجل في عددها الذي يصدر غدا الاثنين ان بريطانيا ستتمكن من بيع ثماني طائرات تورنادو الى الاردن بعد ان افرجت المانيا الغربية عن الاعتمادات الخاصة بهذه العملية .

وقالت المجلة التى تصدر في هامبورج أن رئيس حكومة مقاطعة بافاريا ماكس شترايبل - اجتماعي مسيحي - نجح في اقناع [illegible] مصرف مقاطعة بافاريا [illegible] عن اعتماد بمبلغ ٢٧٠ مليون دويتش مارك - [illegible] ملايين دولار - لتمويل جانب من عقد البيع .

المتمردون يسقطون طائرة سودانية

الخرطوم - [illegible] - اعلنت وزارة الدفاع السودانية ان طيارا من القوات الجوية السودانية [illegible] سقط شهيدا امس اثر اصابة طائرته المقاتلة بصاروخ [illegible] طراز (سام) اطلق من قبل المتمردين في جنوب السودان [illegible] بطلعة فوق مواقعهم بمنطقة الناصر .

واضاف البيان [illegible] المتمردين الذين يحاصرون القوات المسلحة السودانية بمدينة الناصر .

مواجهة مسلحة بالضفة الغربية حرق ٥ سيارات واصابة ٥١ بجراح

عمان - الوكالات - واصل المواطنون الفلسطينيون امس مقاومتهم الباسلة للاحتلال الصهيونى في نطاق الانتفاضة المباركة بالرغم من تصعيد العدو اجراءاته القمعية وتدابيره العسكرية والامنية الدموية خاصة توسيع نطاق اطلاق الرصاص على ملقى الحجارة .

وتفيد الانباء الواردة الى عمان من الاراضى العربية المحتلة ان المصادمات العنيفة التى تمت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية في المناطق المختلفة اسفرت عن اصابة ٥١ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم اصابة ثمانية مواطنين منهم بجروح خطيرة

وفي اطار اجراءاتها القمعية اصدرت سلطات الاحتلال الصهيونى قرارا بمصادرة ١٣٦٢ دونما من اراضى «جيوس» قضاء طولكرم وبررت قرارها هذا بالمصادرة لغايات امنية عسكرية ..

وفي الوقت نفسه تفيد الانباء ان شباب الانتفاضة تمكنوا من احراق خمس حافلات صهيونية ثلاثة منها قرب القدس والرابعة بالقرب من بلدة (دورا) الخليل والخامسة قرب مخيم العزة وذلك خلال المواجهات التى شهدتها تلك المناطق بين هؤلاء الشباب وقوات الاحتلال .

مواجهة مسلحة مع قوات الاحتلال

هذا وقد تصدى مواطن فلسطينى قبل ان يسقط شهيدا بمدفع رشاش - لدورية عسكرية اسرائيلية في بلدة «يطا» جنوب الخليل بالضفة الغربية المحتلة حيث اوقع اصابات بافراد الدورية لم تتحدد بعد .. كما لم يكشف النقاب عن شخصية الشهيد .

وقال راديو العدو الذي اعلن عن الحادث انه عثر مع الفلسطيني على مدفع رشاش من نوع «عوزي» الذي يستخدمه جيش الاحتلال .. واضاف الراديو ان قوات الاحتلال فرضت التعتيم على المنطقة .. كما نقل الراديو عن متحدث عسكري صهيوني قوله ان الحادث يمثل تطورا خطيرا حيث كان المواطنون الفلسطينيون يكتفون بالقاء الحجارة والزجاجات الحارقة على الدورية العسكرية

وقد قام الجنرال دان شمرون رئيس الاركان والجنرال عمرام متسناع القائد العسكرى الصهيونى للضفة الغربية بتفقد موقع الاشتباك .

الكويت والبحرين تبحثان التحرك المقبل لدول «التعاون»

صباح الأحمد يعرب عن أمله فى حل الأزمة اللبنانية

الكويت - ق ن ا - تسلم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي رسالة من الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين .. وقام بنقل الرسالة السيد عيسى محمد الجامع سفير البحرين لدي الكويت خلال اجتماع الشيخ صباح الاحمد معه امس ..

وصرح الشيخ صباح الاحمد عقب المقابلة للصحفيين بأن الرسالة تتعلق بشئون مجلس التعاون وبعض الامور التي كلف بها وزير خارجية البحرين من قبل القمة التاسعة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت بالمنامة في شهر ديسمبر الماضي ..

وقال ان الرسالة تتضمن كذلك شرحا من الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة بصفته رئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون .. لعدد من الموضوعات في اطار تحرك دول المجلس في الفترة المقبلة ..

الأزمة اللبنانية

ومن ناحية اخرى اعرب الشيخ صباح الاحمد عن امله في أن يحقق الاجتماع المرتقب للجنة العربية بشأن لبنان النتائج المرجوة من أجل حل الازمة اللبنانية .

وتمنى الشيخ صباح الاحمد في تصريح للصحفيين عقب لقائه أمس مع دبلوماسيين كويتيين اوفدهما في نهاية الاسبوع الماضي الى كل من دمشق وبيروت أن ينجح هذا اللقاء في اعادة لبنان الى الاستقرار والامان والحفظ استقلاله ليعود الى ممارسة دوره الطبيعي في الاسرة العربية .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الدبلوماسيين الكويتيين وهما السيد عبدالمحسن الجيعان سفير الكويت في تونس والسيد أحمد عبدالعزيز الجاسم سفير الكويت في دمشق رفعا الى الشيخ صباح الاحمد تقريرا بنتائج مهمتهما التي قاما خلالها بتسليم رسائل من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الى السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة والعماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني .

وتضمنت رسائل الشيخ صباح الاحمد رئيس اللجنة العربية السداسية دعوة كل من الحص وعون والحسيني لحضور اجتماع اللجنة يومي ٣٠ و ٣١ يناير الحالي للبحث عن مخرج للازمة اللبنانية .

● صباح الاحمد — محمد بن مبارك

ورسالة لوزير خارجية قطر

وفي الدوحة تسلم سعادة الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية امس رسالة من سعادة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين الشقيقة ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وتتعلق الرسالة بالمستجدات على الساحتين الخليجية والعربية .

ماذا يدور في العالم

توقعات عربية وامريكية حول سياسة بوش في الشرق الاوسط

قادة الامريكيين العرب يتخوفون من نفوذ كيسنجر على الخارجية الامريكية

واشنطن ـ الندوة :
صرح عدد من الدبلوماسيين العرب ومن المسؤولين الامريكيين السابقين انهم يعتقدون ان تنصيب جورج بوش سيفتتح صفحة جديدة في العلاقات الامريكية العربية .





بوش في البيت الابيض
(واس ـ اب)

ويرى كثيرون ان امريكا في عهد بوش ستكون مختلفة عن امريكا في عهد ريجان بالنسبة لقضية الشرق الاوسط .
وتقدم فيما يلي عرضا لبعض الآراء بمناسبة تنصيب جورج بوش .

اقل تشاؤما

الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة والولايات المتحدة قال :
على الرغم من ان هناك ثوابت في السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط الا ان هناك متغيرات على الساحة العربية من جهة وايضا في الذهنية التي ستنشأ باستلام جورج بوش لمهامه اولا لان لديه تجربة غنية في العلاقات الدولية وثانيا لان لديه علاقات طيبة مع الدول العربية وزعمائها وثالثا انه غير مثقل ببعض الامور التي ميزت الادارة السابقة خاصة ان هناك حوارا امريكيا مع منظمة التحرير الفلسطينية ، وهذا من شأنه ان يسهل ـ اذا تعمق الحوار وتوسع ـ الكثير من التفاهم بين الدول العربية والولايات المتحدة في ادارة بوش ، لذلك اعتقد اننا اكثر تفاؤلا او اقل تشاؤما مما كنا عليه في السابق .

ادارة بوش مهيأة لعملية السلام

● عبد الرؤوف الريدي سفير مصر في واشنطن : ان الرئيس بوش يعرف منطقة الشرق الاوسط ويعرف ان الموقف الحالي متفجر وتربطه بالرئيس مبارك وبعدد من قادة المنطقة علاقات جيدة واعتقد ان ادارة بوش هي الآن مهيأة للدخول في عملية السلام لانه ازيلت عقبة كبيرة بفتح حوار مع منظمة التحرير وقد لعبت مصر دورا كبيرا في انجازه . وبما ان الاوضاع كما ذكرت متفجرة فانها تفرض نفسها على الادارة لذلك اعتقد انه ستكون هناك دفعة قوية من اجل تحقيق السلام ونأمل ان تؤدي الى النتائج المرجوة .
وحول احتمال زيارة الرئيس مبارك لواشنطن قال السفير المصري ان اللقاء بين مبارك وبوش وارد وان المسألة هي مسألة تحديد الزمن .

الامريكيون العرب متخوفون من تأثير كيسنجر

وابدى كل من عابدين جبارة وجيمس زغبي وهما من زعماء المنظمات العربية الامريكية ـ تحفظات بشأن التوقعات المنتظرة من حكومة بوش وقد اعربا عن قلقهما من تأثير كيسنجر القوي في حكومة بوش واشارا الى تعيين صديق تل ابيب لورنس ايجليرجر المساعد الاول لوزير الخارجية وبرنيت مستشار الامن القومي الخاضعين لتأثير هنري كيسنجر .

نظرة مبكرة على الفرص المتاحة

جوزيف سيسكو وكيل وزير خارجية سابق وخبير في قضايا الشرق الاوسط قال : من المؤكد انه لا يمكن التوصل الى السلام في المستقبل القريب . ولكن حكومة الرئيس بوش سوف تلقي نظرة مبكرة على الفرص المتاحة . واحدى هذه الفرص الانفراج الذي نجم عن بداية الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وثانيا الدلائل التي تشير الى ان حكومة تل ابيب تعد اقتراحا من المتوقع مناقشة تفاصيله مع الحكومة الامريكية عندما يزور اسحاق شامير واشنطن ويحتمل ان يقوم بهذه الزيارة في شهر مارس القادم .

توقعات العدو الصهيوني

ويرى عدد من المحللين الاستراتيجيين في الكيان الصهيوني ان حكومة الرئيس بوش ستتوخى تحقيق نتائج ملموسة في الشرق الاوسط اكثر من حكومة الرئيس ريجان وانها لن تسامح اخطاء العدو بنفس القدر لاسيما في مجالي العلاقات العامة وحقوق الانسان الا ان سفير العدو في واشنطن اعرب عن اعتقاده بأن العلاقات الودية بين واشنطن وتل ابيب سوف تستمر واكد ان تل ابيب ستقدم خيارات من اجل تحقيق السلام وان واشنطن ستواصل من جانبها مساعيها في هذا المجال .
وقال موشه اراد سفير العدو في واشنطن انه خلال زيارة شامير لواشنطن المتوقعة في شهر مارس من المتوقع ان يقدم مقترحات جديدة للعمل بها من اجل احلال السلام في المنطقة .
وذكر على سبيل المثال ان تل ابيب تنظر حاليا في امكانية اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة لتمهد الطريق لبروز زعامة محلية لان تل ابيب ـ على حد قوله ـ مقتنعة بانه يجب ان يكون لسكان هذه المناطق دور لتقرير مستقبلهم .
وقال انه من المعتاد انه عندما تأتي حكومة جديدة الى الحكم ان تشهد موجة من النشاطات في العديد من المجالات المدرجة في جدول اعمالها لذلك فانه (السفير) يتوقع ان تواصل واشنطن دورها في الشرق الاوسط .
وبالنسبة للعلاقات الثنائية فان سفير العدو يتوقع استمرار التعاون الاستراتيجي بين الجانبين وكذلك اتفاق السوق التجارية الحرة .

ضرورة ممارسة ضغط على العدو

لوشيوس باتل مدير معهد الشرق الاوسط الذي عمل في السابق مساعدا لوزير الخارجية الامريكية وسفيرا لامريكا في مصر ومناطق اخرى يرى ان هناك فرصة ايجابية اخرى لتحقيق السلام ويعتمد نجاحها على طريقة تحقيقها وقال انه يتعين اولا تحديد الدور الامريكي . واذا كانت السياسة الامريكية تستهدف الوساطة فلا بد في رايه ان يتوفر الحياد في الوسط بين جانبين متنافرين . واضاف ان الولايات المتحدة ضغطت على الفلسطينيين للاعتراف بحق الدولة اليهودية في الوجود ونبذ الارهاب وقبول قرارات الامم المتحدة ويتعين ممارسة ضغط مماثل على اسرائيل .

مصر تطالب العدو بالانسحاب من طابا «أولا»

القاهرة ـ اكد وزير الخارجية المصرى عصمت عبدالمجيد امس للصحافيين ان مصر تطالب اسرائيل باخلاء طابا قبل بحث المسائل المتعلقة بتعويض المنشات الفندقية التى اقامها الاسرائيليون في هذا الشريط .
وجاء تصريح عبدالمجيد بعد لقاء مع رئيس البعثة المصرية لدى الامم المتحدة في جنيف نبيل العربى الذى قاد الجولة الاخيرة من المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول طابا .
ووفق تقرير العربى فان هذه المفاوضات لم تحقق اى تقدم وطالب المفاوضون المصريون ان تكون الاولوية لوضع جدول زمنى لانسحاب الاسرائيليين من طابا .
وعلم لدى وزارة الخارجية المصرية ان جولة ثانية من المفاوضات من المتوقع ان تعقد في الايام القريبة ستتناول اساسا انسحاب الاسرائيليين من طابا .

العراق يبيع ٧٤ مؤسسة سياحية

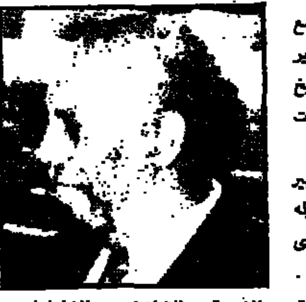
بغداد ـ عرضت ٧٤ مؤسسة سياحية تابعة للدولة العراقية للبيع تطبيقا لبرنامج الغاء التاميم في الصناعة السياحية العراقية كما اعلن امس رئيس اللجنة المكلفة بهذه العملية عبد التواب ملا حويش .
واوضح حويش في تصريح نقلته صحيفة «العراق» انه سيتم بيع ١٨ مؤسسة كليا الى القطاع الخاص في حين تحتفظ الدولة بـ ٤٩٪ من مشاركتها في راسمال المؤسسات الـ ٢٦ الاخرى .
يذكر ان اول عملية لالغاء التاميم في شركة سياحية في العراق تمت الاحد الماضى مع اعلان عرض فندق بغداد شيراتون للبيع . واقيمت شركة مساهمة يبلغ راسمالها ١٥٠ الف دولار للقيام بالعملية .
وذكر حويش بالخطوط العريضة للسياسة الاقتصادية العراقية الجديدة مؤكدا انها تهدف الى تمكين الدولة من التخلص من ادارة القطاعات الاقتصادية غير الاستراتيجية وزيادة دور القطاع الخاص في الاقتصاد .

بري يغادر القاهرة











● سياد بري .

القاهرة ـ غادر الرئيس الصومالى سياد برى القاهرة امس فى ختام زيارة لمصر استغرقت خمسة ايام كانت خاصة فى جزء منها وخصصت اساسا لمشكلات القرن الافريقى ولاسيما التوتر بين اثيوبيا والصومال .
وتسعى مصر التى تقيم علاقات جيدة مع البلدين الى لعب دور الوسيط . واشاد وزير الاعلام والسياحة الصومالى عبدالرشيد الشيخ احمد بدور مصر فى تسوية الخلافات الصومالية ـ الاثيوبية .
وكان الرئيس برى يرافقه وفد وزارى كبير قد اجرى يوم الثلاثاء الماضى غداة وصوله محادثات منفردة مطولة مع الرئيس المصرى حسنى مبارك انضم اليها وفدا البلدين لاحقا .
وسعت الصومال التى تعانى صعوبات اقتصادية الى مساعدة مصرية متعددة الاشكال . وقال مصدر دبلوماسى ان مقديشو ترغب فى زيادة وارداتها من مصر وخصوصا من الادوية والقطنيات والاطارات والسيارات والالمنيوم . وبلغ حجم التبادل التجارى بين البلدين عشرين مليون دولار فى ١٩٨٨ مع فائض لصالح الصومال .

● الرئيس اليمنى على عبدالله صالح خلال استقباله للرئيس العراقى فى صنعاء امس ـ ق . ن . ا ●

■ في بيان لمنظمة المؤتمر الاسلامي :

استنكار الجرائم اللا أخلاقية للسلطات الصهيونية

مطالبة الأمم المتحدة بالتدخل الفوري لحماية الشعب الفلسطيني

جـدة ـ ق.ن.ا : اعربت منظمة المؤتمر الاسلامي عن قلقها الشديد للتصعيد الخطير في أساليب القمع الوحشية التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية ضد ابناء الشعب الفلسطيني فى الارض المحتلة والتي تؤدي يوميا الى سقوط المزيد من الشهداء والجرحى وابعاد المواطنين وتدمير منازلهم وتشديد الحصار الاقتصادي على جميع المواطنين متجاهلة بذلك الراي العام العالمي الذي ندد بهذه الممارسات وطالب السلطات الاسرائيلية بوقفها ..

كما اعربت المنظمة فى بيان اصدره امس الدكتور حامد الغابد الامين العام للمنظمة عن استنكارها وسخطها الشديدين وادانتها لهذه الجرائم اللا اخلاقية والممارسات اللا انسانية التي تتبعها السلطات الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني البطل ..

المطالبة بتدخل فوري

واهابت المنظمة بضمائر العالم اجمع للتدخل الفوري لوضع حد لهذه الجرائم والممارسات التى تسعى اسرائيل من خلالها الى التشويش على الثقة الدولية المتنامية بالدبلوماسية الفلسطينية والى عرقلة جهود السلام الشامل والعادل فى المنطقة انطلاقا من الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني فى تقرير مصيره .
واكدت المنظمة فى ختام بيانها ان السبيل الوحيد للخروج من دوامة العنف هذه هو التدخل الفوري للامم المتحدة لتاكيد الحماية الدولية للشعب الفلسطيني والعمل بالسرعة الممكنة لعقد المؤتمر الدولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة وبمشاركة الدول دائمة العضوية فى مجلس الامن وجميع اطراف النزاع على قدم المساواة بما فيها منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

العراق يبدأ غداً اطلاق سراح ٢٥٥ أسيراً ايرانياً

بغداد ـ اعلن امس فى بغداد ان العراق سيبدأ غداً الاثنين فى تنفيذ قراره باعادة ٢٥٥ اسيراً ايرانيا الى بلادهم .
وذكرت وكالة الانباء العراقية ان طائرة تابعة للصليب الاحمر الدولى ستبدأ غداً وعلى مدى يومين فى نقل هؤلاء الاسرى .
وكان الرئيس العراقى صدام حسين قد اعلن اثناء مقابلته للمشاركين فى المؤتمر العلم الثانى للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذى عقد فى بغداد يوم ١١ يناير الحالى قرار العراق باعادة عدد من الاسرى الايرانيين مساو لعدد المشتركين فى ذلك المؤتمر .

تونس تنفى اسقاط طائرة لها

تونس ـ ق . ن . ا ـ نفى مصدر تونسى مسؤول ما ذكرته وكالة الانباء الفرنسية من ان احدى الطائرات التونسية قد اسقطت في منطقة صقلية من قبل طائرات عسكرية ايطالية .
واكد المصدر ان هذا الخبر لا أساس له من الصحة

أخبار الخليج والعالم العربي

مشروعات زراعية عربية مشتركة

دبي ـ عاد الى دبي امس وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة سعيد الرقباني قادما من دمشق بعد ان شارك فى اجتماعات المجلس الوزارى الثامن عشر للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التى عقدت فى دمشق في الفترة من ١٦ الى ١٨ يناير الحالى .
واوضح الرقباني بان المجلس اصدر فى ختام اجتماعاته قرارا بتشكيل لجنة وزارية تضم فى عضويتها وزراء الزراعة فى كل من دولة الامارات وسوريا والبحرين والسودان والجزائر اضافة الى المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية وتم تكليفها بانتقاء جانب من المشروعات الزراعية المعدة لدراستها من قبل الادارة العامة للمنظمة ووضع التصور لمنطلقات العربى المشترك .
واضاف الرقباني فى تصريح نقلته وكالة انباء الامارات ان المجلس اصدر قرارا بتشكيل لجنة مشتركة من وزارات الزراعة العربية بغرض تنسيق الجهود العربية واستغلال الطاقات المتاحة لمواجهة اخطار غزو الجراد الصحراوى .
كما بحث المجلس خطة عمل المنظمة الحالية لعام ١٩٨٩ وتمت الموافقة على عدد من الدراسات المشتركة على مستوى الوطن العربى وتقرر كذلك اقامة سبع ندوات ودورات تدريبية .

اجتماع مكتب وزراء الشباب والرياضة العرب

بغداد ـ بدأت في بغداد امس اجتماعات الدورة الحادية والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر يومين .
وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم انتخاب السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيسا للدورة الجديدة للمكتب التنفيذي .
ويناقش المكتب خلال هذه الاجتماعات عددا من القضايا ذات العلاقة بمسيرة الشباب والرياضة في الوطن العربي ..

تعزيز التعاون بين اليمن والاردن

عمان ـ بحث السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني خلال اجتماع عقده امس مع الدكتور عبد الكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور عمان حاليا سبل تعزيز التعاون الثنائي والتنسيق في مختلف القضايا السياسية والاوضاع على الساحة العربية ..
واكد الجانبان دعمهما ومساندتهما للانتفاضة الفلسطينية والسعي لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية لايجاد حل عادل وشامل للصراع العربي الاسرائيلي .. كما اكدا على وجوب التوصل لتسوية شاملة بين العراق وايران .. وعلى وحدة لبنان ودعم جهود الجامعة العربية في هذا الشان .

محمود عباس يزور ابوظبي غدا

ابوظبي ـ يصل السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى ابوظبي غد ـ الثلاثاء في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة ويجري ابو مازن مباحثات خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين بالدولة لتبادل الرأي حول تطورات القضية الفلسطينية عربيا ودوليا ونتائج الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام .. كما يلقي محاضرة عنوانها (فلسطين المحتلة وافاق المستقبل) .

قائد القوات المركزية الامريكية يزور الامارات

دبي ـ اجتمع الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع الفريق اول نورمان تشورزكوف قائد القوات المركزية الامريكية الذي يزور الامارات حاليا .
وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات الفنية العسكرية بالاضافة الى استعراض الوضع الراهن في المنطقة .
وكان القائد الامريكي قد وصل الى ابو ظبي ليلة امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام .

الخلاف حول عدد وتكاليف القوات الدولية يهدد بعرقلة برنامج استقلال «ناميبيا»

الامم المتحدة ـ اف ب ـ اثار وضع الصيغة النهائية لمشروع لاستقلال (ناميبيا) الذى وضعته الامم المتحدة ازمة جديدة اطرافها هذه المرة الدول الخمس الكبرى ودول عدم الانحياز والمسؤولون عن الامانة العامة للامم المتحدة .

وبالنسبة لافريقيا تتعلق عناصر هذه الازمة بالمستقبل السياسى لناميبيا وبمسالة نجاح او فشل اتفاقات السلام حول جنوب غرب افريقيا التى وقعت الشهر الماضى فى الامم المتحدة .
اما دول عدم الانحياز فتذكر دبلوماسيون من هذه الدول ان مسؤولى الامم المتحدة يعتزمون عمليا تحديد عدد القوة المكلفة بتامين المرحلة الانتقالية عبر الاشراف على عملية الاستقلال باربعة الاف رجل من اجل توفير مبلغ ٢٠٠ مليون دولار من قيمة الكلفة العامة للعملية التى يتوقع ان يستغرق تنفيذها سنة .
وكان متوقعاً ان يبلغ عدد القوة ٧٥٠٠ رجل من بينهم سبعة الاف جندى وقد عقدت دول عدم الانحياز التى استاءت كثيراً مشاورات طيلة ليلة امس وستعلن موقفها غداً الاثنين اثر اجتماع مكتب التنسيق التابع لها .
وقد اوضح سفير زيمبابوى اسحق مودينج الذى تراس بلاده مجموعة عدم الانحياز ان الدول الافريقية تعارض بشدة اى تخفيض فى مخصصات القوة الدولية .

الخلاف حول تكلفة القوات الدولية

ويفترض مبدئيا ان يعرض الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دكويلار يوم الثلاثاء على اعضاء مجلس الامن توصياته النهائية حول تنظيم قوة المراقبة الدولية .. غير ان المراقبين لا يرون كيف يمكن له ان ينفذ ذلك امام البلبلة التى اثارتها نواياه .
ومنذ بضعة اسابيع يخضع ديكويلار لضغوطات متناقضة .. فالدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن تعتبر كلفة عملية الاستقلال باهظة اذ ان عليها ان تمول اكثر من نصف التكاليف البالغة ٧٠٠ مليون دولار وطلبت الى الامين العام تخفيض الكلفة بشكل ملموس .
وفى المقابل تطالب افريقيا بدعم من دول عدم الانحياز ان يبقى مشروع الامم المتحدة كما اقر منذ عشر سنوات فهى تخشى من ان تستفيد بريتوريا التى ستشرف على الادارة الناميبية خلال عملية الاستقلال ـ من اى تخفيض فى عدد القوة الدولية لاضعاف حركة (سوابو) سياسيا وسوابو هى الحزب الوطنى الناميبى الذى يقاتل جنوب افريقيا منذ ١٩٦٦ .
وتفيد شائعات متزايدة ان قائد القوة الدولية المكلفة بمراقبة سير عملية الاستقلال الجنرال الهندى (بريم شاند) الذى وصل يوم الجمعة الماضى الى نيويورك ـ عرض تقديم استقالته الى المسؤولين فى الامم المتحدة معتبرا ان ليس فى استطاعته تنفيذ المهمة الموكلة اليه بسقف محدد باربعة الاف رجل .
وقد نفى ناطق باسم الامم المتحدة هذه الشائعة بشكل قاطع دون ان يتمكن من ازالتها .

احتمالات الانفجار

مصادر حركة عدم الانحياز اعتبرت انه فى حال اصرار الامين العام على نواياه فان لازمة مفتوحة مع ديكويلار يمكن ان تنفجر .. وترى الاوساط الدبلوماسية ان استمرار المواجهة الى مابعد يناير يهدد باعادة النظر فى عملية اطلاق استقلال ناميبيا المقرر ان تبدأ فى الاول من ابريل القادم .
وتعتبر ايضا ان مناخ الازمة السائد سيترك انعكاسات على اعمال اللجنة المشتركة المؤلفة من انجولا وكوبا وجنوب افريقيا والتى ستبدأ اليوم الاحد فى نيويورك برئاسة مساعد وزير الخارجية الامريكى تشستر كروكير الذى ساهم فى التوصل الى اتفاقات السلام حول جنوب غرب افريقيا .
وستعمد اللجنة التى تجتمع للمرة الاولى ـ الى اعداد حصيلة اولى لتنفيذ الاتفاقات ..
واشارت التوقعات الى مناقشات صعبة اذ ان انجولا وكوبا تتهمان جنوب افريقيا بانتهاك الاتفاقات برفضها اية مراقبة لشريط (كابريفى) بطول ٤٠٠ كلم عند الحدود الانجولية ـ الناميبية وباستمرارها فى تقديم الدعم عبر هذا الشريط الى قوات «يونيتا» .
ومن جهة ثانية اتهمت سوابو «يونيتاء» بانها تقوم بارسال عناصرها للتسلل الى ناميبيا عن هذا الطريق لنسف عملية الاستقلال ..



● دي كويلار ●



انفستكورب

نتائج عام ١٩٨٨

• زيادة الارباح المحققة بنسبة ٦٠٪ عن عام ١٩٨٧
• نسبة الارباح لرأس المال المدفوع ٤٦٪
• زيادة موجودات البنك بنسبة ٣٥٪

انفستكورب
بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ش.م.ب.م.
ص.ب: ٥٣٤٠ ، المنامة ، البحرين
تلفون ٥٣٢٠٠٠
تلكس: ٩٦٦٤ انكورب بي ان
جهاز فاكسميل ٥٣٠٨١٦

حضرات المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إنه لمن دواعي السرور والاعتزاز ان نبلغكم بأن بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) قد حقق ارباحا صافية قياسية خلال الإثني عشرة شهرا المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ بلغت ٤٦.٣ مليون دولار . أي بزيادة قدرها ٦٠٪ على الأرباح التي تم تحقيقها في عام ١٩٨٧ . وقد بلغت نسبة الأرباح على راس المال المدفوع ٤٦.٢٪ . وبلغت نسبة العائدات على متوسط حقوق المساهمين ٣١.٦٪ . اما نسبة العائدات على متوسط الموجودات فقد بلغت ٧.١٪ . وبذلك يصبح عام ١٩٨٨ العام السادس الذي يواصل فيه البنك . ومنذ تاسيسه . تحقيق ارباح قياسية على التوالي .

وكما يتضح لحضراتكم من هذه النتائج المالية . فإن هذا العام كان وبكل المقاييس عام إنجاز مثمر بالنسبة لبنك الاستثمار العربي (انفستكورب) . ولقد اوصى مجلس الادارة للجمعية العمومية بتوزيع ١٥ مليون دولار كارباح نقدية على المساهمين . وبذلك يصبح عام ١٩٨٨ ايضا العام السادس على التوالي الذي يوزع فيه انفستكورب نسبة من الأرباح النقدية السنوية تبلغ ١٥٪ من راس المال المدفوع .

كنا قد اشرنا في كلمتنا التي وجهناها الى حضرات المساهمين الكرام في العام السابق . الى ان احد المبادىء الاساسية الخمسة التي تمثل الاستراتيجية الموجهة لعمليات البنك الاستثمارية يتمثل في إيماننا بان نجاح انفستكورب سيقاس في النهاية بالارباح الراسمالية المتحققة من العمليات الاستثمارية التي قام البنك بترتيبها لعملائه .

والتزاما بمبدأ حسن الاداء المتنامي للشركات التي قام انفستكورب بترتيب عملية شرائها وتنظيمها . واغتناما للفرص المواتية في الاسواق الاستثمارية الدولية . فقد قام انفستكورب بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن عملائه المشاركين في ملكية هذه الشركات ببيع شركة «مويلر لند كومباني» ومؤسسة «بيرترام تروجان» . و«كلوب كار» و«ريفا لليخوت» محققا بذلك ارباحا راسمالية مجزية . وهكذا يكون انفستكورب قد اكمل مرة أخرى الدورة الاستثمارية بدءا بعملية الاستملاك ومباشرة عملية الادارة والتوجيه ومن ثم البيع محققا بذلك عوائد متميزة . ومؤكدا مقدرته على اغتنام الفرص الاستثمارية البالغة الجودة لصالح عملائه وتحقيق نتائج مالية ممتازة لهم

وبالاضافة الى عمليات البيع التي اشرنا اليها اعلاه فقد كان انفستكورب نشطا في انجاز صفقات استملاك استثمارية جديدة . فخلال هذه الفترة قام انفستكورب بترتيب استملاك شركة النقل المتميزة «بيرنهام سيرفيسيز كوربوريشن» ومقرها في كولومبس بولاية جورجيا الامريكية . وسلسلة متاجر «نيويورك» للبيع بالمفرق في بورتريكو وكذلك متاجر «سيدمانز» في بورتريكو واللتين تشكلان معا اضخم سلسلة متاجر مستقلة للبيع بالمفرق في بورتريكو . وكذلك قام انفستكورب بترتيب استملاك شركة «مين ستريت دايري» التي تملك وتدير عمليات مصانع انتاج الألبان ومشتقاتها والعصائر الطازجة بلوس انجيلوس بولاية كاليفورنيا الامريكية والتي كانت تملكها في السابق مؤسسة «كارنيشن» . كما قام البنك ايضا باستملاك حصص استراتيجية مهمة في راسمال مؤسسات «جوشيو جوتشي» بمدينة فلورنسا بايطاليا . و«جوتشي امريكا» بنيويورك . وتعتبر مجموعة شركات جوتشي من اشهر الشركات العالمية المتخصصة في تصنيع وبيع الملابس الفاخرة والساعات والاقلام والهدايا الجلدية وادوات الزينة وتوابعها .

بالاضافة الى ذلك فقد كان عام ١٩٨٨ عام نشاط مكثف لجهاز البنك المتخصص في مجال الاستثمار العقاري الدولي . ذلك اننا قد اتممنا خلال هذا العام الصفقات العقارية التالية . «نوب هيل» وهو مشروع تشييد مجموعة سكنية فاخرة في سان فرانسيسكو . «ماونتن فيو» وهو مشروع مجمع تجاري وسكني فاخر في سيليكون فالي بولاية كاليفورنيا الامريكية بالاضافة الى استملاك ثلاثة عقارات تجارية جاهزة ومتميزة هي عقار «٥٣٠ ويست بالشارع الثالث والخمسين» بنيويورك و«٢٧٠ اولد بوند ستريت» بلندن و«٦٥ بروك ستريت» بلندن .

وتعد هذه الاستثمارات العقارية الرئيسية كلها من الاستثمارات الواعدة بتقديم عوائد جيدة بشكل مستمر للزبائن على مدى السنوات القادمة . اضافة الى كونها تمثل نخبة ممتازة من الموجودات العالية لصندوق انفستكورب للاستثمار العقاري الدولي .

وكان عام ١٩٨٨ ايضا عام بناء بالنسبة لفريقي كل من ادارة محافظ الاستثمار . وادارة التسويق في بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) . واعتبارا من يناير ١٩٨٩ فقد تم دمج وتدعيم الهيئة التنفيذية العليا لكل من هذين الفريقين بمكتبنا بدولة البحرين حيث يتولى خمسة من كبار المتخصصين تقديم الخدمات الاستثمارية لعملائنا . وبالاضافة الى ذلك فقد انضم احد كبار المتخصصين الى مؤسستنا ليتولى مهام تنفيذ خطتنا لتسويق خدماتنا الاستثمارية في اوروبا

وقد قام انفستكورب خلال العام الماضي بتوسيع نطاق تواجده الجغرافي . وذلك بالافتتاح الرسمي لمكتبه الدائم بنيويورك في شهر يونية عام ١٩٨٨ . وبالاضافة فقد تم دعم مكتبنا بنيويورك بفريق مكون من سبعة متخصصين من ذوي الكفاءة العالية . وعليه يسعدنا ان نعلمكم ان لدى البنك من الموارد والكفاءات البشرية في الولايات المتحدة الامريكية ما يمكنها من المتابعة الجيدة والكاملة لهذا السوق الهامة للاستثمارات في المجال العقاري واستملاك الشركات الرئيسية

ولقد قامت المؤسسة ايضا بتدعيم وتوسيع مواردها ذات الكفاءة المهنية العالية في نطاق شراء الشركات في اوروبا . واعتبارا من يناير ١٩٨٩ . اصبح لدى البنك في مقره بلندن فريق مكون من تسعة متخصصين من ذوي الكفاءات العالية في مجال انشطة الاستثمارات العقارية واستملاك الشركات في اوربا .

واخيرا . فإن عام ١٩٨٨ قد شهد احتفال انفستكورب ومساهميه وعملائه وموظفيه واصدقائه بمناسبة الذكرى الخامسة لتاسيس البنك. ويسعدنا في هذه المناسبة ان نتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنان الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء الموقر على تفضله وتشريفه احتفالات الذكرى الخامسة لتاسيس البنك . لقد كانت لتوجيهات سموه وارشادات حكومته ابلغ الاثر في دعم نشاطات البنك وتحقيق هذه العوائد الجيدة على مدى السنوات الستة المنصرمة .

لقد كانت هذه السنوات الست سنوات انجازات متميزة بالنسبة لانفستكورب تبعث على الارتياح والثقة بمقدرة العاملين في البنك . ولعل الشيء الاكثر اهمية هو ان انفستكورب قد استطاع في غضون سنوات معدودة ان يطوّر نفسه الى مؤسسة استثمارية دولية تحظى بالاحترام والتقدير والاهتمام على المستوى الدولي وذلك نتيجة كفاءة وخبرة واخلاص وتفاني جميع العاملين فيه .

والحقيقة اننا باعتمادنا الاسلوب المؤسسي في ادارة اعمالنا قد تمكنا من تامين مستقبل مستقر ذا ربحية جيدة . يشترك في معايشته معنا كل من مساهمينا وعملائنا الكرام لسنوات عديدة تالية بإذن الله .

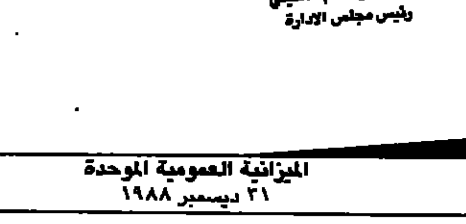
إن اداء انفستكورب في عام ١٩٨٨ ينهض دليلاً اكيداً على ما اعربنا عنه في رسالتنا للسادة المساهمين في عام ١٩٨٧ ــ على إنه في ظل عالم مالي وتجاري يسوده الارتباك ان الالتزام بالمبادىء الاستراتيجية والاسترشادية التي انشىء عليها انفستكورب سوف يؤدي الى تدعيم وترسيخ البنك .

إن هذه الانجازات قد تحققت نتيجة لثقة ودعم مساهمينا وعملائنا الاعزاء والذين ندين لكل منهم بوافر العرفان والتقدير ...

والله نسأل ان يلهمنا ما فيه الخير . وان يوفقنا في اداء مسؤولياتنا . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

عبدالرحمن سالم العتيقي
رئيس مجلس الادارة

نمير امين قيردار
العضو المنتدب والرئيس التنفيذي



الدخل الصافي
١٩٨٣ـ١٩٨٨
بملايين الدولارات
١٩٨٣: ١٠,٢ — ١٩٨٤: ١١,١ — ١٩٨٥: ١٢.١ — ١٩٨٦: ١٥,٢ — ١٩٨٧: ٢٨.٨ — ١٩٨٨: ٤٦,٢

الميزانية العمومية الموحدة
٣١ ديسمبر ١٩٨٨

	١٩٨٨ دولار امريكي بالآلاف	١٩٨٧ دولار امريكي بالآلاف
الموجـــودات		
نقد واموال قصيرة الاجل	٣١,٤٨٤	٥,١١٧
ودائع لدى البنوك	٣٥٨,١١٦	٢٤٧,٢٤٤
اوراق مالية قابلة للتسويق	١٤,٤٦٣	٥٩,٨٠٢
مدينون	٥١,٦٦٩	٣٢,٨١٣
استثمارات لاجل التسويق	١٢٣,٦٩٨	٩٣,٦١٠
فوائد مستحقة وموجودات اخرى	١٦,٠٥٨	٩,٣٢٧
استثمارات	١٠٢,٩٧٣	٥١,٧٣٩
استثمارات في شركات زميله	١٣,٨١٤	٣٥,٦٣٠
موجودات ثابتة	٣٢,٩٧٩	١٥,٣٣٣
مجموع الموجودات	٧٤٥,٢٥٤	٥٥١,٦١٤
المطلـــوبات		
ودائع من البنوك	١٦١,٢٨٦	١٧٨,٠١٦
ودائع اخرى	٣٣٥,٧١٤	٩٨,٨٤٥
ارباح موصى بتوزيعها	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠
فوائد مستحقة ومطلوبات اخرى	٤٧,٩١١	٢٨,١٦٦
سندات مصدره (يوروموت)	١٢٥,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
مجموع المطلوبات	٥٨٤,٩١١	٤٢٠,٠٢٧
اموال المساهمين		
راس المال	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
احتياطي علاوة إصدار	٤,٠٧٩	٤,٠٧٩
احتياطي قانوني	١٢,٣٤١	٧,٧٢٤
احتياطي عام	١٢,٣٤١	٧,٧٢٤
ارباح مستبقاه	٣١,٥٨٢	١٢,٠٦٠
مجموع اموال المساهمين	١٦٠,٣٤٣	١٣١,٥٨٧
مجموع المطلوبات واموال المساهمين	٧٤٥,٢٥٤	٥٥١,٦١٤

عبدالرحمن سالم العتيقي
رئيس مجلس الادارة

نمير امين قيردار
العضو المنتدب والرئيس التنفيذي

بيان الدخل الموحد والارباح المستبقاة
للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨

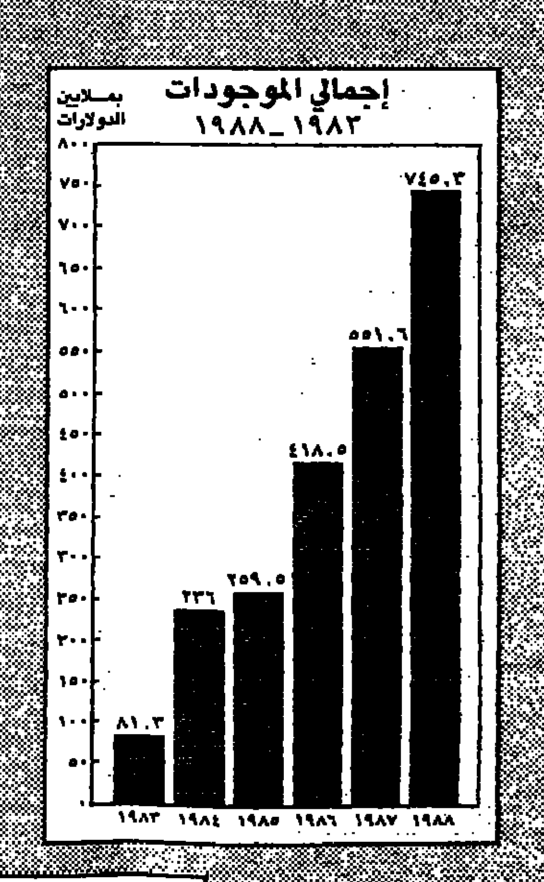
	١٩٨٨ دولار امريكي بالآلاف	١٩٨٧ دولار امريكي بالآلاف
بيان الدخل الموحد		
فوائد مقبوضة	٥٠,١٢٤	٣١,٢٥٩
فوائد مدفوعة	(٣٦,٣١٨)	(١٨,٩٩٩)
صافي دخل الفوائد	١٣,٨٠٦	١٢,٣٦٠
صافي الايرادات الاخرى	٥٣,٩٦٧	٣٢,٨٢٨
دخل العمليات	٦٧,٧٧٣	٤٥,١٨٨
ينزل مصروفات العمليات	(٢٣,٣٣٥)	(١٨,٧١٠)
	٤٤,٤٣٨	٢٦,٤٧٨
حصة البنك من الأرباح في الشركات الزميلة	١,٧٣٤	٢,٣٢٥
صافي دخل السنة	٤٦,١٧٢	٢٨,٨٠٣
بيان الارباح المستبقاه		
رصيد في بداية السنة	١٢,٠٦٠	٦,٠٣٦
صافي دخل السنة	٤٦,١٧٢	٢٨,٨٠٣
	٥٨,٢٣٢	٣٤,٨٣٩
محول الى الاحتياطي القانوني	٤,٦١٧	٢,٨٨٠
محول الى الاحتياطي العام	٤,٦١٧	٢,٨٨٠
ارباح موصى بتوزيعها	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	١,٤٩٣	١,٤٤٣
تبرعات للاعمال الخيرية	٩٢٣	٥٧٦
	٢٦,٦٥٠	٢٢,٧٧٩
رصيد نهاية السنة	٣١,٥٨٢	١٢,٠٦٠

تقرير مراقبي الحسابات الى السادة المساهمين

ان الميزانية العمومية الموحدة لبنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ش. م. ب. م. وبيان الدخل الموحد والأرباح المستبقاة للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ والمبينة اعلاه هي مقتطعات من البيانات المالية الموحدة المدققة للبنك وغير المتحفظ عليها

ارنست ووني
محاسبون قانونيون

٢٢ يناير ١٩٨٩



دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس ادارة بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ش.م.ب.م. دعوة المساهمين الكرام لحضور الاجتماع السادس للجمعية العمومية العادية والذي سيعقد في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٩ في قاعة الاجتماعات بالدور الثالث بمبنى انفستكورب بالمنطقة الدبلوماسية ـ المنامة وذلك لمناقشة واقرار جدول الاعمال التالي:

١ ـ مناقشة تقرير مجلس الادارة عن اعمال البنك للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ والمصادقة عليه
٢ ـ مناقشة تقرير مراقبي الحسابات السادة/ ارنست ووني (محاسبون قانونيون) للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ والتصديق عليه.
٣ ـ اعتماد الحسابات الختامية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ والمصادقة عليها واقرار تحويل المبالغ التالية الى الاحتياطيات
أ ـ مبلغ ٤,٦١٧,٠٠٠ دولار الى الاحتياطي القانوني.
ب ـ مبلغ ٤,٦١٧,٠٠٠ دولار الى الاحتياطي العام
٤ ـ اعتماد اقتراح مجلس الادارة بتخصيص صافي ارباح السنة على النحو التالي:
أ ـ توزيع ارباح نقدية على المساهمين بواقع ١٥٪ من راس المال المدفوع اي ١٥,٠٠٠,٠٠٠ دولار
ب ـ مكافآت اعضاء مجلس الادارة وقدرها ١,٤٩٣,٠٠٠ دولار
ج ـ تبرعات للاعمال الخيرية بقيمة ٩٢٣,٠٠٠ دولار.
د ـ تدوير مبلغ ١٩,٥٢٢,٠٠٠ دولار كارباح مستبقاة مرحلة للعام القادم.
٥ ـ ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة من كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨.
٦ ـ انتخاب اعضاء مجلس الادارة لفترة الثلاث سنوات القادمة طبقا للمادة ٢٠ من النظام الاساسي وعلى المساهمين الراغبين في ترشيح انفسهم لعضوية مجلس الادارة التقدم كتابيا الى مسجلي اسهم الشركة وذلك قبل موعد اجتماع الجمعية العمومية بثمانية واربعين ساعة
٧ ـ اعادة تعيين مراقبي الحسابات لعام ١٩٨٩ بعد موافقة مؤسسة نقد البحرين وتخويل مجلس الادارة بتحديد اتعابهم.

والله ولي التوفيق.

مجلس الادارة

ملاحظـــة .

١ ـ يكون الاجتماع صحيحا اذا حضره عدد من المساهمين يمثلون اكثر من نصف الاسهم فاذا لم يتوفر هذا النصاب وجهت الدعوة الى اجتماع ثان يعقد بعد اسبوع من التاريخ المحدد للاجتماع الاول في نفس المكان والزمان ويكون الاجتماع الثاني صحيحا مهما كان عدد الحاضرين.
٢ ـ ستتوقف عملية تسجيل الاسهم خلال الفترة الواقعة بين نشر هذا الاعلان وتوزيع الارباح.
٣ ـ يمكن الحصول على نماذج التوكيل والبيانات الختامية من مكاتب مسجلي الاسهم السادة/ مؤسسة انفرو/ محاسبين قانونيين في مكاتبهم الكائنة بالدور الخامس من مبنى غرفة تجارة وصناعة البحرين
٤ ـ يرجى من جميع المساهمين الذين لم يستبدلوا ايصالات الاكتتاب بشهادات الاسهم او لم يستلموا شيكات ارباحهم لعام ٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ مراجعة مسجلي الاسهم في مكاتبهم وذلك باحضار ايصالات الاكتتاب الاصلية (او ارسالها بالبريد المسجل) على ص . ب ٧١٠٠ المنامة ـ البحرين

بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ش.م.ب.م.

البحرين
ص.ب: ٥٣٤٠ ، المنامة ، البحرين
تليفون: ٥٣٢٠٠٠ ـ فاكس: ٥٣٠٨١٦ ـ تلكس ٩٦٦٤

لندن
٦٥ بروك ستريت ، لندن دبليو١ ، انجلترا
تليفون: ٦٢٩٦٦٠٠ ـ ٠١ ـ فاكس: ٤٩٩٠٣٧١ ـ ٠١ ـ تلكس: ٢٨٤٣٠

نيويورك
٢٨٠ جاده بارك افنيو، نيويورك ، نيويورك ١٠٠١٧ ـ الولايات المتحدة
تليفون: ٤٧٠٠ ـ ٥٩٩ (٢١٢) ـ فاكس: ٧٠٧٣ ـ ٩٨٣ (٢١٢) ـ تلكس ٤٩٧٦٣٢٩

شؤون محلية

■■ نائب امير منطقة عسير :

مسيرة الخير والنماء بالمملكة مفخرة لكل مواطن في عسير اكبر مشروع لتحلية المياه في العالم

كتب / سعد القرشي :

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير ان مسيرة الخير والنماء التي تعيشها بلادنا الحبيبة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله تحفها امور عديدة وهي مفخرة واعتزاز لكل مواطن سعودي .



● فيصل بن بندر

واضاف سموه في تصريح خاص للندوة ان الهدف من هذا التطور هو ان نوصل بلادنا الى المستوى المرموق الذي نطمح اليه وقد تحقق ولله الحمد الكثير من ذلك حتى اصبحت المملكة العربية السعودية علامة يشار اليها بالبنان من كل زائر لهذه البلاد او من شعوب الدول الأخرى التي سبقتها بزمن طويل في مجال التنمية .

واشار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر الى ان منطقة عسير قد حظيت كغيرها من مناطق مملكتنا الغالية بالكثير من الانجازات والعديد من المشاريع الضخمة في تكاليفها وفي فائدتها ومردودها على المواطن في المنطقة منها على سبيل المثال مستشفى عسير المركزي الذي يعتبر صرحاً طبياً عظيماً بسعة ٥٧٠ سريراً وبتكلفة اجمالية بلغت ٥٠٠ مليون ريال .

واضاف سموه انه قد تحقق بالمنطقة اكبر مشروع لتحلية المياه المالحة في العالم حيث تتمثل ضخامة المشروع في ايصال المياه المحلاه الى اكثر من ٢٢٠٠ متر فوق سطح البحر وبتكاليف مالية كبيرة تنسجم مع ضخامته .

وقال سمو الأمير فيصل ان هذا المشروع سيكون احدى الدعامات البارزة لرقي المنطقة ونهضتها كما سيكون ساعداً ورافداً للاكثار من المساحات الخضراء في المنطقة ، وسيلمس المواطن فائدته قريباً .

كما اشار سموه الى مشروع العقبات الثلاث التي تربط منطقة السراة بمنطقة تهامة بتكلفة بلغت حوالي ١٠٠٠ مليون ريال .

وقال سمو نائب امير منطقة عسير انه سيكون لهذه الطرق اهمية حيوية حيث تعتبر شريان الحياة للمنطقة وسيكون لها تاثير كبير في النهضة الاقتصادية والزراعية في منطقة عسير .

واوضح الامير فيصل بن بندر أن هناك العديد من المشاريع الجاري تنفيذها في المنطقة منها سد وادي بيشه الاسطوري الذي يعد ثاني اكبر سد في الشرق الاوسط وتصل سعته الاستيعابية الى ٣٥٠ مليون متر مكعب .

وعن السياحة في المنطقة قال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر ان عسير لا ينقصها شيء من مستلزمات السياحة كالحدائق الخضراء والمتنزهات الجميلة والقرى السياحية والفنادق والصناعات اليدوية الخفيفة وغير ذلك من المناطق الاثرية والتاريخية .

اكثر من ٣٤ مليون ريال صرفها الضمان الاجتماعي في نجران

جدة ـ واس

بلغ اجمالي ماصرفه الضمان الاجتماعي بمنطقة نجران من مساعدات ومعونات خلال العام المالي ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ اربعة وثلاثين مليونا وستمائة وسبعين ريالا .

واوضح مدير الضمان الاجتماعي بنجران صالح عبدالله آل بشر ان المساعدات شملت اسر السجناء والمرضى واصحاب الكوارث .. اضافة الى ماتم تامينه من وكالة الضمان الاجتماعي بتقديم بعض الاجهزة التعويضية للعجزة والمشلولين عونا وتمكيناً لهم من قضاء احتياجاتهم .

واضاف مدير الضمان الاجتماعي بنجران يقول ان اتساع المنطقة وتباعدها وحرصا لراحة المستفيدين لتمكينهم من الاستفادة من خدمات الضمان الاجتماعي سعت وكالة الضمان الاجتماعي بافتتاح مكاتب فرعية للضمان الاجتماعي في كل من شروره وحبونا وبدنه .

امطار على الباحة

الباحة ـ واس

هطلت يوم الجمعة الماضي امطار خفيفة ومتفرقة على مدينة بالجرشي وملحولها وبلدة قلوه وملحولها التابعة لمنطقة الباحة .. جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بها اوطان المسلمين .

■ عميد كلية علوم الأرض للندوة :

٥٧٦ خريجا من الكليـة قاموس باللغة العربية عن علوم الأرض

جدة / احمد انديجاني :

بلغ عدد الخريجين من كلية علوم الارض بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ٥٧٦ خريجاً في مختلف التخصصات العلمية يحملون درجة الدكتوراه والماجستير والبكالريوس والدبلوم الفني ، صرح بذلك عميد كلية علوم الأرض الدكتور عبد العزيز عبد الملك رادين واضاف ان عدد المنتظمين بالكلية وصل الى ٤٧١ طالب منتظم في كافة التخصصات .

واوضح ان كلية علوم الأرض تؤهل الخريج للعمل في وزارة البترول والثروة المعدنية وشركات البحث والتنقيب الجيولوجي والشركات العاملة في مجالات الاستشعار والثروات المعدنية واعمال الانشاءات الهندسية مثل السدود والانفاق والجسور والأعمال تحت السطحية ووزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة المواصلات .

واضاف الدكتور عبد العزيز رادين يقول : انه يوجد بالكلية سبع اقسام متخصصة اضافة الى المتحف الجيولوجي وهذه الاقسام هي قسم الجيولوجية الهندسية وقسم البنائية والاستشعار عن بعد وقسم جيولوجيا المياه وقسم الجيوفيزياء وقسم جيولوجيا البترول والترسبات وقسم الثروة المعدنية والصخور وقسم التدرب الفني .

واشار عميد الكلية الى ان كلية علوم الارض تقوم باعداد قاموس باللغة العربية عن المصطلحات الخاصة بعلم الجيولوجيا .

واكد ان الكلية تقوم بنشاط علمي هام وهو اجراء بحوث في مجال علوم الارض منها دراسة الخصائص الصخرية والمعدنية لمناطق عسفان وهدى الشام والتخطيط البيئي داخل مدينة الطائف ودراسة عن تقويم مياه الينابيع بالمملكة

مساعدات جديدة من هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية

جدة ـ مشعل الحارثي

في اطار الجهود التي تبذلها هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية لمساعدة المحتاجين من المسلمين في كل انحاء العالم .. تم مؤخرا توزيع كميات كبيرة من المواد الغذائية .. والادوية .. وملابس مختلفة وغيرها لكل من باكستان والسودان والسنغال ـ ولبنان وجيبوتي .

فقد تم توزيع (الفين) كيلو من البسكويت على المسلمين في باكستان بالاضافة الى مجموعة من الكتب الدينية ـ وقطع غيار بلدوزر .. بينما تم توزيع كميات كبيرة من الادوية للمسلمين في السودان .. وكذلك اعداد من المصاحف على المسلمين في السنغال .

أما في لبنان فقد تم توزيع ٢٠٠ كيس تمر على المسلمين هناك .. وفي جيبوتي تم توزيع مائة كيس ارز .. ومائة كيس دقيق و ٥٠ بالة حصير و١٥ كرتون من المصاحف وكوتونين من الاقمشة النسائية و٤ كراتين من الاقمشة الرجالية بالاضافة الى مائتين كيس من الملابس المستعملة .

مجلة المدينة العربية تشيد بالنهضة العمرانية التى تشهدها المدينة

القت مجلة المدينة العربية والتي تصدرها منظمة المدن العربية في الكويت بعددها رقم ٣٥ لشهر جمادى الثانية لعام ١٤٠٩هـ القت الاضواء على المشاريع الجارى تنفيذها في المدينة المنورة والتي من اهمها المشاريع التي امر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بتنفيذها فيها ومن بينها مشروع امداد نفق المناخة والذي يعمل على انسيابية حركة السير في المدينة المنورة بعد الانتهاء منه بمشيئة الله كما تناولت مجلة المدينة العربية في نفس العدد مشروع تحسين وتجميل شارع ابوبكر الصديق والذي يبدأ من عند بوابة الجامعة الإسلامية حتى تقاطعه مع شارع الملك فيصل في منطقة باب الشامي والتي يعتبر امتدادا لمشاريع تحسين وتجميل مداخل المدينة المنورة الثلاث بالإضافة الى المشروعات التي تنفذها امانة المدينة المنورة في مختلف احياء وشوارع المدينة المنورة .

العقيد الشافعي للندوة :

ادارة مرور جدة جندت كافة امكانياتها لخدمة المواطنين فى الاجازة

جدة ـ سعد القرشي

جندت ادارة مرور جدة كافة امكانياتها الآلية والبشرية لتكون في خدمة المتنزهين والوافدين والمواطنين الذين يقضون اجازة نصف العام في احضان عروس البحر الاحمر .



● العقيد ابراهيم الشافعي .

اوضح ذلك «للندوة» مدير ادارة المرور بجدة العقيد ابراهيم الشافعي .. واضاف ان رجال ودوريات المرور غطت الطرق الرئيسية ومداخل جدة وكذلك الاماكن السياحية والمراكز الترفيهية لتسهيل حركة السير وانسيابها بما يكفل راحة الاخوة المتنزهين .

وقال مدير ادارة مرور جدة ان رجال المرور يعملون ليل نهار وعلى مدار الاربع والعشرين ساعة لخدمة المواطنين والمقيمين والوافدين والمتنزهين وتلبية طلباتهم واستفساراتهم وذلك من خلال الارقام التالية ٩٩٣/٦٧٦٠٠١ .

واهاب العقيد الشافعي بالجميع التزام انظمة السير والتعليمات المرورية والابتعاد عن التجاوزات او المخالفات التي تعرضهم للعقاب او التوقيف .

وفي ختام حديثه قال مدير ادارة مرور جدة اتمنى أن تكون اجازة سعيدة لابنائنا وفلذات اكبادنا ولنا جميعا ان شاء الله .

الميمان يفتتح معرض مكافحة المخدرات

دعوة المواطنين والمقيمين للتعاون للقضاء على آفة المخدرات الخطيرة

جدة ـ واس ـ

افتتح مدير ادارة مكافحة المخدرات العميد ابراهيم الميمان مساء امس معرض مكافحة المخدرات الذى نظمه المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بصالة المركز السعودى للفنون التشكيلية بجدة حيث قام بقص الشريط ثم تجول في ارجاء المعرض والذى يضم مجموعة من اللوحات لعدد من الفنانين التشكيليين والتى تمثل بعض الرسومات لافة المخدرات واضرارها الصحية والنفسية الى جانب مجموعة من عينات المخدرات بكافة انواعها .

وعقب الافتتاح اعرب العميد الميمان عن شكره وتقديره لكافة المشاركين في المعرض عن جهودهم الطيبة التى سيكون لها الاثر الطيب في نفوس زائرى المعرض .

ودعا في تصريح صحفى جميع المواطنين والمقيمين الى التعاون مع جهاز مكافحة المخدرات بالابلاغ عن مهربى ومروجى ومتعاطى هذه الافة للقضاء عليها وحماية المجتمع والافراد من اضرارها السيئة .. مشيرا ان الدولة وضعت كافة الامكانات لمكافحة ومحاربة هذه الافة الخطيرة وقد حضر حفل افتتاح المعرض عدد من المسئولين .

اجتماع مديري البنك الاسلامي اليوم

جـدة ـ ق.ن.أ : تبدأ هنا اليوم بمقر البنك الاسلامي للتنمية اجتماعات دورة جديدة لمجلس المديرين التنفيذيين بالبنك برئاسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي .

ويتم خلال هذه الدورة الثالثة بعد المائة والتي تستمر ثلاثة ايام مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بانشطة البنك وخاصة دراسة تمويل عدد من المشروعات الانمائية في الدول الاسلامية والنظر في تقديم قروض ومساعدات فنية لعدد من الدول الاسلامية والنظر في تقديم قروض ومساعدات فنية .

كما تناقش الدورة الترتيبات الخاصة بالاجتماع السنوي الثالث عشر لمجلس محافظي البنك المقرر عقده بالرباط يومي ٢٢ و٢٣ فبراير القادم بحضور وزراء المالية من ٤٤ دولة اسلامية عضو بالبنك .

الغـابد يغـادر الى داكـار

جـدة/ إينـا :

غادر الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الدكتور حامد الغابد مساء امس السبت الى داكار للاشتراك في اول مؤتمر اسلامي لوزراء الثقافة في الدول الاسلامية ينعقد في العاصمة السنغالية يومي ٢٥ و ٢٦ يناير الجاري بدعوة من الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال ورئيس اللجنة الاسلامية الدائمة للاعلام والشئون الثقافية .

ويسبق هذا المؤتمر اجتماع تحضيري على مستوى كبار الموظفين يومي ٢٣ و ٢٤ يناير

اكثر من ٥٣ الف تحليل مخـبري بمستشفى الدمام المركزي

بلغ عدد الفحوصات والتحاليل المخبرية التي تم اجراءها بمستشفى الدمام المركزي خلال شهر جمادى الاولى في عام ١٤٠٩هـ ثلاثة وخمسون الف وتسعمائة وسبعة واربعون فحصاً مخبرياً .

ذكر ذلك الدكتور سعيد بن احمد الغامدي مدير مستشفى الدمام المركزي وقال بأن تلك الفحوصات شملت اجراء ثمانية الاف ومائتين وتسعة عشر فحصاً شكلياً للدم وتسعة وثلاثون الف واربعمائة واثنان وثمانون فحصاً كيميائياً للدم .. وسبعون فحصاً جرثومياً .

الناجحات فى الفصل الدراسي الأول بالكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة

مكة المكرمة / مطلق العتيبي

اعتمد الأستاذ/ محمد بن دخيل الحميضي مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة نتيجة الفصل الأول للدارسات بالكلية المتوسطة للبنات بالمستوى الأول والثاني وفيما يلي بيان باسماء الناجحات في جميع التخصصات .

المستوى الثاني
قرآن كريم ودراسات اسلامية

■ اسماء شائع على العواد ـ آمال سالم سعيد باجوبير ـ أمل يوسف السيد محمد توفيق ـ اميرة راجح احمد الحيدرى ـ بديعة احمد عمر نجوم ـ جميلة عطا الله عبد ربه الرحيلي ـ حياه عمر احمد عريشي ـ خديجه عبدالله صديق غفورى ـ خيرية حسن جعفر العتمي ـ زكية عمر عبدالله باحمران ـ رحمة صالح عبدالله الزهرانى ـ سحر محمد حمود الوذيناني ـ سلوى يوسف حسن رمل ـ سميرة امين موسى كشارى ـ شاديه محمد حسن رهبيني ـ صافيه سعيد عطية الثبيتي ـ عائشة على ظافر الشمرانى ـ عبير امين مكى دقنه ـ عفاف احمد محمد أبوصير ـ عواطف السيد محمد احمد العلمي ـ عواطف عبدالحميد احمد تكروني ـ فائقه رداد رده القرشي ـ فاتن سليمان بن حسن بن حسان ـ فتحية محمد ابراهيم جوهرجي ـ فاطمة احمد عبدالله البطحي ـ فاطمة عابد محمد الحربى ـ فاطمة هزاع راجح الشريف ـ ليلى رجب عبدالرحمن كنكار ـ محاسن عيد سعدي المحمادى ـ مرزوقة مسعود حموز العصيمى ـ مريم احمد على حافظ ـ معديه ثابت سعيد القحطاني ـ نائلة عبدالرحيم عبدالمجيد شقدار ـ نعمه يحى حسين حزمى ـ نوره عاتق محمد الحربى ـ سلمه حروان مبروك الليثى .

المستوى الثاني
لغة عربية وعلوم اجتماعية

احلام محمد عبدالله المنيعي ـ بدرية زيد ضيف الله الصبحى ـ ثريا عبدالحي بن ابراهيم مصلي ـ جميلة عودة حجى الصخرى ـ جيهان حسن يوسف قربان ـ حنان سعد جميعان الحربى ـ حنان سعيد بنيان الحربى ـ حنان سعيد محمد الغامدى ـ حنان الشريف هزاع الحسيني ـ حنان على حسن بن حمدان الكحيلي ـ خيرية عبدالرحمن عبدالله زامل ـ رقية احمد سالم اللهيبي ـ زهرة الشريف فيصل العبدلي ـ زينب احمد ابراهيم الحارثي ـ ساميه الشيخ عبدالله آل عجيان ـ سعدة مساعد بنيه الحربى ـ سلمى معوض هلال الشيخ ـ سلوى خالد اسماعيل نور الدين ـ سميرة سمران احمد اللهيبي الحربى ـ سميرة محمد حسن نبراوى ـ صباح عبدالقدوس عبدالحميد ـ صباح عطيه الله على الخطابي ـ صفية يحيى مفرح بن قطيح ـ عائشة سليمان حمود الجابرى ـ غاليه عتيق مستور البشرى ـ فائزة عتيق عاتق الصبحي الحربى ـ فائزة محمد حمود العمرى ـ فائقة احمد احمد جميل ـ فاطمة احمد عمر نجوم ـ فاطمة فالح زياد النفيعى ـ فاطمة مرزوق كليب العصيمي ـ فنيه بريك بن مبارك العطياني ـ فوزيه احمد احمد جميل ـ فوزية على محمد شلغوم ـ مريم عايش بشيت الهزلي المرزوقي ـ مستورة مسلم سالم الحربى ـ معتوقة السيد يحى مصلح الصبياني ـ منى مرزوق مسعود الحربى ـ منى ناصر واصل الحربى الحازمى ـ منيرة محمد بنياني الحربى ـ نوال دخيل الله مبارك الحازمى ـ نورة عطية عالى البشرى ـ نورة صالح مسفر القامدى ـ هدى عمر مبارك باجروان ـ هند على عبدالرحمن خان ـ هند هاشم سليمان الحسيني ـ هناء يوسف عبدالفتاح محجوب ـ وداد محمد سعيد الاحمدى ـ مريم مبارك على الجمل .

المستوى الاول
قرآن كريم ودراسات اسلامية

اسيا عبدالعزيز عبدالرحمن الصانع ـ بدرية صالح عبدالله الاحمدى ـ تركية معيض سند الجعيد ـ ثريا محمد عبدالخالق الزهرانى ـ حنان صالح محمد سعيد الغامدى ـ حياة حسن محمد جداوى ـ خيرية عابد عويض الاحمدى ـ خيرية عيد حسن بربرى ـ دلال خميس مرزوق المولد ـ سلمى سعود سالم بنتن ـ سلمى رضا ناصر القرشي ـ سميرة سعيد عبدالهادى الحربى ـ سميرة محمد داود اكرم الدين ـ شرايف هاشم الشريف محمد الجهنى ـ صباح صالح عبدالله باراسين ـ عائشة مرزوق سليمان الجهني ـ عقيلة سليمان عبدالله الانصارى ـ عميرة سعيد وصيويص الحربى ـ عواطف عطية سالم العمرى ـ مريم سالم سليم الصاعدى ـ مريم سعيد احمد الصبحي ـ منال ابراهيم عباس خياط ـ منى عبدالمعطى سعيد بدور ـ مها حمود عبدالله النجيدى ـ مها محمد احمد عبيد ـ ناديه عيد سعود المحمادى ـ نعيمة امبارك عويمان الحازمى ـ نور عبدالله محمد العباسي ـ هالة محمد حسن عرب ـ هدى شائع على العواد .

المستوى الأول
لغة عربية وعلوم اجتماعية

ابتسام احمد بن بارسا خوجه ـ ابتسام عيد براك الصاعدى ـ أمل مصلح بن بشيش الحربى ـ امينة احمد محمد عبدالرحيم المحمدى ـ تايهه صالح احمد زهرانى ـ حياة محمد خضر السويهرى ـ ريم محمد عبدالله بن حجى ـ سلوى محمود عبدالسلام منابرى ـ صفية عبدالكريم صالح ناقرو ـ عائشة عباس محمد السليمانى ـ عائشة على محمد جوهرى ـ عائشة محمد عبدالله العجيلان ـ عائشة محمد على بن عثمان تكرونى ـ عاتقة مستور غماش الصليمى ـ عواطف على سويلم الصبحي ـ غادة على بن حسين عبدالرحمن ـ فائزة احمد سليمان العمرى ـ فاطمة مبارك رشيد اللهيبي ـ فاطمة مخضور خضر اللحياني ـ فدوى عبدالله بن محمد اللحياني ـ فرح خليل عواد مغامسي الحربى ـ فوزية معيض عيضة السرواني ـ لطيفة حمود عبدالله النجيدى ـ ليلا صديق صالح فتته ـ مريم حميد محمد سالم الصبحي ـ مريم حامد غانم الحربى ـ نجاح عبدالله عوده المحمادى الحربى ـ نزيهة راشد بن منجوت البلادى ـ نوره عبدالله محمد المحمود ـ هويدة حامد حموده الشبراويشي ـ هيله مرزوق الحارثي ـ وفاء ابراهيم عبد الفارسي ـ سميرة عبدالله محمد جربيع المالكي .

المستوى الثاني
علوم ورياضيات

امل احمد صالح بارقبه ـ حنان سعد بن رجا الصبحي ـ سالمه محمد مقبول الياسي ـ سامية محمد عيد الصبحي ـ سناء ابراهيم محمد مصلى ـ شيخه دبيس عايد القرشي ـ صفية منصور بن ناجي سعيدى ـ عائشة محمد عبدالله بارقعان ـ علوية على عبيدالله الحازمى الحربى ـ علوه ابوطالب على مجالى ـ عواطف سعود رضا الصليمى ـ فاطمة بكر بن محمود برناوى ـ فاطمة سمران احمد الحربى ـ فريدة على مرشود الحربى ـ كوثر عبدالرحمن صالح فلاته ـ ليلى حامد عايد القرشي ـ محاسن حسن عمر باودود ـ مريم صالح عمران الصاعدى ـ مزنه سعود جابر القثامى ـ مستورة ابوجنيشه مبروك السلمي ـ مليحة حسن محسن البركاتي ـ مهما ابراهيم عبد الفارس ـ مها الشريف فوزان سعود آل زايد ـ نوال حمود محمد الحربى ـ نور بريك سعدى المعبدى ـ نور شداد شديد الحربى ـ نوره حامد هاشم السيد ـ نوره معتوق عبيدالله الحازمى ـ واصله مسفر بن سقر الصاعدى ـ زينب صديق سعد المولد ـ عبير عبدالله يونس فلمبان .

المستوى الأول
علوم ورياضيات

أمل سعد مساعد نايف الحزمى الحربي ـ امل عبدالغني محمد حجاج ـ بدرية سلامة سعد اللهيبي ـ بدرية مسعود حمود العصيمي ـ جميلة باخت محمد اللهيبي الحربي ـ جميلة حمزة ميلتي محمد ـ جيهان صدقة احمد ابراهيم خليفة ـ حنان احمد محمد ابوخزانة ـ حنان حسن محمد امين فلمبان ـ حنان حسين احمد الجيزانى ـ حنان عبدالعزيز عبدالحميد خان ـ حنان عبدالله صالح عبدالله الحازمى ـ حنان عبدالله محمد حريرى ـ خديجة عبدالكريم عبدالعزيز الجابرى ـ خديجة عزم جلال محمد حسين الغامدى ـ رجاء صالح عابد الشيخ ـ رقية قاسم محمد الاهدل ـ رويدة حسن يابين منذر ـ زكية عبدالاحد سعد الله التركستانى ـ سعيدة صالح محمد يلحجزر ـ سلمى سليم سويعد الصاعدى ـ عبير عبدالكريم ابراهيم الصقعبي ـ عفاف جميل اسماعيل جنيي ـ غادة محمد سعد الحارثي ـ غالية احمد حامد الغامدى ـ فاطمة صالح محمد الغامدى ـ فوزية عاتق محمد صالح الحربى ـ فوزية الشريف غازي على الحسيني ـ لطفية حسين عمر الوديانى ـ لياء محمد احمد عمر بشارة ـ لياء محمد عبده عز الدين ـ ليلى ابراهيم محمد الدوسرى ـ ليل عمر سالم باوزير ـ مريم محمد زيد حسن البنغالى ـ مريم نايف محمد الاحمدى ـ ملكه عبدالهادى عبدالله احمد السياعى ـ مها سالم عمر المصموم ـ ميساء عبدالرحمن احمد الرفاعى ـ نجلاء عيسى حسين مهدى ـ نجوى محمد على تاج قطب ـ نور احمد عبدالعزيز دردير ـ هيفاء يوسف حسن عابد .

المستوى الأول (تخلف)
علوم ورياضيات

جميلة صالح عبدالرحمن الحربى .

المستوى الثاني
اقتصاد منزلى وتربية فنية

■ ابتسام عقيل عيدروس سقاف ـ احسان جميل شهاب حلوانى ـ اسمه على عمر باوهاب ـ امل حاسم مسلر الغامدى ـ أمل حسين محمد حبيشى ـ امل عبدالله مهدى المغربى ـ أمنة على حسين قاسم ـ أميرة الشريف عبدالله يحي آل زيد ـ أمير محمد حسن المصرى ـ انصاف عبدالجليل محمد خليوى ـ ايمان عبدالله محمد حلوانى ـ حياة راشد عطية الغامدى ـ حياة عبدالله محمد غندور ـ سرتيه بشاره على الحسينى ـ سميرة شكرى عمر نجوم ـ سمية جمال الدين محمد ـ شيخه عابد سليمان الانصارى ـ صالحة سعدى احمد الغامدى ـ صفية عزيز صالح الاحمدى ـ عائشة عمر احمد ربيك ـ عزه عبدالعزيز سليم الشامى ـ عزيزة على خضر الغامدى ـ عواطف معتوق محمد مطيورى ـ فاطمة خميس بن حسين مظهر ـ فاطمة عبدالمؤمن سيد أكرم بخارى ـ فضيلة معتوق احمد باروى ـ مها سالم محمد رضوان ـ نوال عبدالعزيز محمد الإحيوى ـ نوال يحي محمد يسوكى ـ هيا ابراهيم سعيد باداود ـ ساله سليمان عبدالغفور لبنان .

المستوى الثاني (منازل)
اقتصاد منزلي وتربية فنية

سميحة على اماني عبدالكريم .

المستوى الثاني
اقتصاد منزلي وتربية فنيـة « تخلف »

سرينه بشارة على الحسيني .
سعدية محمد صالح الغامدى .

المستوى الأول
اقتصاد منزلى وتربية فنية

احسان محمد نور حبيب الله ـ اريج عبدالعزيز عبد الحازمى ـ اسماء هاشم بن شرف السليمانى ـ ايمان عبدالصمد عبدالكريم مقليه ـ ايمان محمد شريف عبدالقادر بخارى ـ بهية سعيد عبيد العمرى ـ ثريا السيد سالم سليمان الأمير ـ حنان فؤاد محمد مطيورى ـ رجاء عبدالمجيد عبدالعزيز ـ رقية اسحاق هارون هوساوى ـ سعدة مبارك عبدالله اللهيبى ـ سميرة سعيد حمود الخزاعى ـ سناء حامد علوى الاندونيسى ـ سناء عبدالحميد حسن بنجر ـ صفاء حسين احمد عاشور ـ عائشة سليمان احمد مكى ـ عائشة معلا عليان المحمادى ـ عواطف عبدالقادر عابد الانصارى ـ عواطف محمد نور أحمد سندى ـ فاطمة محمد احمد بانتو ـ مستورة مرضى مبروك القثامى ـ نبيلة محمد سليمان كردى ـ نجاة عبدالفتاح صالح البنغالى ـ نجاة محمد عيد الحربى ـ نعيمة عبدالحميد عبدالحكيم بخارى ـ نعيمة محمود محمد امين بخارى .

المستوى الأول
رياض أطفال والحلقة الأولى من التعليم الابتدائي

■ ايمان على محمد الكعيد ـ بدر مرزوق سعيد السليمانى ـ جميلة احمد عمر العنازى ـ جميلة عمر محمد تكرونى ـ جميلة عودة شلاع الفهيمى ـ حنان سعد مساعد الحازمى ـ خديجة عبدالكريم عبدالله نيازي ـ خديجة سعد بن جيران المحمادى ـ رقية حسن احمد زمزمى ـ ساره عبدالهادى حسين الفضيلى ـ سلمى هليل عوض الهذلى ـ ثناء على محمد بازيد ـ شمسية سالم احمد الحازمى ـ صالحة نافع عليان الرحيلى ـ علياء صلاح مبارك العصيمى ـ فاطمة محمد تقى بن عويس بخارى ـ فاطمة محمود محمد سراج الدين ـ فائزة سليم رداد السويهرى ـ فوزية يعين الله عبدالرحمن العمرى ـ ليل عيسى حسن مهدى ـ واجدة سالم عمر بابكور ـ مريم عبدالله سليمان العمرو ـ مهدية محمد عمر خيمى ـ نسرين محمد على ابوعيش ـ نوال فراج سعيد الحازمى ـ هدى عوض سعيد الرحيلى ـ ملاله سحيم فالح العطياني .

مسرح الرأى



الحرب الثقافية تعتبر احدث الصيحات الاستعمارية فى العصر الحديث ، وهى حرب بطيئة لاتسيل فيها الدماء . ولكنها حرب خبيثة سلاحها الكيد والتآمر والسيطرة على العقول وامتلاك القلوب . فمنذ ان فشلت الحملة الصليبية التى قادها لويس التاسع ، وهو الذي اسره المسلمون في بيت ابن لقمان في المنصورة وقيدوه بالسلاسل ثم افرجوا عنه بفدية كبيرة ، اخذ الصليبيون بمنهج الحرب الثقافية لبلوغ هدفهم من السيطرة على المسلمين والاستيلاء على اراضيهم وثرواتهم ومواردهم الطبيعية الهائلة .

بقلم : د. ابراهيم إمام

الخطط التنصيرية لفصل العروبة عن الاسلام

التعليم العالى والاعلامي الصحفى أثمن وسائل التنصير

تدمير العقول

وقد وجدوا ان اكبر حاجز واعظم معوق فى سبيل بلوغ اغراضهم هو الاسلام المتأصل فى نفوس المسلمين والذى يملأ قلوبهم ويشحذ اذهانهم وهممهم . كما ادركوا ان سر قوة المسلمين كامن فى عقيدتهم . فكيف يبعدون هذه العقيدة عن نفوس المسلمين ؟ وكيف يحولون بينهم وبين القرآن الكريم الذى رفعه اللورد جلادستون فى البرلمان البريطانى ملوحا به وهو يقول . لن ننتصر على المسلمين مادام هذا القرآن يعمر قلوبهم .

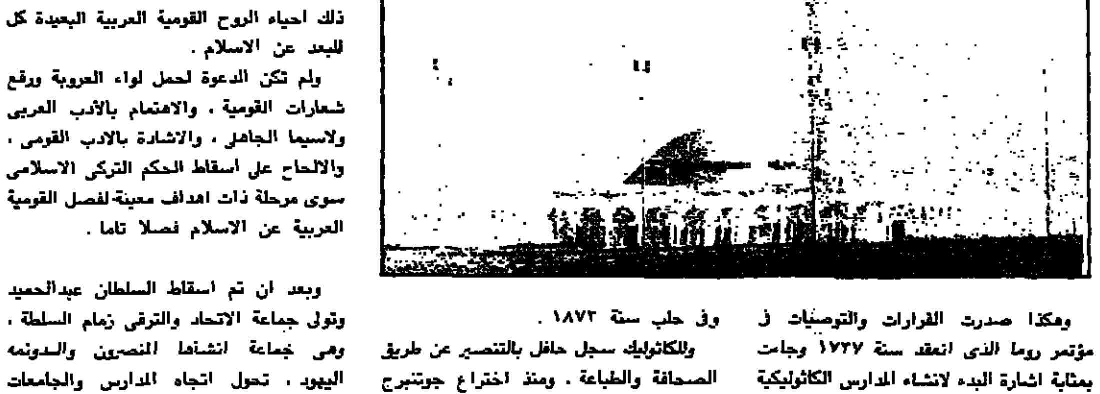
وكان الجهاد فريضة على المسلمين الذين يبذلون نفوسهم وأموالهم واولادهم من اجل حماية الدين . فقد وصلوا الى ان خير سبيل للقضاء على الاسلام هى الحرب الثقافية الباردة البطيئة من خلال التعليم والتربية والتنصير عن طريق الصحف والمجلات وشتى وسائل الاعلام . بحيث تصبح الحرب الثقافية معول هدم فى صرح الاسلام الحصين . وهى حرب تستهدف تخريب النفوس وابعاد المسلمين عن دينهم ، وبث بذور الفرقة والانقسام بين اتباع المذاهب المختلفة .

والحرب الثقافية تعمل عمل السوس الذى ينخر فى العظام ويتخذ اشكالا متعددة كالبدع اللئيمة ، والافكار الخبيثة ، والايديولوجيات المنحرفة ، والاتجاهات المادية المنحطة ، ثم اثارة الشبهات حول الاسلام ونصوص الكتاب والسنة ، فضلا عن التخطيط المحكم للانحلال الخلقى ، والتموق الاخلاقى ، والانحراف العقدى ـ وكل ذلك مغلف بغلاف جذاب اسمه الثقافة العصرية تارة ، والحداثة فى الادب تارة اخرى وتحرير المرأة ، وادعاء التقدم والرقى حتى ان الحزب الذى افسد حياة المسلمين كان يسمى حزب الاتحاد والترقى فى تركيا .

عروبة بلا اسلام

ولم تعد حركة التنصير مبنية على المواجهة المباشرة كما حدث فى بداية الحروب الصليبية عندما اقام البابا اوربان الثانى صلاة القداس فى كليمونت بفرنسا سنة ١٠٩٥ ميلادية انتصارا للحملة الصليبية الاولى ، وانما اصبحت حربا ثقافية تقوم على تسريب المعلومات ، وحقنها فى قلوب المسلمين وتغليفها فى جرعات مدروسة كالدواء المحلى بالسكر ليسهل ابتلاعه وتعاطيه .

فقد أوصى المطارنة ورؤساء الاديرة بانشاء مدارس يتلقى فيها الصبيان العلوم والتعاون من أجل تعيين المنصرين وتسجيل اسماء الصبية الذين يستطيعون تلقى العلم وحمل اهاليهم على التوجه الى المدارس التنصيرية . ومن واجب المعلمين الذين يأتون من الفاتيكان ان يعلموا الاولاد تعليما نصرانيا وان يثقفوا اباء هؤلاء الصبية ثقافة نصرانيه تنشر بين اهالى المدن والقرى والنجوع والكفور .



وهكذا صدرت القرارات والتوصيات فى مؤتمر روما الذى انعقد سنة ١٧٢٧ وجاءت بمثابة اشارة البدء لانشاء المدارس الكاثوليكية سواء منها اليسوعية او الفرنسيكانية . وتوجهت اعمال التنصير بالدرجة الاولى الى العالم الاسلامى ، استغلالا لنيما لمناخ التسامح السائد فى الدولة العثمانية واستثمارا للصراع التركى الاوروبى وتصويرا للمسيحية على انها دين التقدم والمدنية ـ وكل ذلك من اجل غاية بعيدة هى فصل العروبة عن الاسلام ، وفصل العرب عن الترك ، وفصل القومية الطورانية عن الاسلام .

الصحافة التنصرية

واذا كانت بعثات التنصير الكاثوليكية قد بدأت فى بلاد الشام على ايدى اليسوعيين والكبوشيين والكرمليين منذ سنة ١٦٢٥ . فقد زاحمهم في العمل التنصيري اتباع الكنيسة (البرسبتارية) من الامريكيين ابتداء من سنة ١٨٤٠ وكانوا يخضعون لرئاستهم العليا وهو المجلس الامريكى لمراقبة البعثات التنصيرية فى الخارج .

وفى طليعة المنصرين الامريكيين (ايلى سميث) الذى تطوع للأعمال التنصيرية بعد ان صار قسا وانضم الى البعثة التنصيرية (البرسبتارية) فى مالطة للاشراف على مطبعة البعثة بكل ادوات الفن الطباعى الحديثة . وقام بالاشراف على ترجمة الانجيل فى بيروت بمساعدة ناصيف اليازجى .

وفى سنة ١٨٤٧ انشئت الجمعية السورية لنشر العلوم فى مدينة بيروت وكان اعضاؤها من المسيحيين المنصرين من أمثال الشيخ ناصيف اليازجى والمعلم بطرس البستانى والدكتور ميخائيل مشاقة ، وميخائيل مدور ، وعلى رأسهم القس إيلى سميث والدكتور كورنيليوس فان دايك والقس وليم طمسون والمستشرق منصور كرلتي والدكتور يوحنا ورتبات . ويوسف كناغو وتشرشل وغيرهم .

وكان المنهج التنصيري يقوم على تنوع الموضوعات وتعددها ليسهل ايجاد المداخل التنصيرية بلؤم خبيث فمجلة (اعمال الجمعية السورية) التى صدرت سنة ١٨٥٤ كانت مليئة بالمواد المختلفة من علمية وفنية وتاريخية وجغرافية فضلا عن المكتشفات الحديثة .

وكان المنصرون الامريكيون قد اصدروا مجلة سنوية اسمها (مجموع فوائد) باشراف إيلى سميث .. وقد صدر العدد الاول منها سنة ١٨٥١ .

العقلية التنصيرية

ولقد كانت صحيفة (المبشر) اولى الصحف التنصيرية التى انشأتها فرنسا سنة ١٨٤٧ بالجزائر باللغتين العربية والفرنسية فى عهد لويس فيليب الذي قام بغزو الجزائر بجيوش فرنسية صدها المجاهد الامير عبدالقادر الجزائرى .

وقد نهجت (المبشر) نهجا تنصيريا واضحا وصريحا فى مجالات متنوعة فى العلم والحضارة والتاريخ والزراعة والصناعة والتجارة ليكون المنهج التنصيرى شاملا دعاما لجذب اكبر عدد ممكن من القراء .

ومن الطريف ان (المبشر) قد ذكرت فى عددها الاول (ان سعادة سلطان افرانصة له معرفة ومحبة مع سلاطين الاسلام وهم صاحب اصطنبول وصاحب العجم وصاحب الهند وصاحب مصر وصاحب المغلاب وصاحب تونس وثبوت المحبة بينه وبين هؤلاء الدول العظام معرفتهم باحسانه وعظيم سطوته وقوته مدة مديدة .

ويبدو ان العقلية الاستعمارية واحدة ، فعندما جاء نابليون بونابرت على راس الحملة الفرنسية الى مصر والشرق كان يريد ان يحقق حلم الاسكندر المقدونى للسيطرة على بلاد الشرق كلها .. فجلب معه الى جانب المدافع والبنادق والاساطيل البحرية مطابع عربية وفرنسية ويونانية كما اصطحب معه طائفة من المستشرقين والمنصرين .

وحاول بونابرت اصدار صحيفة باللغة العربية أسمها (التنبيه) لمواصلة النشاط التنصيرى ، ولكن لم ينجح بونابرت فى تحقيق حلمه لما واجهه من جهاد قوى قام به المسلمون فى مصر والشام ، فضلا عن المساعدات الجهادية من تركيا ومن مسلمى الحجاز الذين استطاعوا ان يصدوا بنجاح قوات الغزو الفرنسية .

الخطط التنصيرية

وكان اليسوعيون يبذلون جهودا متواصلة فى مجال الصحافة والتعليم . فانشأوا فى بيروت مدارسهم سنة ١٨٣٩ ، وفى غزير سنة ١٨٤٣ ، وفى زحلة سنة ١٨٤٤ وفى دمشق سنة ١٨٧٢ وفى حلب سنة ١٨٧٣ .

وللكاثوليك سجل حافل بالتنصير عن طريق الصحافة والطباعة . ومنذ اختراع جوتنبرج للفن الطباعى سنة ١٤٤٥ ميلادية لم تعرف البلاد الاسلامية ذلك الفن سوى فى لبنان . عندما اسست الطائفة المارونية التى كانت تحميها فرنسا مطبعة فى أحد اديرتها سنة ١٦١٠ . اما أول مطبعة عربية ظهرت فى بلاد المشرق العربى فقد انشأها سنة ١٧٣١ الراهب اليسوعي الفرنسى عبدالله زاخر لنشر كتب التنصير المسيحى .

وقد أنشأ المنصرون الامريكيون ومنهم الأطباء والعلماء والمعلمون والقسس أول مدرسة عليا هى الكلية السورية التى اصبح اسمها فيما بعد الجامعة الامريكية فى بيروت والمعروف ان هذه الجامعة التنصيرية قد اتخذت من بيروت والقاهرة ولاهور وانقرة مراكز للتنصير فى جميع اركان العالم الاسلامى لبث الفرقة والانقسام بين جميع اقطار الاسلام ، لابعاد المسلمين عن دينهم ، ولفصل العروبة عن الاسلام فصلا ابديا فى زعمهم .

وقد كانت خطة المنصرين سواء منهم الكاثوليك بحماية فرنسا والبروتستانت بحماية امريكا هى تدريب طائفة من اللبنانيين والسوريين وغيرهم على طرق التنصير ومداخله وفنون الكتابة والتحرير الصحفى تحت ستار خبيث معلن وهو نشر العلوم الفنونية فى الظاهر والتنصير المسموم فى حقيقة الامر وجوهره . وذلك عن طريق اثارة الشبهات حول الاسلام والتوصية بانشاء قومية عربية علمانية بعيدة كل البعد عن الاسلام بل ومناوئة له

وبالفعل استطاع المنصرون تخريج افواج من اللبنانيين والسوريين الذين انتشروا فى العالم الاسلامى لبث بذور الانقسام والفرقة بين المسلمين والاعلاء من شأن المسيحية ودفع الشباب الى اعتناق المذاهب المادية والالحادية والماسونية وغيرها .

وقد لجأ المنصرون الامريكيون الى ناصيف اليازجي لترجمة الكتب المختلفة وتأليف كتب اخرى فى النحو والصرف والبلاغة والمنطق والعروض لاستخدامها فى مدارس التنصير وجامعته الامريكية التنصيرية وكان الغرض من ذلك احياء الروح القومية العربية البعيدة كل البعد عن الاسلام .

ولم تكن الدعوة لحمل لواء العروبة ورفع شعارات القومية ، والاهتمام بالأدب العربى ولاسيما الجاهلى ، والاشادة بالادب القومى ، والالحاح على اسقاط الحكم التركى الاسلامى سوى مرحلة ذات اهداف معينة لفصل القومية العربية عن الاسلام فصلا تاما .

وبعد ان تم اسقاط السلطان عبدالحميد وتولى جماعة الاتحاد والترقى زمام السلطة ، وهى جماعة انشأها المنصرون والدونمه اليهود . تحول اتجاه المدارس والجامعات للدعوة المناوئة للعرب ولغاتهم العربية باعتبارها لغة عفا عليها الزمن وهى لغة القرون الوسطى التى لاتصلح للتعبير عن العلوم والفنون وثقافة القرن العشرين . وذهب بعضهم الى المطالبة بتغليب اللهجات العامية على الفصحى . بل منهم من طالب بكتابة اللغة العربية بحروف لاتينية على غرار ماحدث فى تركيا واندونيسيا .

الصحافة التنصرية

وقد اختار النفوذ الاستعمارى ثلاث مناطق للعمل التنصيرى القيادى وهى : بيروت والقاهرة وسالونيك .. ففى بيروت امتد العمل التنصيرى الى اعداد القيادات الجديدة للعمل فى مجالات التعليم والثقافة والصحافة . وفى القاهرة اتخذت القيادة التنصيرية من حرية الصحافة شعارا خبيثاً للهجوم على الاسلام والمسلمين والتمهيد بقيام الدولة اليهودية فى اسرائيل .. أما سالونيك فقد كانت وكرا عشش فيه يهود الدونمة الفارين من الاندلس ، وهم جماعة من اليهود اظهروا الاسلام وابطنوا ملتهم اليهودية لكى يتمكنوا من الكيد للقيادة الاسلامية .

وفى مصر التى وقعت تحت سيطرة الاستعمار البريطانى سنة ١٨٨٢ . اصدر ثلاثة من السوريين المتخرجين من الجامعة الامريكية صحفا تؤيد الاحتلال وتهاجم الدولة العثمانية .. ومن هذه الصحف جريدة (المقطم) التى انشأها يعقوب صروف وشاهين مكاريوس وفارس نمر سنة ١٨٨٩ .

وكان فارس نمر يصف الاحتلال البريطانى انه اكبر نعمة وكان الانجليز يدفعون له مبلغا كبيراً من المال لانهم يعتبرون (المقطم) لسان حالهم واكبر مدافع عن سياستهم ومصالحهم ، وقد اطلق البريطانيون حرية الصحافة لا من اجل الحرية كمبدأ وانما كوسيلة خبيثة لمهاجمة الاسلام والمسلمين واشاعة البلبلة فى صفوف الراى العام .

وكانت (المقطم) تروج لفصل مصر عن الدولة العثمانية . ثم ظهرت صحف تهاجم الاسلام تحت شعار الحرية الصحفية وهى المقطم والنيل والبرهان .. وكان اللورد كرومر يشجع الارمن واليهود على انشاء الصحف كيدا للاسلام والمسلمين فأصدر علسكان صرافيان جريدة (الزمان) التى كانت تنادى بانشاء دولة ارمنستان المستقلة عن الدولة العثمانية ، كما تولى ايوب عون اصدار صحيفة تطالب بقيام دولة يهودية فى فلسطين ، كما اصدر الحاخام فرج مزراحى (المجلة الزراعية) تدعو لانشاء وطن قومى لليهود .

الماسونية والالحاد

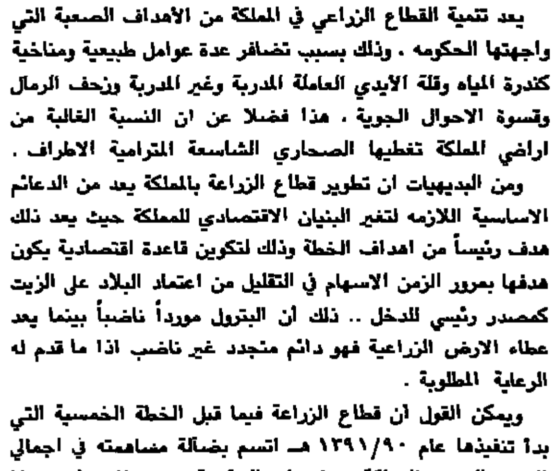
وكان اصحاب (المقتطف) وهم خريجو مدارس التنصير الامريكية يدعون للماسونية وزرع الالحاد فى نفوس المسلمين ، كما كان جورجى زيدان صاحب (الهلال) يدافع عن الماسونية ، كما كان شاهين مكاريوس من كبار زعماء الماسونية فى الشرق ، وكانت مجلة (اللطائف) التى يرأس تحريرها تدعو صراحة وبالحاح الى الماسونية .

كما صدرت صحف تدعو الى السفور باسم تحرير المرأة والقضاء على الحجاب وتقليد المرأة الاجنبية ولعل اهم ماسعى اليه الاستعمار هو ترسيخ الروح الغربية المادية فى نفوس المسلمين والترويج لمفاهيم الحرية الاخلاقية التى تصل الى الاباحية كما قامت الصحافة التنصيرية باعلاء شأن الحضارات القديمة كالفرعونية فى مصر والفينيقية فى سوريا والاشورية فى العراق والبربرية فى المغرب وذلك لعزل هذه الاقطار عن بعضها وتمزيق وحدة الامة الاسلامية وخلق نعرات قومية تتنكر للاسلام كالقومية العربية والقومية الطورانية .

لقد كانت الحركات التنصيرية تسعى لبث روح التخاذل والضعف بين المسلمين مع حملهم على الخضوع للمدنية الغربية فى العادات والتقاليد والاداب والفنون والاخلاق والتربية لمسخ الهوية الاسلامية .

وقد صرح المستر بنرو رئيس الجامعة الامريكية بقوله . ان المنصرين يمكن ان يكونوا قد خابوا فى هدفهم المباشر وهو تنصير المسلمين جماعات جماعات ، الا انهم احدثوا بينهم اثار نهضة ، ولقد برهن التعليم العالى والاعلامى الصحفى على انهما أثمن الوسائل التى ساعدت على التنصير .

ويروى الدكتور الخالدى والدكتور فروخ قول جاردنر (لقد خاب الصليبيون فى انتزاع القدس من ايدى المسلمين ليقيموا دولة مسيحية فى قلب العالم الاسلامى والحروب الصليبية لم تكن لانقاذ هذه المدينة المقدسة بقدر ما كانت لتدمير المسلمين .





«المداد» ديوان شعر / حسن عبدالحي قزاز

.. والمداد ليس مشكلته انه أداة يستعمل للكتابة .. ذلك لان الكتابة به : يجب ان تكون هدفاً .. موضوعاً .. فكرة .. تطلّعا .. لصور شتى ..

● لان القارىء لاينظر للمداد إلّا انه «وسيلة» لان الغاية هو مايقراه من هذا «المداد» ..

● كنا نكتب باللون الاسود فى «مدواة» نغمس فيها القلم الخوص ذى الميزة الخاصة ..

● ثم اختلط علينا المداد .. حتى غدا للتلوين بشتى صوره وأشكاله ..

● حتى الاقلام لم تعد بذات اختيار .. لكن فى الماضى كنا نختار القلم الخشابي .. ليكون الخط : رفيعاً .. او اكبر .. او اكبر قليلا وهكذا ..

● تظل قصة الصرير .. صرير القلم وكأنه الموسيقى .. أو الغناء .. أو الحداء .. لكنه كان لذيذا .. الى جانب أنه كالجرس ينبهنا الى ذاته .. ثم الى مانكتب .. نثرا .. شعرا .. كلمات متصارعة .. أو كلمات متناقضة .. أو كلمات متناغمة .. أوكلمات متزامنة ..

● ولا تنسى أبدا .. القسم الالهى العظيم : بسم الله الرحمن الرحيم (نٓ . والقلم .. ومايسطرون) صدق الله العظيم ..

● هذا القسم يجعلنا .. بل ويفرض علينا الالتزام بأمانة «الكلمة» بكل موجباتها وبدون سلبياتها .. وكذلك قصة أصداء الكلمة .. نثرا أو شعرا .. أو كلمات متقاطعة .

● الصديق الدكتور ابراهيم العواجي أهدانى ديوانه «المداد» وأسمعوه يقول :

● مليون عام .. قبل أن أكون .. أو تكونى ..

● كنا مداد الحب .. فى قصائد الحيتان ..

● والرعاة .. وأبجدية السنين ..

غلاف الديوان

● كنا ضياءا .. قرمزيا ، يرافق الرياح والنجوم والسحاب ..

● ثم يحكى قصة التاريخ فى تتابعه .. ومتابعته تحت عنوان «المداد» ..

وليس عجيباً ان يكون اهداءه لى بالعبارات التالية .. يقول :ـ

ارجو ان تجد فى قصائد هذا الديوان مايحرك فيك حماسة الشعر .

فقلت صارخاً : اننى لست شاعرا .. ولكننى اتذوقه .. واستشهد به .. واعيش اجواءه عندما يكون رائعاً .. أخّاذاً .. جامعاً للحب وبكل دواعيه .. والحكمة ، وبكل ابعادها ..

● ثم ان الشعر قبلً ، وفى هذه الايام يواجه تحدّيا كبيراً بين من لم يجيد صياغته .. ومن يستهين بقوافيه وجرسها .

● اننا لانعترض على الصيغ الحديثة لصوغ الشعر العمودى ، وحتى الذى لايلتزم بالقوافى العروضية .. اذا كانت هذه الصيغ تعطينا معانى تستهدف معالجة فكرة او موضوعاً .. او طرح قصة .. أو استعادة ذكريات او ابداء حنين الى حبيب .. كما يفعل كثير من شعرائنا من امثال د/ ابراهيم العواجي ود/ غازى القصيبى وغيرهما كثير ..

● ثم ماهى وظيفة الشعر والشاعر .. ان لم يكن هذا هو استهدافهم من صوغه ، عقوداً تطوق بها اعناق المحبين .. ومن هنا تبرز قدرة الشاعر عندما يعرض مثل هذه الصور وكأنها التلقّى المريح فى نفسية القارىء ، وبالذات ممن تربطهم دواعى الحب والهيام به .. روابط أين منها الحنين الى الماضي بكل دواعيه ..

● اكاد اقول انه لم يعد فى زماننا هذا فرق بين الشاعر . والاديب .. والصحفى .. فلكل من هؤلاء مجتمعين ومنفردين .. ومعطائين دورهم فى نقل المشاعر على اختلافها وصورها وألوانها وأشكالها الى الملتقى فى دنيا القراءة والاستقراء ..

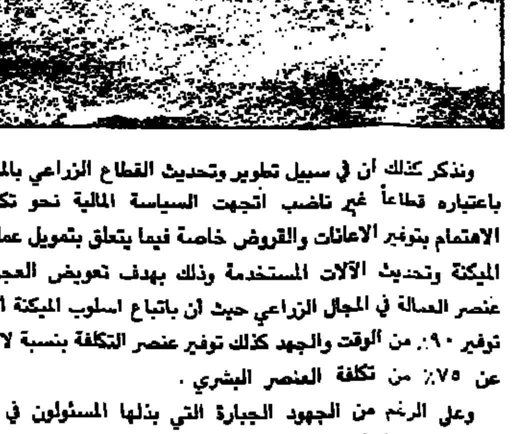
● ويقولون : لكل زمن رجال .. وكذلك لكل جيل شاعر .. واديب وقارىء تختلف مزاياهم ، وتخصصاتهم .. وكذلك اقتراءاتهم ..

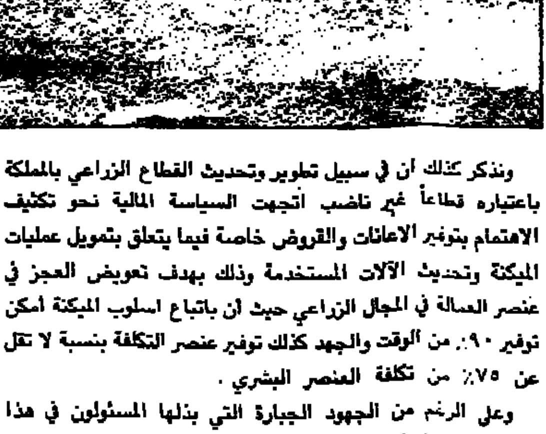
● تهنئة خالصة للصديق د/ غازى القصيّبى ، ود/ ابراهيم العواجى على هديتهم الغالية .. ورسائلهم الجميلة ايضا ..

د/عواجي : هل استجبت لحماسة الشعر لم لا ؟

لمحات سريعة / أين يقف القطاع الزراعي بين قطاعات الاقتصاد السعودي ؟

مديحة الدغيدي





يعد تنمية القطاع الزراعي في المملكة من الأهداف الصعبة التي واجهتها الحكومه ، وذلك بسبب تضافر عدة عوامل طبيعية ومناخية كندرة المياه وقلة الأيدي العاملة المدربة وغير المدربة وزحف الرمال وقسوة الاحوال الجوية ، هذا فضلا عن ان النسبة الغالبة من اراضي المملكة تغطيها الصحاري الشاسعة المترامية الاطراف .

ومن البديهيات ان تطوير قطاع الزراعة بالمملكة يعد من الدعائم الاساسية اللازمه لتغير البنيان الاقتصادي للمملكة حيث يعد ذلك هدف رئيساً من اهداف الخطة وذلك لتكوين قاعدة اقتصادية يكون هدفها بمرور الزمن الاسهام في التقليل من اعتماد البلاد على الزيت كمصدر رئيسي للدخل .. ذلك أن البترول مورداً ناضباً بينما يعد عطاء الارض الزراعية فهو دائم متجدد غير ناضب اذا ما قدم له الرعاية المطلوبة .

ويمكن القول ان قطاع الزراعة فيما قبل الخطة الخمسية التي بدأ تنفيذها عام ١٣٩١/٩٠ هـ اتسم بضآلة مساهمته في اجمالي الدخل القومي للمملكة .. غير ان الحكومة سعت الى تطوير هذا القطاع من خلال اعتماد مبالغ ضخمة وبذل جهود مكثفة لاكتشاف واستغلال موارد المياه الجوفية وتطوير الامكانيات الزراعية من المملكة وذلك من خلال اكتشاف واستغلال امكانيات البلاد وتحقق الاستخدام الامثل للموارد وذلك لتقليل اعتماد البلاد على الاستيراد وتحسين مستوى المعيشة . وكان السبيل الى ذلك تبني الحكومة برنامجاً للانفاق على هذا القطاع يرتكز على عنصرين اساسيين .

الاول : زيادة انتاج الاراضي الزراعية بالفعل (التطور الراسي) .

الثاني . زيادة مساحة الاراضي الصالحة للزراعة (التطور الافقي) .

وقد تحقق ذلك عن طريق تكثيف الانفاق على تقديم المساعدات الفنية ذات الكفاءه العالية للمزارعين من ابحاث زراعية وكيميائية كذلك تقديم القروض الزراعية الهادفة الى تمويل المحاصيل الزراعية كذلك تبنت الحكومة سياسة زراعية تهدف الى تطوير البرامج المتعددة كمشاريع الري والصرف وبناء السدود واستخدام أحدث الوسائل التى تساعد على زيادة انتاجية الارض .

كذلك نفذت خطة لتوزيع الاراضي البور ، حيث تملك الأرض مجانا لمن يثبت ان باستطاعته استغلالها وزراعتها على تقديم التسهيلات اللازمة من بذور منتقاه وسماد وآلات وقروض واتاحة الفرصه لاحياء ما لايقل عن ربع المساحة الممنوحة له والا تسحب منه .

كذلك تنبه المسئولون الى ضرورة توفير عنصر المياه الذي ينبغي استغلاله بالاساليب المثلى نظرا لندرته بالمملكة وقد تم هذا من خلال استغلال الآبار وتشييد السدود التي قارب عددها نحو مائة واثنين وسبعين سداً .

ومن جهة اخرى حرصت الحكومة على توفير المياه اللازمة للزراعة من خلال استخدام احدث أساليب الميكنه الزراعية مثل اسلوب الري بالرش أو الري بالتقطير او الرش المدفعي والرش المحوري الى اخر هذه الاساليب هذا خلافا لكميات المياه المختزنه في السدود التي اشرنا اليها .

ونذكر كذلك ان في سبيل تطوير وتحديث القطاع الزراعي بالمملكة باعتباره قطاعاً غير ناضب اتجهت السياسة المالية نحو تكثيف الاهتمام بتوفير الاعانات والقروض خاصة فيما يتعلق بتمويل عمليات الميكنة وتحديث الآلات المستخدمة وذلك بهدف تعويض العجز في عنصر العمالة في المجال الزراعي حيث ان باتباع اسلوب الميكنة أمكن توفير ٩٠٪ من الوقت والجهد كذلك توفير عنصر التكلفة بنسبة لا تقل عن ٧٥٪ من تكلفة العنصر البشري .

وعلى الرغم من الجهود الجبارة التي بذلها المسئولون في هذا المجال الا ان اتباع اسلوب الميكنة الزراعية قد واجه عدة صعوبات نجملها فيما يلي :

● عدم المام المزارعين باستخدام وصيانة وطرق تشغيل الآلات الممنوحه لهم كان أحد المعوقات التي حالت دون الاستفادة القصوى من اتباع هذا الاسلوب .

● كذلك كان هناك قيد فني على استخدام اسلوب الميكنه الزراعية تلخص في اقتصار نظام توزيع الاراضي على مساحة ٥ هكتار فقط في الوقت الذي لا ينبغي الا تقل المساحة التي تعمل فيها الآله الزراعية بطاقتها المثلى عن ١٥ هكتار كحد ادنى حتى يمكن الاستفادة القصوى من هذا النظام .

وفي هذا المجال نشير الى أن خطط التنمية الاولى والثانية والثالثة اتجهت نحو البناء الاساسي للتنمية الزراعية بينما كانت اهداف الخطة الرابعة تتمثل في زيادة الانتاج الزراعي مع ضغط تكاليف الانتاج وذلك باستخدام الميكنة لتحسين الكفاءة الانتاجية وكذلك جذب رؤوس الاموال الخاصة لمجالات الاستثمار الزراعي .

كذلك نشير الى دور وزارة الزراعة التي حرصت على اعداد التقارير والنشرات الدورية واهتمت بمشاكل تسعير الحاصلات الزراعية كذلك تبني مشاكل المزارعين وحلها .

ايضا لا ننسى أخيراً انه نتيجة للسياسة الرشيدة في مجال الاهتمام بقطاع الزراعة في المملكة ان بعض السلع الزراعية قد تضاعف انتاجها ما يقارب من عشرة اضعاف وبذلك تحولت المملكة من دولة مستورده الى دولة منتجة بل ومصدره لبعض الحاصلات الزراعية . بل حققت الاكتفاء الذاتي بالنسبة للقمح الذي يعد أهم المحاصيل الغذائية في العالم واكثر من ذلك اصبحت من أولى الدول التي تصدر القمح الى دول العالم الخارجي ، مما جعلها تستحق بجداره تقدير منظمة الاغذية والزراعة العالمية .

محار الزمن

مع الناس والحياة

كنت قد كتبت مقالة منذ عدة اسابيع اشدت فيها بالسعودية وعند عودتي الى بريطانيا في الأسبوع الماضي وقعت لي قصة طريفة لود لن. اروبها .

كعادتي في السفر لا احمل معي حقائب كثيرة . وقد اكتفيت هذه المرة بحقيبة صغيرة أحملها في يدي ، ولوحة زيتية كلفتني ابنتي أن أحملها لها الى بريطانيا ونظراً لحضوري متأخراً الى المطار ، فقد حملت الصورة والحقيبة مباشرة من جهاز اشعة « اكس » الى الباص ثم الى الطائرة . وعند باب الطائرة اخذت مني المضيفة اللوحة الزيتية ثم قادتني الى مقعدي . وحين وصلت الى المقعد نسيت ان اللوحة قد حملتها المضيفة . فعدت الى الموظف المسئول واخبرته انني اضعت لوحتي بين جهاز الاشعة والطائرة . فاتصل بصالة المطار عن طريق اللاسلكي فاخطروه ان اللوحة غير موجوده . فقلت له ولكني لا استطيع أن اسافر بدونها . فعرض علي ان اتخلف على ان ابقى في ضيافة السعودية في فندق المطار . فقلت له لا استطيع التخلف . وطلبت منه ان اتحدث مع الكابتن . فقال لي الكابتن لا يتدخل في مثل هذه الأمور عندئذ بلغ بي الغضب مداه لانني كنت متأكداً انني قد مررت اللوحة على الجهاز . واذا كانت قد فقدت فهي قد فقدت بين الجهاز والطائرة . وعرض على الموظف المسئول أن اترك عنواني في بريطانيا كي ترسل لي اللوحة هناك . ولم يعجبني هذا الاقتراح الذي رأيت فيه انهاء للأمر دون نتيجة واضحة .. وعندما اخبرني الموظف انه لا يستطيع أن يؤخر الطائرة . وليس في وسعه شيء يفعله . استشطت غضباً وانتقدت اسلوبه في معالجة الأمر . وحين عدت الى مقعدي سألتني المضيفة عن سبب غضبي . فاخبرتها بضياع لوحتي . فضحكت وقالت انها أخذت منك اللوحة وهي موضوعة في مكان امين عندئذ شعرت بالخجل وتذكرت ما كتبته عن السعودية قبل عدة اسابيع .

د . يوسف نور عوض

شؤون محلية

خلال عام ..

٤٠٢ درس ديني لتوعية الجاليات الاسلامية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة / احمد الاحمدي :

بلغ عدد الدروس الدينية التي قامت الامانة العامة للتوعية الاسلامية بالحج بالعاصمة المقدسة بتنظيمها وتنفيذها لتوعية الجاليات الاسلامية المتواجدة بمكة المكرمة وضواحيها خلال الفترة من شهر ربيع الثاني من العام الماضي ١٤٠٨ هـ حتى نهاية شهر ربيع الاول من العام الحالي ٤٠٢ درساً دينياً تحدث بذلك للندوة فضيلة الشيخ جابر المدخلي الامين العام للتوعية الاسلامية بالحج واضاف ان تنظيم هذه الدروس يأتي بناء على توجيهات سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وبمتابعة من معالي نائبه الشيخ ابراهيم آل الشيخ وقال الشيخ المدخلي ان تلك الدروس القيت بعدة لغات عالمية جاءت على النحو التالي

٨٥ درساً باللغة الاوردية و ٤٦ درساً باللغة البنغالية وعدد ٦٦ درساً باللغة الهوساوية و ٣٢ درساً باللغة الفلانية و ٧٩ درساً باللغة البرماوية وعدد ٥٦ درساً باللغة البرناوية و ٢٣ باللغة المالية وعدد ١٥ درساً باللغة الفلبينية واشار فضيلة الشيخ المدخلي الى أنه تم القاء تلك الدروس في عدد خمسة مساجد داخل مكة المكرمة وفي سكن بعض الشركات العاملة في مكة المكرمة كما أوضح المدخلي ان الامانة قامت ايضاً بتوزيع عدد من الكتيبات المترجمة بلغات الجاليات المختلفة وذلك أثناء عملية القاء تلك الدروس بالاضافة الى توزيع عدد من اشرطة الكاسيت المسجل عليها المواد العلمية الدينية المترجمة مجاناً وقال الشيخ جابر ان الامانة لاحظت مدى الاستفادة الكبيرة التي استفادها الجاليات من تلك الدروس وقد لوحظ ذلك من خلال تزايد اعداد الحضور لهذه الدروس كما ان البعض من الجاليات غير المسلمة قد دخلت في الاسلام بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل هذه الدروس وقد قام سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز خلال فترة تواجده بمكة المكرمة بشرح تعاليم الاسلام لبعض هؤلاء وتوضيح لهم معنى الشهادة كما ان البعض الآخر منهم حضر لدى الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج واعلن اسلامه .

مشاريع كهربائية جديدة بالطائف

الطائف ـ عبدالله السبيعي

رصدت الشركة الموحدة لكهرباء المنطقة الغربية مبلغ ١٥٫٨٩١٫٦٢٣ ريالا لانارة منطقة السيل الصغير ومنطقة الواسط ... ومكمله وهنك دراسة لتعميم الكهرباء على قرى الشفا .

حيث تم ايصال التيار الى داخل الشفا وقرى المحمية وهديل والبقله ووادي الفيق ووادي الاعوص .

ياتي ذلك انطلاقاً من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لايصال الخدمة الكهربائية لكافة مناطق مملكتنا الغالية .

بيت الشباب بالاحساء بانتظار شباب المملكة

الاحساء ـ عسلم احمد الجندي :

بيت الشباب بالاحساء يسعى دائما يبذل الجهود الكبيرة لكي يقوم بدوره على أكمل وجه لتحقيق اهدافه في تشجيع التعاون السياحي بين مدن مملكتنا الحبيبة .

وبيت الشباب بالاحساء والكائن بالمليين نجهز تماماً لاستقبال الشباب من مختلف انحاء المملكة .. كما يوجد اشراف اداري مستمر لتلبية رغبات المقيمين وتوفير سبل الراحة واستثمار اوقات الفراغ بما يعود عليهم بالفائدة

وقد قامت العلاقات العامة مشكورة مؤخراً بالعديد من الخطوات الهامة لخدمة الشباب والرياضة .

القويز يجتمع بالسفير الكندي لدى الكويت

ابوظبي ـ واس :

اجتمع مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي الدكتور عبدالله القويز بمكتبه بمقر الصندوق بأبوظبي مع السفير الكندي لدي دولة الكويت لورنس ديكنوس .

وتم خلال الاجتماع مناقشة سبل تطوير التعاون بين الصندوق وكندا في مجال تدريب بعض الفنيين العرب لدي الهيئات والمؤسسات الاقتصادية الكندية .

كما تم خلال الاجتماع استعراض انشطة صندوق النقد العربي ودوره الفعال في دعم موازين المدفوعات للدول العربية وتمويل التجارة العربية .

مصلحة الارصاد تشارك في عدد من الندوات خارج المملكة

جدة ـ عصام عبدالملك خان

تشارك مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة بوفد رسمي لحضور اجتماع لجنة برنامج مكافحة التصحر وزيادة الرقعة الخضراء في الوطن العربي الذي يعقد حاليا بمقر المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة بدمشق والذي سوف يستمر لمدة خمسة ايام وذلك لدراسة السبل الكفيلة لمكافحة التصحر .

كما تشارك مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة في الندوة الوطنية عن الشبكة الدولية للمعلومات البيئية والتي ستعقد في مسقط يوم الاحد ٢٩ يناير ٨٩ م وذلك بناء على الدعوة الموجهة من سعادة مدير الخدمات الفنية بسلطنة عمان الشقيقة .. كما تحضر المصلحة اجتماع المكتب التنفيذي المزمع عقده خلال الفترة من ٢٠ جمادى الثانية حتى ١ رجب ١٤٠٩ هـ في جنيف وكذلك اجتماع الدورة الثانية للجنة الثالثة في مقر برنامج الامم المتحدة للبيئة في نيروبي في كينيا خلال الفترة من ٢٥ ـ ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ .

ومن جهة اخرى يغادر المملكة الى صنعاء يوم السبت ٢٨ الجاري فريق عمل من قبل مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة لزيارة الهيئة اليمنية العامة للطيران المدني والارصاد بصنعاء وذلك لبحث نتائج الزيارة التي قام بها سعادة وكيل الهيئة اليمنية العامة للطيران المدني والارصاد .

ندوة عن أمراض القلب بالشرقية

الدمام/ واس :

تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الجمعية السعودية لامراض القلب يوم الثلاثاء القادم الندوة العلمية الثانية ، وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .

وسيشتمل حفل افتتاح الندوة على عدد من الكلمات بهذه المناسبة ستناقش الندوة عددا من الموضوعات منها امراض شرايين القلب ومرض ارتفاع ضغط الدم ومرض القلب الخلقي عند الاطفال واستعمال القساطر في علاج أمراض القلب وموضوعات أخرى .

شريط الأخبار

النصيف يزور معهد العلوم الاسلامية والعربية باندونيسيا

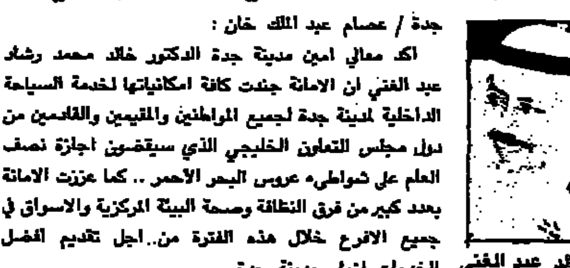
جاكرتا / و.أ.س ـ قام معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف الذي يقوم بزيارة رسمية لاندونيسيا حاليا بدعوة من وزارة الشئون الدينية قام الليلة قبل الماضية بزيارة لمعهد العلوم الاسلامية والعربية باندونيسيا التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية شملت مكتبة المعهد .

وقد استمع معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف والوفد المرافق من مدير المعهد بالنيابة الاستاذ ابراهيم الحسين الى شرح وتعريف عن المعهد الذي يهتم بنشر الثقافة الاسلامية واللغة العربية ونشرها في اندونيسيا .

وقد اعرب معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي والوفد المرافق عن اعجابهم بما شاهدوه في المعهد .

● عبد الله نصيف

د . خالد عبد الغني للندوة .. أمانة جدة جندت كافة امكانياتها لخدمة السياحة الداخلية



جدة / عصام عبد الملك خان :

اكد معالي امين مدينة جدة الدكتور خالد محمد رشاد عبد الغني ان الامانة جندت كافة امكانياتها لخدمة السياحة الداخلية لمدينة جدة لجميع المواطنين والمقيمين والقادمين من دول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقضون اجازة نصف العام على شواطيء عروس البحر الاحمر .. كما عززت الامانة بعدد كبير من فرق النظافة وصحة البيئة المركزية والاسواق في جميع الافرع خلال هذه الفترة من اجل تقديم افضل الخدمات لزوار مدينة جدة .

● خالد عبد الغني

كما تم تدعيم غرفة العمليات والطواريء للاستمرار في العمل وتم تكليف المسؤولين بالامانة كل حسب تخصصه لمتابعة الاعمال المناطة بكل قسم .

كما قامت الامانة بعمل الاضاءة اللازمة في كافة الفروع وكذلك تكثيف انارة الشوارع والميادين وتم تجديد ملاعب الاطفال وتركيب وسائل اللهو البريء لهم مع وضع مراقبين لهذه الاماكن للحفاظ على ارواحهم .

نشاطات ثقافية خلال الاجازة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

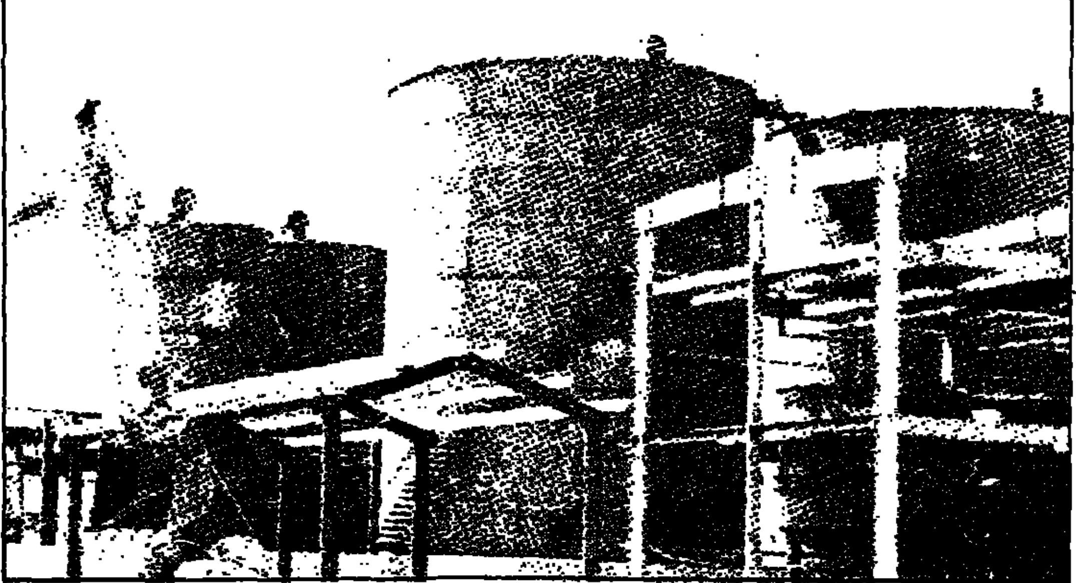
جدة / عصام عبد الملك خان :

في اطار النشاطات الاجتماعية والثقافية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة اصدر معالي الدكتور رضا سعيد عبيد مدير الجامعة تعليماته الى عمادات الكليات بمضاعفة هذه النشاطات وتكثيف المحاضرات خلال الاجازة والتي يلقيها اساتذة هيئة التدريس بالجامعة والتعاون مع الجهات ذات العلاقة مثل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وغيرها .

ويأتي هذا بهدف توثيق العلاقات بين شباب الاندية والجامعات

● د . رضا عبيد

انجاز تنموي



● احدى شركات الكهرباء الموجودة بالمملكة

تسعة الاف مليون ريال قدمتها الدولة لشركات الكهرباء

ابها / عبد المحمود عبد القادر :

تسعة الاف مليون ريال قيمة الدعم الذي قدمته الدولة لقطاع الكهرباء حتى عام ١٤٠٨ هـ .

اوضح ذلك مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية المهندس محمد عبد الله الزرعة . واضاف بان الطاقة الكهربائية بالمنطقة تخدم ٢٩١٧ مدينة وقرية . حيث بلغ عدد المستفيدين بها ٢٤١٣٣٦ مشتركا .

واشار الزرعة الى ان القدرة المركبة لتوليد الكهرباء بالمنطقة الجنوبية بلغت ١٥١٢ ميجاوات . كما بلغت سعة المحطات الفرعية ١٠٣٧ ميجاوات امبير . وبلغت اطوال خطوط النقل ١٢٧٥ كيلو متر جهد ١٣٢ كيلو فولت .

٥٠٠ سرير في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالاضافة الى وحدات جديدة لجراحة القلب والعظام

جدة/ احمد الديجاني

اكد التقرير السنوي لمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ان المستشفى حقق انجازات رائعة خلال العام الماضي حيث تم انشاء قسم طب القلب وجراحاته وقسم جراحة العظام .

واضاف التقرير انه تم التخطيط لتكون وحدة جراحة القلب والاوعية مركزاً متطوراً لزراعة الاعضاء في المستقبل وهذه الوحدة مع وحدة زراعة الكلى ووحدة زراعة نخاع العظم ستؤهل مستشفى الملك فيصل التخصصي ليكون واحداً من اكثر المستشفيات تقدماً على المستوى العالمي .

وقد وصل عدد الاسرة في المستشفى وفقاً للتقرير الى اكثر من ٥٠٠ سرير اضافة الى ٨٥ سرير للعناية المركزة .

ويأتي هذا الانجاز لمستشفى الملك فيصل التخصصي في اطار الرعاية والاهتمام التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للقطاع الصحي وتوفير الخدمات العلاجية والطبية للمواطنين .

افتتاح معسكر الصداقة الكشفي بتبوك اليوم

تبوك ـ الندوة ـ احمد القباع

يرعى وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد عبدالرحمن الخريصي عصر اليوم الاحد حفل افتتاح معسكر الصداقة الخامس عشر الكشفي لمناطق المملكة والمنعقد في المعسكر الكشفي الدائم بطريق الاردن ـ بتبوك .

وصرح قائد المعسكر الاستاذ ناصر منقره بانه سيسبق حفل الافتتاح مسيرة لحوالي ٢٠٠ كشافا تبدا من ميدان (يارب) وتواصل سيرها في طريق الاردن حتى تصل الى المعسكر حيث تبدا فعاليات حفل الافتتاح .

واضاف ناصر منقره بان مدة المعسكر اسبوعا يتم خلالها ممارسة كافة الانشطة الكشفية بالمعسكر بالاضافة الى مسابقات وجولات تعريفيه بمنطقة تبوك .

اعلانات حكومية

اعلان منافسة حكومية
للمقاولين السعوديين فقط

١ ـ رقم المنافسة ٩/٨٣ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة الإسكان العام ببريدة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة . ٢٠٠٠ ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/٨ هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق . مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/٩ هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء ـ
أ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
ب ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول
جـ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
د ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
هـ ـ صورة شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
و ـ صورة من سابق خبرة

اعلان منافسة حكومية

■ تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح منافسة عامة حسب الايضاح التالى ـ
١ ـ رقم المنافسة : ١٤٠٩/١٦/١١هـ/١٤١٠هـ .
٢ ـ اسم المنافسة وغرضها : عمل مضلات لسيارات الاسعاف والموظفين وسيارات نقل الموظفين (الاتوبيسات) لقسم المواصلات بمستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض .
٣ ـ قيمة النسخة (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال .
٤ ـ مكان تسليم نسخ الشروط والمواصفات ـ وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشتريات .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة من بعد الظهر من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٨/٥هـ حسب تقويم ام القرى .
٦ ـ مكان تقديم العروض ـ وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشتريات
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٦هـ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً .
٨ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع واحد بالمائة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولاتقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية .
٩ ـ يرفق مع العطاء شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية ساريتى المفعول
كما يرفق صورة من السجل التجارى على ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
١٠ ـ في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة او الشركة من حضور فتح المظاريف يقدم تفويض لمن ينوب عنه

■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع او مبنيين بحي الديرة بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحي الديرة وفقاً للشروط والمواصفات التالية ويكون المبنى المعروض في وسط حي الديرة وفقا لحدود الحي الموضح ادناه .
أ ـ يحده من الشمال منطقة دخنه .
ب ـ يحده من الشرق شارع الوزير .
جـ ـ يحده من الجنوب شارع الاعشى .
د ـ يحده من الغرب شارع السلام .
١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولايقل عدد غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلاف الصالات .
٢ ـ ان يقع على شارع او شارعين بما لايقل عشرين متر ويفضل الذى حوله موقف سيارات .
٣ ـ ان يكون المبنى المعروض مملوك بصك شرعى ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التى تطلب منه حتى يؤدى المبنى الغرض الذى استؤجر من اجله .
٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم لمديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من صك تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء وعلى ان يكون المتقدم موظفا تابعاً لوزارة الصحة .

اسم الجهة وزارة الصناعة والكهرباء
اسم العملية صيانة ورعاية وري مصدات الرياح بالمدينة الصناعية بالاحساء
قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال للنسخة الواحدة
اخر موعد لقبول العطاءات : يوم الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا
فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال والراغبة الدخول في المناقصة التقدم بخطاب الحصول على نسخة المواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم «٢١٩» الدور الثاني مرفقا به صورة السجل التجاري وشهادات الخبرة في نفس المجال . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية . وتسلم للوارد العام غرفة «١٠٢» بالدور الاول من مبنى الوزارة وتفتح المظاريف في الوقت المحدد بالغرفة رقم «١١٤٠» من نفس الدور .. والله ولي التوفيق .

اعلان

■ تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب بالرياض عن طرحها بالمنافسات رقم ١٤٠٩/٢١هـ .
١ ـ اسم المنافسة وغرضها صيانة وتشغيل ونظافة مبانى بمدينة جده
٢ ـ قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال غير قابلة للارجاع .
٣ ـ مكان الحصول على الشروط والمواصفات وتقديم العطاءات . ادارة العقود والمشتريات بالرياض تليفون (٤٦٥٧٨١٠) توصيلة (١١٩) .
٤ ـ اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/١٦هـ الساعة الواحدة ظهرا
٥ ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٩هـ وذلك بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بتوكيل خطى مصدق وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً .
٦ ـ على الراغبين في دخول هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين واسعارها موضحة رقماً وكتابة وتكون داخل ظرف مختومه بالشمع الاحمر ومستوفية لما يلى
أ ـ ارفاق شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
ب ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارى المفعول .
ج ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول .
د ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل العطاء سارى المفعول
هـ ـ ارفاق شهادة خبرة مصدقه بالقيام باعمال صيانة ونظافه وتشغيل .
و ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانيه للمتقدم ومدى وفائه بالتزاماته تجاه الاخرين .
ز ـ ارفاق شهادة تصنيف المقاولين .

اعلان رقم ١٥٠٤ وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٥

■ تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها في تاجيل طرح مناقصة (تنفيذ) مشروع توسعة وتطوير شبكة المياه بمدينة حائل (المرحلة الاولى ا) والتى سبق الاعلان عنها برقم ٦٣٨ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٣٠هـ .

وعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة الشؤون المالية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال) .

وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات هو تاريخ ١٤٠٩/٨/٥هـ وفتح المظاريف اليوم الذى يليه الموافق ١٤٠٩/٨/٦هـ .

مع مراعاة الاتى ـ
١ ـ ان يتقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم الشركة او المؤسسة ومعنون باسم سعادة رئيس بلدية منطقة حائل .
٢ ـ ارفاق ضمان بنكى حسب النظام . ولايقبل نقدا او بشيك .
٣ ـ ارفاق صورة من التصنيف حسب الفئة والدرجة المطلوبة سارى المفعول .
٤ ـ الافاق صورة من السجل التجارى
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٦ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٧ ـ ارفاق صورة من سابقة الخبرات للشركة او المؤسسة .
٨ ـ ارفاق صورة من النظام المالى والادارى والفنى والعمالى والامكانيات المتاحة للشركة او المؤسسة .
٩ ـ ارفاق صورة من برنامج التنفيذ الذى تقدمه الشركة او المؤسسة .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة العدل ـ شارع الجامعة بالرياض .
رقم المنافسة . ١٤٠٩/٣هـ .
قيمة المنافسة : ٢٠٠ ريال .
اسم المناقصة صيانة سنترالات بعض المحاكم والدوائر الشرعية التابعة لوزارة العدل بمختلف مناطق المملكة لمدة ثلاث سنوات .
جهة الحصول على الشروط والمواصفات . الادارة المالية ـ شعبة المناقصات والعقود والضمانات بمقر وزارة العدل بشارع الجامعة بالرياض .
تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين معنونة باسم : وزارة العدل ـ شعبة المناقصات .
أخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٣٠هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ الساعة العاشرة صباحاً .
على المتقدم ارفاق مايلى ـ
١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العملية لمدة ثلاثة اشهر .
٢ ـ صورة من السجل التجارى يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال سارى المفعول
٣ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادات خبرة سابقة لهذا المجال .

● تعلن بلدية تربة للعموم بانها ترغب في تاجير المسلخ المقام بمدينة تربة على احدى المؤسسات المؤهلة والمتخصصة للقيام بعملية الصيانة والتشغيل .

ونامل ممن لديه الرغبة تقديم عطائه بظرف مختوم وبامكانه مراجعة البلدية للاطلاع على الشروط والمواصفات وذلك خلال الفترة من ١٤٠٩/٦/١٥هـ حتى ١٤٠٩/٧/١٥هـ

والله ولى التوفيق ..

عدد ١٠ الجهة المعنية للشئون الصحية بحائل ـ نوع المنافسة الاعاشة المطهية لكل من مستشفى حائل العام/ ومستشفى الشمل وموقق/ ومستشفى بقعاء العام ـ قيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ ـ اخر موعد تقديم العروض ١٤٠٩/٧/١٥هـ ـ موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى ١٤٠٩/٧/١٥هـ الساعة العاشرة صباحاً بالمديرية لمدة ثلاث سنوات .

على ان تتوفر بالمتقدم الشروط الاتية ـ
١ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتمديد
٢ ـ تقديم شهادة التسجيل بالغرفة التجارية
٣ ـ تقديم السجل التجارى
٤ ـ تقديم شهادة التسجيل للزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورة الى لجنة فتح المظاريف بالشئون الصحية بحائل .

اعلان الغاء منافسات

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة انه تقرر الغاء المنافسات التالية ـ
١ ـ تامين وتوريد طينه زراعه .
٢ ـ تامين وزراعة نخيل بلح كبير .
٣ ـ تامين وزراعة نخيل مسبق الزراعة .
والتى سبق الاعلان عنها .. وللمعلومية جرى نشره .. والله ولى التوفيق .

اعلان

رقم المنافسة . ١٤٠٩/٤هـ .
اسم المنافسة تامين غاز الاوكسجين واكسيد النيتروز وثانى اكسيد الكربون لصحة منطقة عسير .
قيمة النسخة الواحدة : ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠هـ .
تعلن الشؤون الصحية بعسير عن طرح المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الشؤون المالية بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .
فعلى راغب الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالاتى ـ
١ ـ خطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة السجل التجارى تحتوى على التخصص في مزاولة العمل .
٤ ـ صورة من شهادة اشتراك الغرفة التجارية .
٥ ـ التنبيه لارفاق اوراق او مستندات اخرى لازمة للعملية .
٦ ـ يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ولايقبل اى عطاء مخالف ذلك او متاخر عن الموعد المحدد اعلاه .
تقدم العطاءات الى الشؤون المالية بالمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

رقم المنافسة «١٣٠٦» اسم المنافسة لانشاء مركز صحى بقرية الجهراء ـ قيمة النسخة الواحدة «٢٫٠٠٠» الفا ريال نقدا ـ موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٢هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٢هـ .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .. فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● اسم الجهة المعلنة . الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
اسم المناقصة : نظافة مبنى الادارة وبعض المبانى الادارية بالمنطقة ولمدة ثلاث سنوات هجرية .
رقم المناقصة . (١٣)
قيمة المناقصة قيمة النسخة ٥٠٠ خمسمائة ريال .
اخر موعد لتقديم العطاء حسب تقويم ام القرى ١٤٠٩/٧/٢٨هـ .
موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى : ١٤٠٩/٧/٢٩هـ .

(اعـــلان)

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن تاجيل موعد فتح المظاريف لعملية الخدمات الاستشارية والادارية بالمستشفى الجامعى الى يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٢هـ الساعة الحادية عشرة صباحا بدلا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/١٨هـ .

وسوف يكون اخر موعد لاستلام العطاءات الساعة العاشرة من نفس اليوم

والله الموفق ..

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد المنافسة التالية :

عنوان المنافسة ١ ـ عملية صيانة ونظافة عدد «٥» مساجد وجوامع ومصلى العيد بتبوك ـ قيمة الشروط والمواصفات «١٠٠٠» ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/٢٢هـ ـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا

المستندات المطلوبة .
١ ـ ضمان بنكي سارى المفعول لمدة اربعة شهور
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ السجل التجارى
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

● تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى ـ مشاريع المطارات الدولية عن تاجيل موعد تقديم عروض منافسة تنفيذ/ اجهزة مخاطبة الجمهور بمشروع مطار الملك فهد الدولى منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٠٧٩ ـ ب ف ـ ٠) من يوم السبت ١٤ جمادى الثانى ١٤٠٩هـ (٢١ يناير ١٩٨٩م) بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١١ شعبان ١٤٠٩هـ الموافق (١٨ مارس ١٩٨٩م) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم .

والله الموفق ..

● اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم محايل عسير .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم المدارس التالية : المجموعة الاولى : مدرسة الوليد بن عبدالملك ـ مدرسة سعيد بن المسيب ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ مدرسة الندوة بترقش ـ مدرسة يزيد الشيباني ـ مدرسة السيوطي .
المجموعة الثانية : مدرسة المنهل ـ مدرسة عبدالرحمن الغافقي ـ مدرسة ابو إمامة الباهلي ـ مدرسة العطاء ـ مدرسة الامام مسلم ـ مدرسة الرحاب
قيمة وثائق المنافسة : ٦٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق . المشتريات .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٧/١٣هـ
مكان تقديم العروض . المشتريات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٧/١٤هـ .

اعلان للمرة الاولى

■ تعلن ادارة التعليم بالنماص عن طرح اعمال ترميم المدارس التالية مدرسة قتادة بيانف .
في منافسة عامة فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية الدخول في هذه المنافسة فليتقدم بطلب للادارة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ ريال عن كل نسخة علما بان اخر موعد لقبول العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ وتاريخ فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢هـ .

■ تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن شغور الوظائف الاتية ـ
١ ـ مؤذن جامع بقان .
٢ ـ مؤذن جامع بني محمد .
وترغب اشغالها بمن تتوفر له الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة . عليه التقدم الى قسم شؤون الموظفين بالادارة للاطلاع على الشروط المطلوبة .

اعلانات فردية

● يعلن سالم أحمد سالم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم الرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن محمد عتيق عاتق سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن عبدالله محمد على محمود سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن احمد صالح عاطى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن سلمان سليم ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .



الأحد ١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ ـ ٢٢ يناير ١٩٨٩م

داخل العدد

١٣ مليون كتاب بمعرض القاهرة الدولي

تشارك «٥٣» دولة . و «١٨٠٠» ناشر

القاهرة ـ احمد ماهر :

يفتتح معرض القاهرة للكتاب يوم ٢٤ من شهر يناير الحالي ويستمر حتى يوم ٦ فبراير . وصرح الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب (للندوة) قائلا ان معرض هذا العام يمتاز بالتركيز على اعمال الروائي المصري الاستاذ نجيب محفوظ حيث سيكون محورا لكثير من الاعمال الادبية والندوات الفكرية .

اما عن عدد الدول المشاركة فقال الدكتور سمير سرحان ان عدد الدول يصل هذا العام ٥٣ دولة وعدد الناشرين ١٨٠٠ ناشرا وسوف يتم عرض ١٣ مليون كتاب في فنون المعرفة المختلفة .. وقد علمت الندوة من مصادرها ان اسرائيل لن يكون لها جناح في معرض هذا العام .

الندوات واللقاءات الفكرية

يشارك في اللقاءات الفكرية كل من فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية ، والدكتور لطفي الخولي رئيس اللجنة المصرية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية واللواء زكي بدر وزير الداخلية والدكتور مصطفى الفقي مدير مكتب الرئيس للمعلومات والاستاذ فاروق حسني وزير الثقافة والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب وكل من الاساتذة احمد بهاء الدين ويوسف ادريس وثروت اباظة وفؤاد زكريا وزكي نجيب محمود وانيس منصور واحمد هيكل وسعد الدين وهبة وموسى صبري .

الندوات الثقافية عن نجيب محفوظ

يشارك في الندوات الثقافية مجموعة كبيرة من المفكرين العرب والمصريين وتدور كلها حول اعمال الكاتب الكبير الاستاذ نجيب محفوظ .

ويشارك في هذه الندوات من الاجانب روجر الن من الولايات المتحدة الامريكية وحنا مينا من سوريا والدكتور محسن موسوي من العراق ودكتور عادل الياس من السعودية والطاهر بن جلون من المغرب والطاهر وطار من الجزائر وجبر ابراهيم جبرا من الاردن ودكتور علي جاد مصري يعمل بالسعودية .

اما الادباء المصريون فهم د. عبد المنعم تليمه وجمال الغيطاني ومحمد جلال ومحمود الربيعي وحمدي السكوت ونبيل راغب وغالي شكري وشكري عياد ومحمود امين العالم ويدير هذه الندوات على مدى ثلاثة ايام الدكتور لويس عوض .

الشعـــر

دعت الهيئة العامة للكتاب مجموعة كبيرة من الشعراء العرب والمصريين للندوات الشعرية التي ستقام يوميا وهم : نزار قباني ، وممدوح عدوان وشوقي بديع ومحمد علي شمس الدين وحيدر محمود وسميح القاسم وحميد سعيد وسعاد الصباح ومحمد الفيتوري وأدونيس وعبد الوهاب البياتي وانسي الحاج وقاسم حداد ومحمد حسن فقي وعبد الله الصيخان وسلمى الخضراء وادوارد سعيد ومحمود درويش وفدوى طوقان وعبد الله البردوني ومحي الدين صابر .

ندوة كاتب وكتاب

سوف يناقش على مدار عشرة ايام عشرة كتب وهم لعم الاصدارات عام ١٩٨٨ حيث يحضر مؤلف الكتاب وتتم مناقشته .. اما هذه الكتب فهي

مذكرات في السياسة والثقافة للدكتور ثروت عكاشة رئيس المجالس القومية المتخصصة .. كتاب سنوات ما قبل الثورة للاستاذ صبري ابو المجد الكاتب وامين عام اتحاد الكتاب .. من تراث الفكر السياسي في الاسلام للدكتور جمال بدوي .. اسرار الفضاء للمهندس سعد شعبان .. نجيب محفوظ من القومية الى العالمية لفؤاد دواره .. فلاح في بلاط صاحبة الجلالة للاستاذ ابراهيم الورداني .. الجذور التاريخية لمسألة طابا للدكتور يونان لبيب رزق .. مذكرات سعد زغلول للدكتور عبد العظيم رمضان .. من سيناء الى الجولان للفريق جمال حماد ، زينب والعرش للاستاذ فتحي غانم .

نجيب محفوظ

محسن موسوي

محمد الفيتوري

الندوات المفتوحة

تقدم خلال ايام المعرض مجموعة من الندوات الثقافية المفتوحة ويتحدث فيها مجموعة من المتخصصين .

أولا : مشكلات الامومة والطفولة .. ويتحدث فيها كل من الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة والدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء . والاستاذ الدكتور ماهر مهران رئيس المجلس المصري لتنظيم الاسرة . والدكتورة هدى بدران .

ثانيا : الادب العربي ومسئولياته بعد نوبل نجيب محفوظ ويتحدث فيها : الاستاذ علي الراعي وعبد القادر القط ومحمود امين العالم وجمال الغيطاني .

ثالثا : الديمقراطية والابداع في الثقافة العربية . ويتحدث فيها الطاهر بن جلون والطاهر وطار دكتور محسن الموسوي ورشيد بو جبره ودكتور حنا مينا .

رابعا : نجيب محفوظ في السينما ويتحدث فيها الدكتور رفيق الصبان والاستاذ الدكتور مصطفى درويش .

خامسا : الاقتصاد الاسلامي الى اين ويتحدث فيها الدكتور حازم البيلاوي والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد .

سادسا : الاعلام المصري على اعتاب القرن القادم ويتحدث فيها الدكتور ممدوح البلتاجي والاستاذ امين بسيوني رئيس الاذاعة ورؤساء تحرير الصحف المصرية محفوظ الانصاري (الجمهورية) سمير رجب (المساء) ابراهيم سعده (اخبار اليوم) ابراهيم نافع (الاهرام) سامية صادق رئيسة التلفزيون

سابعا : تغير الجو في العالم وقضايا الاشعاع ويتحدث فيها المهندس سعد شعبان .

ثامنا : تطوير التعليم في مصر . ويتحدث فيها الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم .

تاسعا . مشاكل التنمية في مصر ويتحدث فيها الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية

عاشرا : دور المسرح الخاص في الحركة المسرحية ويتحدث فيها كل من عادل امام وجلال الشرقاوي . سمير خفاجي . سمير غانم ، محمد صبحي . لينين الرملي والدكتور علي الراعي . نبيل بدران . فوزي فهمي .

حادي عشر الموجة الجديدة في السينما المصرية . ويتحدث فيها عاطف الطيب ورفيق الصبان وخيري بشارة وصلاح ابو سيف ويوسف شاهين .

ثاني عشر الرواية المصرية بعد نجيب محفوظ ويتحدث فيها صبري موسى ومحمد جلال وجمال الغيطاني ومجيد طوبيا محمد مستجاب . يوسف العقيد . ابراهيم اصلان . ادوارد خراطه .

ثالث عشر . دور الرواية المصرية بعد نجيب محفوظ ويتحدث فيها د . عادل عز د . محمود محفوظ . د . محمد رضا العدل . د . رفعت كمال . د . محمد شرف .

سمير سرحان

محمد حسن فقي

عبد الله البردوني

لجنة ثقافية بجامعة ام القرى

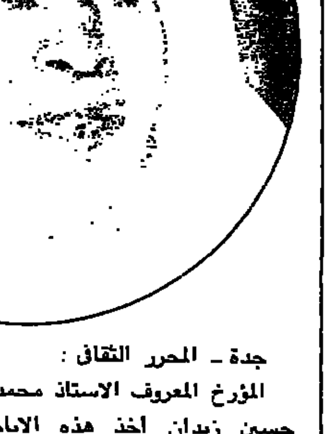
مكة المكرمة ـ تميم الحكيم :

انطلاقاً من اهتمام (جامعة ام القرى) بالنشاط الثقافي . والعمل على وضع قواعد منسقة له ، اصدر معالي الدكتور راشد الراجح ، مدير (جامعة ام القرى) ، قرارا بتكوين لجنة ثقافية عامة بالجامعة ، تكون مهمتها الاعداد لهذا النشاط ، وتفريغ ندواته ومحاضراته تمهيدا لطبعها ونشرها ..

ويرأس هذه اللجنة الدكتور عبدالعزيز العقلا ، المشرف على (مركز الوسائل التعليمية) ، والدكتور مجدي حريرى ، وكيل (عمادة شؤون الطلاب) ، والدكتور احمد البناني ، رئيس (قسم الاعلام الاسلامى) ، والاستاذ تاج الدين السواس ، المشرف على (العلاقات العامة) ، والطالب احمد بن فيصل الغامدى ، المشرف على اللجنة الثقافية الطلابية) .

● د/ راشد الراجح .

الزيدان يصحح بعض المعلومات



● محمد حسين زيدان

جدة ـ المحرر الثقافي :

المؤرخ المعروف الاستاذ محمد حسين زيدان أخذ هذه الايام يصحح بعض المعلومات التى اوردها فى كتابه «العصور الثلاثة» حيث يتلقى الان بعض المكالمات من قرائه المتابعين له يعلقون على بعض المواقع التاريخية التى اوردها الاستاذ فى كتابة الملحق الادبي .

وقد بدأ هذه الايام . فى كتابة بعض الموضوعات التى يصحح بها بعض ما ورد فى ذلك الكتاب .

توزيع جائزة سعاد الصباح

جدة ـ هاتفيا المحرر الثقافى

يتم فى اواخر شهر يناير الحالى توزيع جوائز مسابقة الدكتورة سعاد الصباح على الفائزين وذلك فى أواخر ايام معرض الكتاب الدولى فى القاهرة .

وتجرى الان مشاورات عديدة لاختيار الاعمال الفائزة حيث طالب بعض اعضاء لجنة التحكيم حجب الجائزة باعتبار أن الاعمال المقدمة ضعيفة فإذا منحت لاعمال ضعيفة فانها تضعف من قيمة الجائزة .

غير ان بعض الاعضاء راى ضرورة منح الجائزة تقديرا لجهد الذين قدموا اعمالاً للمشاركة فى المسابقة .

رؤساء الأندية فى ضيافة الخوجة

رؤساء الاندية الادبية والذين يتواجدون فى جدة الان لحضور مؤتمر رؤساء الاندية الذى ينظمه نادى جدة الادبى فى هذا العام .. سيلتقون الليلة فى امسية الاستاذ عبدالمقصود خوجة حيث سيتم تكريمهم بمشاركة عدد من الادباء ورجال الفكر .



● عبدالمقصود خوجة .

منيرة الصباح سيدة البراعم

جدة ـ المحرر الثقافي :

صدر مؤخرا فى عمان عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ديوان شعر للشاعرة منيرة الصباح . بعنوان (سيدة البراعم) .

وقد ضم الديوان عدداً من القصائد التى كتبت فى ايام متباعدة حيث حازت على اعجاب لعديد من النقاد .

الطيب صالح دخل الكتابة بالصدفة

جدة ـ المحرر الثقافي

ان العمل الروائي لدى عبارة عن عملية استكشاف ابحر فيها على غير هدى وهو ايضا اكتشاف لذاتي وربما اكتشاف لاجزاء ما يسميه الناس الحقيقة هذا ما قاله الروائي المعروف الطيب صالح الذى اكد انه دخل الكتابة بالصدفة .. فهو يقول

كتبت قصة «نومة ود حامد» وبعد ان ترجمت هذه القصة . اعطتني احساسا بانه من الممكن ان اكون كاتبا

● الطيب صالح

وبعدها نشرت (عرس الزين) فصولا فى مجلة حوار ثم (موسم الهجرة الى الشمال) (وضوء البيت)

الطيب صالح اكد ايضا على ان ما قاله هو اقل بكثير مما يريد قوله .



د/ الحسيني فى زحمة الاختبارات

● د/ محمد الحسيني

تنويه .. كتب الندوة .. الدكتور محمود الحسيني الناقد المعروف والذى استأنف اولى مراسلاته النقدية فى هذا الملحق حول ملامح القصة القصيرة السعودية .. عن الوسائل المكتسبة فى قصص سلطانه السديرى . واكمل اعمال الاختبارات واخراج النتائج حيث تعبر علينا كتابة الحلقة الثانية للدكتور الحسيني الذي اسعدنا لهذا الظرف الطارئ ونعد بمواصلة بواسطته دون انقطاع الاخت الفاضلة سلطانة السديري التي نحييها واسرتها النقد الموضوعي والتناول الجيد من قبل الدكتور الناقد الحسيني .

دعيني أغنى ياعصور الذهب

● اصدرت دار الثقافة العراقية عدة كتب جديدة منها : مجموعة شعرية جديدة للشاعر مرشد الزبيدى بعنوان «دعيني اغنى ياعصور الذهب» ضمت ستاً وعشرين قصيدة .. وكان قد صدر للشاعر سفر فى رمال الجزيرة ـ ١٩٧٥» و «الموت على الارصفة ـ ١٩٧٩» .

● انتظريني بثياب القتال .

ـ وللشاعر محفوظ داود سلمان مجموعة شعرية جديدة بعنوان «انتظريني بثياب القتال» وقعت فى ثلاثين قصيدة تجسد البطولة والانتصار ..

● قصائد تحملها الريح ..

ـ مجموعة شعرية جديدة للشاعر عمار عبدالخالق بعنوان : قصائد تحملها الريح .

مرشد الزبيدي



العواجي .. والمداد !!

□ ابراهيم بن محمد العواجي .. « الشاعر » !! هكذا بعيدا عن الصفة الرسمية أو الدرجة العلمية .. لأن رتبة الشعر . لا تقبل المنافسة . والشعر ملكة . وموهبة . لا تجلبها الألقاب . ولا تصنعها المؤهلات العلمية العليا .. وجميل أن يتحرر الانسان من حب الذات . فلقد تلقيت « ديوان معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية المداد » اهداءً أعتز به .. وسأتعامل مع هذا النبض كما أراد هو أن يكون بعيدا عن المؤثرات . والمجاملات التي تطغى على حقيقة العمل وواقعه . فتمنحه حللاً قشيبة .. وتحفه بهالة كبيرة .. !

□ دعونا نبحر سوياً في هذا الديوان .. لنستجلي رؤاه . ونقف على ابعاد . ومنابع هذا الدفق الانساني الذي يستمد منه شاعرنا إلهامه .. ففي الإهداء إيماءة ذكية . كمصدر لهذا البوح . وهذه التسمية . « المداد » !

يقول الاهداء :

حسبي بأنّي خبرتُ الشعر مبتدءاً
ارجو وصالك حتى يكمل الخبرُ ..
هاجرت نحوك والإبداع ثالثنا
انتِ (المداد) له والحسّ والوطرُ

وحين يكون الشعر رسالة ، وترجمة للحياة ، وللكفاح وتجسيد للبطولات . يكون الحجر من كف طفل حدثاً عالميا تقف امامه أجهزة العالم مبهورة .. وتكون بطولة الحجر أكثر شجاعة . وامضى سلاحاً .. في عصر التكنولوجيا والاختراعات المذهلة . ففي قصيدة يا رفيق الصحو .. حوار مع الزمن ومع اللحظة التي أحدثت هذا التحول المفاجىء :

لا تزد ياشعر شيئا ... فالتباريح عميقة
عاشق دون ارتواء ... حالم يهوى الحقيقة
ودع الاحرف تحكي ... ما تشا دون وثيقة
حجر من كف طفل ... حول الدهر دقيقة
يخرس الحرف إذا ما ... صارت الاحجار تحكي
وانتقام محقق ... يخجل الارض ويبكي
فلتقل حقاً والاّ ... فدع الأحجار تحكي
ليس في الارض مكان ... لعتاب او تشكّي

ويدخلنا شاعرنا في اللغة الجميلة .. لغة العيون وهو يذرع (مساحات العيون) التي تتكلم .. وتتسع :

المساحات بعينيك فسيحة
فاسمحي للشمس كي ترقد فيها
اسمحي للنجم كي يسرح فيها
اسمحي للفجر كي يشرق فيها
ودعيها تحضن الفرحة نشوى ودعيها . "

□ وللإجابة على التساؤلات .. التي تبحث عن مكامن الدفء ومواضع الاشتعال .. ومحاولة البعض سبر اغوار النفس الشاعرة .. تأتي أبيات (سر) " إضاءة لتلك التساؤلات

يقول رفيق الحرف من اشعل الحرفا
ومن فجّر البركان والنحو والصرفا
ومن جعل الإبحار في شعرك العرفا
وقد كنت لا بحر لديك ولا مرفا ؟
فقلت له . نجلاء يسكنها الهوى
ويرقد في احضانها الحب والروا
ويقبس ضوء الشمس في لحظها الرؤى
وتبعث في عينيّ ما يطرد النوى

□ القدس .. الحرم الأسير .. يجري حبه في الدماء . (ودمي هو القدس) احدى قصائد الديوان .. يؤرق شاعرنا أسرها . ويئن لجرها . ويتألم لاستباحتها تقتطف منها :

جنازة النطق ما زفت لمقبرة
ولا بكتها بصمت ادمع العين
عروبة حلوة كانت ضفائرها
تغازل العشق في شعري وتغويني
وكحلها كانت العشاق تسكبه
دماً على خدها من دون تثمين
استنزفت باسمها الايام واختلطت
في وصفها لهجة الإلحاد بالدين
ما بين حزب تناسى اننا اسر
بالدين كنّا .. وما كنّا بلا دين
ومستعير تراث الغير يحسبه
شفى الضياع واحلام المرابين

يزخر الديوان بكم هائل بين قصائد عمودية أصيلة وأخرى تعتمد على شعر التفعيلة .. في اخراج رائع وجميل تزدهي ألوانه بخط اليد الذي زاده بهاء وروعة .. وأتاح للعين ان تبحر دون ملل وهي تلتهم الحروف .. عذوبة .. وإعجابا .. وكم كنت أتمنى أن يطول مكثي بين دفتيّ هذا الديوان لأجني لكم من حصاده ثمرات نضرة لكن ضيق الحيّز حال دون ذلك . وسأكتفي بهذه الأبيات كختام لهذه الجولة .. من (أنشودة الزمن الآتي) :

يا سيد الليل والسُمار أيقظتي
شعاع ضوئك مختالاً كما الغسق
نسجت منه حروف الشعر اغنية
عذراء يطرب من اصدائها الورق
بالامس يا قمر العشاق تؤنسني
في وحدتي حينما يخلو بي الأرق
كنّا ثلاثتنا في الحلم ملحمة
حبيبتي وضياك الحر يأتلق .. !!

اصدارات ...

دموع لا يمسحها الزمن

الرياض :

هذى الدموع التى تجري على وجنى .. توحي بهمّي وما فى القلب من حزن

«إنها منحلبة من الدموع تسح .. على الخدين ـ وقد أرقها الشجن . واضناها الفراق .. والغربة».. والإمهات الثكلى .. فى روما نسية حالمة جاءت قصائد هذا الشاعر حسن جبران الكريري، ضمها ديوانه الذى صدر حديثا وقد طفحت قصائده بالدموع . فلختار لها عنوانا «دموع لا يمسحها الزمن» !! ويقع الديوان فى ٨١ صفحة ـ جاء اخراجه جميلا وانيقا بخط اليد مما زاده روعة فى الاخراج





الجوف

صدرت مجلة الجوف . الاقتصادية الاجتماعية الشاملة فى عدد جمادى الاولى حيث حفل العدد بموضوعات متنوعة وقضايا مختلفة منها افتتاحية عهد جديد . ولقاء مع مسئول . واخبار المنطقة ومنكرات اسلامية . وعملية الاستثمار فى البلدان العربية والحقول الزراعية وبعض المبتكرات وقواعد وأسس بعض انواع التعامل وغيرها مما له صلة بتوعية المواطن والقارىء المتتبع وإيقافه على احدث الأساليب وافضل الطرق

رواية .. الرمال والجليد

جدة ـ المحرر الثقافي

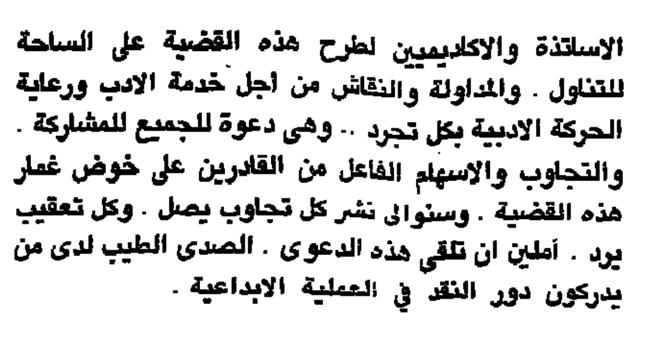
يصدر قريبا للقاص العماني سعود المظفر رواية الرمال والجليد . حيث يصور فيها العديد من الاحداث عبر مفارقات الحياة العديدة .

الرواية تعد العمل الثالث للقاص العماني بعد مجموعتين قصصيتين اصدرهما فى السابق

الندوة الأدبية

النقد .. هو المحك الطبيعي .. لتقييم الاعمال الابداعية .. وتقدير قيمتها الفنية .. وهو ككل عمل ناشىء عن ملكات خاصة تنمو بالتربية والتمرين كما يراه احمد امين في كتابه «النقد الادبي» !

والنقد البناء هو الذى يصقل الموهبة وينميها .. وفي غياب النقد تختلط الاوراق .. ويبدو الضعف ويظهر الهزال على الاعمال . في ظل المجاملات . وكيل المديح . والثناء العاطفي .. حتى يطغى الغث على الجيد . فمن هذا المنطلق .. جاءت فكرة هذا البحث . وهذا الاستطلاع .. لآراء الاساتذة والاكاديميين لطرح هذه القضية على الساحة للتناول . والمداولة والنقاش من اجل خدمة الادب ورعاية الحركة الادبية بكل تجرد .. وهى دعوة للجميع للمشاركة . والتجاوب والاسهام الفاعل من القادرين على خوض غمار هذه القضية . وسنوالى نشر كل تجاوب يصل . وكل تعقيب يرد . أملين ان تلقى هذه الدعوى . الصدى الطيب لدى من يدركون دور النقد في العملية الابداعية .



بحث أجرته :
سلطانه العبدالله

الحلقة الثالثة



● د / محمد الحسين

د/ محمد الحسين :

بعض الأحكام النقدية .. أشبه بالملابس الجاهزة

على الناقد أن يبتعد عن الدوافع الذاتية والنزعات الهوائية

ونضيف هذه الاسماء اضاءات . جديدة في حوارنا النقدى . او نقد النقد . الذى لم يواكب العملية الابداعية .. مما يحدث خللاً فنيا وقصوراً سيؤثر على انطلاقة العمل وهي تتخبط في متاهات .. لا تجد من يضيء لها . هذه الرحلة .

○ اجابة د/ محمد الحسين

○ وتبادرنا اجابة الدكتور محمد الحسين ابو سمم الاستاذ المشارك بجامعة ام القرى بمكة المكرمة

○ النقد والابداع

□ قضية الابداع الفني ونقده او تقويمه وتوجيهه من القضايا المتميزة بشدة التجدد وحرارة التطلع الى مزيد من المناقشة . فها نحن نطرح الاسئلة حولها مجددا املين ان يكون في طرحنا واجابتكم نوع من التواصل بين الفن والمتلقين من جهة . وبين المبدعين والنقاد من جهة ثانية . فنقول

مادور النقد في تنمية الابداع الفني ودفع مسيرة الحركة الادبية او الفنية بصفة عامة ؟ ثم ما رأيكم في المقولة التي تقول الابداع الفني لا يتناوله بالنقد او الدراسة الادبية الا المبدعون ؟

○ ابدأ بالشكر مجددا والثناء موفورا للملحق الندوة الادبي على اهتمامه بقضايا الابداع الفني ونقده وتقويمه . واقدر - منذ البدء - ان طرح القضايا الادبية والنقدية طرحا موضوعيا من زوايا متعددة وبرؤى مختلفة لابد أن يثرى الساحة الأدبية .

ومن ثم يمكن القول بأن النقد الموضوعي لابد أن يكون له دور كبير في دفع مسيرة الحركة الأدبية . بتنمية الابداع الفني وتطويره وترقيته عبر التقويم والتوجيه . هذا من ناحية عامة أو بصورة مجملة . ولكن هناك سؤال يعد نقاة ومدخلا لتفصيل الجوانب المتعلقة بهذه المسألة . ذلك السؤال هو

هل كل ما يكتب في صحفنا ومجلاتنا العربية المتخصصة وغير المتخصصة . وما تدفع به المطابع من كتب او كتيبات تتناول الاعمال الأدبية بنوع من التحليل والتفسير او الدراسة - باسم النقد - هل كل ذلك يسمى نقدا موضوعيا ؟ وما مدى إسهام تلك الكتابات - مجتمعة او منفردة - في تنمية الابداع الفني ودفع مسيرة الحركة الادبية ؟

أعتقد ليس كل ما يكتب في الصحف والمجلات العربية باسم دراسة الاعمال الادبية وتحليلها وتفسيرها يسمى نقدا . فضلاً عن أن يسمى نقدا موضوعيا . ولا كل كتاب او كتيب دفعت به المطبعة باسم تحليل النصوص الادبية وتفسيرها وتقويمها يسمى نقدا . فضلاً عن أن يسمى نقدا موضوعيا . ذلك لأن للنقد مواصفات وسمات يفتقدها كثير من تلك الكتابات . وللموضوعية سمات وخصائص لم يتصف بها كثير من تلك الكتابات

وبالطبع مثل هذه الكتابات لا تسهم في تنمية الابداع الفني ولا في دفع الحركة الادبية بل ربما ثبطت الهمم وزرعت الشكوك والشبهات . لأنها مجرد أحكام جاهزة . وشهوة مكررة . وقد انتشر هذا النوع - الذي يسمى نقدا - في زماننا هذا وفي عالمنا العربي كله . مجاراة لعصر السرعة . فزحمنا بأحكام نقدية عامة جاهزة . أشبه بالملابس الجاهزة . يلبسها هذا النوع من النقاد ويلبسها كل عمل أدبي طلب منه تقريبه او تقديمه . مع قليل من التحوير - توسعا او تضييقا - .

وعندى أن مثل هذا التوجه النقدي يشكل ظاهرة مرضية أصيب بها بعض المشتغلين بالدراسات الأدبية في عالمنا العربي . - شفاهم الله وحمانا واياكم من عدواها - وهي تدل على واحد من أمرين أو هما معا

١ - تدل على الرغبة في المجاملات . والحرص على المهاترات بإرسال احكام عامة لا تسمن ولا تغني من جوع .

٢ - تدل على نقص في الناقد نفسه يشير الى عدم الخبرة بالأساليب الفنية التي من شأنها التفاوت من أديب الى أديب حتى ولو اشتركا في الإجادة والاتقان او الاخفاق وعدم الاتقان

ولكيلا يكون هذا الاستنتاج على إطلاقه او من قبيل الأحكام العامة نعود فنقول قد يوجد بين المتوجهين هذه الوجهة النقدية من لديهم قدرة التمييز بين الأساليب . وقدرة التحليل والتفسير والتقويم . لكنهم كثيرا ما يلجأون الى الاتكاء على الأحكام العامة الجاهزة !! ربما لضيق وقتهم وكثرة مشغولياتهم !! وربما لأن الانتاج الذي طلب من احدهم تقويمه أو تقديمه كان لناشىء متعثر الخطى في عالم القصة - مثلاً - ذات الاتجاهات المتعددة . والطرق الفنية المتطورة لتحريك الحدث القصصي في القوالب القصصية الجديدة والتي ظهرت في عصرنا الذى أصبح أتونا تنصهر فيه الأداء والقيم وأساليب الكشف العلمي انصهارا . وهم لا يطيقون متابعة تلك الخطى الوئيدة المتعثرة . وفي هذا العصر المزدحم بكل شيء من الأشياء المنصهرة . أولا وقت لديهم لمتابعتها . ومن ثم يكتفي بعضهم بالاحكام الجاهزة العامة إيثارا للسلامة والراحة . وتشجيعا للموهبة الشابة أو القلم الواعد .

وجميل ان نشجع وان نسقي بذور الأمل الفني . لكن السقاية وحدها لا تكفي لتنمية تلك البذور الفنية . لأنها في أمس الحاجة إلى رعاية من نوع آخر . اى في حاجة الى غذاء غني بمواد التغذية المختلفة الأصناف . ويتمثل هذا الغذاء في التناول الجاد للعمل الفني المراد تقديمه أو تقويمه . خاصة إذا كان العمل الفني نتاج موهبة شابة أو قلم ناشىء

ولا يستحق التناول صفة الجدية الا اذا كان مصحوبا بشيء من التبصير والارشاد للكاتب القصصي الناشيء او غيره بما في عمله من ضعف يجب تداركه في العمل ذاته . وتوقيه في الأعمال التالية . وإلا اذا كان مصحوبا بالايحاء للكاتب الناشيء او غيره بما في عمله المقدم أو المقوم من جوانب مشرقة ومشرفة باعتباره عملاً ناشئا . أو باعتباره عملاً مكتمل الخصائص الفنية . أو قريبا من درجة الاكتمال وفي طريقه إلى ان يحتل منزلة رفيعة بين الآداب والفنون المحلية او القومية او العالمية . شريطة ان يكون ذلك الايحاء مصحوبا بالتعليل والدعم بنماذج تطمئن الكاتب على سلامة نهجه في الاستفادة من خصائص الفن ومعارف العصر . وتقيد القراء ومتعتهم . بل تجعلهم يحسون بصدق التجربة ومنطقية الحدث الذي صوره الكاتب القصصي تصويرا يعين على فهم الحياة والانسان والعالم من حوله . نعم سيتحقق كل هذا عندما تنحو الدراسة النقدية نحو الجدية - كما هو الحال عند بعض نقادنا المعاصرين - وعندما تقوم بمهمة التفسير والتحليل للعمل الابداعي . وخاصة القصة المعاصرة التي يراها اكثر حاجة الى مزيد من الدراسة والتحليل لعناصر الاسلوب القصصي وعناصر البناء الفني جنبا على ان يصحب ذلك التفسير والتحليل لأعمال الناشئين وغيرهم - بالتقويم والتوجيه بصورة موضوعية أي بعيدة عن الدوافع الذاتية أو النزعات الهوائية التي تقود الى المجاملات التي تجعل من القزم عملاقا . او إلى المهاترات التي تهدم ولا تبني .

اخلص من هذا الى ان النقد الذي يسير وفق هذا النهج الفني ويبتعد عن الهوى هو الذي يسمى نقداً موضوعيا . وهو المؤثر في دفع مسيرة الحركة الادبية دون ريب . ولكن لابد من الاشارة الى ان النقد عندنا قد اصبح نوعين متمايزين

أ - النقد التطبيقي الذي يعني برصد الاعمال الادبية ومتابعتها والحكم لها أو عليها بعد التحليل والتفسير والتقويم . وهذا النوع يحتاج الى قدرة عالية على التذوق الفني . ثم الخبرة الواسعة بمعطيات النص وظروفه وملابساته .

ب - النقد التأصيلي . او التشريعي كما يقول الدكتور أحمد كمال زكي . وهو الذي يتحول فيه الناقد الى فيلسوف مشرع في مجال النقد الأدبي . وتكون مهمته عندئذ مقصورة في الأغلب الأعم - على أن يختار الناقد من الآثار الأدبية ما يمكن أن يرسم منهجاً . أو يثير قضية . أو يكشف عن فكر نقدي متكامل ينتفع به الأدباء والمتأدبون .

وحركتنا الادبية في أمس الحاجة الى النوعين معاً . او إلى تآزرهما وتعاونهما من اجل إفادة الأدب والأدباء على السواء . وبهذا تتحقق التنمية المنشودة في مجالات الإبداع الفني .

○ يتناول العمل إما سؤالك عن المقولة التي تقول : الابداع الفني لا يتناوله بالدراسة والنقد والتقويم إلا المبدعون انفسهم فإنني ارى أن المتشبثين بها من أدبائنا في العالم العربي لم يكن لهم هدف سوى تعميق جذور الخلاف . وتعويق مسار الحركة الادبية . بإثارة ما يجرف الناس عن المسار الموضوعي في الدراسات الأدبية . بدليل أن الواقع المعاش ينقض مقولتهم تلك . إذ أن بيئاتنا الأدبية كثيراً ما تضم نقاداً لم يقدموا أي عمل إبداعي . تماماً مثل ضمها لعدد من النقاد الذين لديهم أعمال إبداعية كثيرة . كما تضم مبدعين لاصلة لهم بالنقد والتقويم أو الشرح والتفسير . وعليه فلا معنى للقول بأن ينصرف الناقد الى الابداع . أي أن يبتكر هو بدوره ولو بإيحاء الابداع الاول الذي يتأمله . لا معنى لهذا القول الذي لا يعقل ولا يقبل . إذ لا عاقل يقول : إن الدراسة الأدبية لا يملك حقها إلا القادرون على الابداع !! ولا احد يستطيع ان يمنع المبدعين من القيام بمهمة الدراسات النقدية بغية دفع مسار الحركة الادبية الى الامام . كما فعل العقاد والمازني وأبو شادى ونعيمه والبواردي .

فلو قفل الباب في وجه المبدعين لحرمنا من نظرات مفيدة كثيرة . كنظرات العقاد ونعيمة مثلاً . كما لو قفل الباب في وجه النقاد غير المبدعين لحرمنا أيضا نظرات مفيدة كثيرة كنظرات الدكتور محمد غنيمي هلال والدكتور طه أحمد ابراهيم .

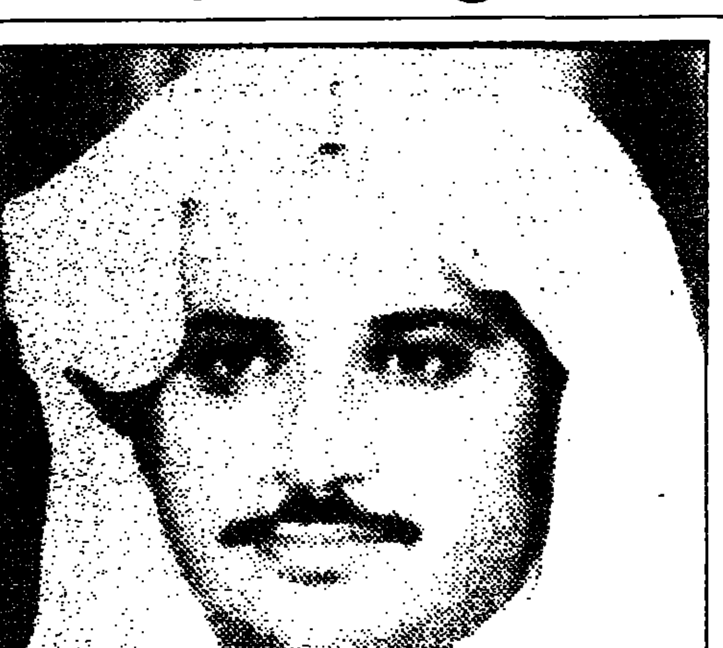
هذا وقد رُجع استاذنا الدكتور محمد غنيمي هلال دعوة قصر الدراسة الأدبية والنقدية على الكتاب والشعراء الى الانطباعيين الذين وصفهم بالغرور والكبرياء . وقد اشار إلى أن نقدنا العربي القديم قد شهد مثل هذه المعركة بين الشعراء ونقادهم المتخلفين حيث قال الدكتور محمد غنيمي (رحمه الله) .

« ... وتبين دعوة الانطباعيين عن جانب أخر هو أنهم جميعا نقاد وكتاب أوشعراء في وقت معاً .. ومن هنا حملتهم على النقد المنهجي لدى النقاد غير المنتجين ولسنا بصدد الفصل في هذه المعركة الدائمة التي لا دلالة لها سوى كبرياء الكتاب وتعاليمهم « ... وفي نقدنا العربي وجدت هذه المعركة بين الشعراء ونقادهم المتخلفين عن فهمهم والمحصورين في قيود الجزئيات والتفاسير اللغوية » .



● العقـاد









● محمد منصور الشقحاء



الشقحاء :

الدراسات النقدية أبرزت العديد من الأسماء

د/ الشنطي :

التقدير للابداع السعودى يتعاظم يوماً إثر يوم !

مسئولية نشر دراسات المجاملة تقع على عاتق من ينشرون لهم

● اجابة د / الشنطي

ويجيب الدكتور الشنطي كلية اعداد المعلمين في حائل

● أين الدراسات النقدية لما يصدر عن الاندية الادبية ؟

●● في اعتقادي أن هناك الكثير من الدراسات النقدية حول ما تنشره الاندية الادبية والجمعيات الثقافية من ابداعات قصصية وشعرية ولكن استيعاب جميع هذه الاصدارات في دراسات متتالية أمر غير ممكن . وفيما يختص بي فقد حاولت ان انهض ببعض هذه المهمة فقمت بدراسة العديد من المجموعات القصصية والشعرية والشاهد على ذلك كتابان اصدرتهما في السنوات الثمان الماضية يختصان بالاصدارات المحلية وهما . « متابعات ادبية » ثم « القصة القصيرة المعاصرة في المملكة العربية السعودية » . الاول صدر عن جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام . والثاني صدر عن دار المريخ بالرياض وهناك العديد من الدراسات التي نشرتها في عكاظ واليوم والقيتها في عدد من النوادي والجمعيات وتنتظر النشر في كتاب . ولكنني لا استطيع أن أحكم عليها من حيث مدى جديتها وموضوعيتها فإنني اترك مهمة التقييم لغيري . وقد قمت مؤخراً بمحاولة المسح الشامل للإنتاج الروائي في المملكة وقد القيت محاضرة عن هذا الانتاج بدعوة من نادي جازان الادبي وانا بصدد إعداد دراسة كاملة عن الرواية في المملكة العربية السعودية . اما فيما يختص بالنقاد المحليين فاعتقد انهم قاموا بواجبهم في نطاق ظروفهم الخاصة وكذلك النقاد العرب الوافدين ولا تزال الدراسات تنشر في العديد من الدوريات والكتب .

● المجلات الادبية المتخصصة واثر النشر فيها ؟

●● ظروف النشر تتفاوت من بلد إلى آخر ومن مجلة إلى مجلة وفي إطار المتاح فقد نشر العديد من الدراسات في مجالات متعددة كالآداب والاقلام وإبداع وفصول وهي في غالبيتها مجالات متخصصة وقد قمت بنشر دراسات عن الشعر في المملكة العربية السعودية منذ سنوات في « الدستور الاردنية » وكذلك دراسة عن الشاعر محمد حسن عواد . كما أن هناك دراسة متكاملة نشرها الزميل محمد عواد في مجلة « افكار الاردنية » وهي عن الادب في المملكة العربية السعودية . وستنشر لي دراسة عن الحركة النقدية في المملكة في مجلة « فصول » المصرية إن شاء الله قريبا وهناك دراسات كثيرة عن دواوين شعرية سعودية نشرها العديد من النقاد المحليين والعرب في عدد من المجلات والدوريات العربية . بل وهناك كتب ستصدر باللغة الانجليزية عن الابداعات السعودية للأستاذ الدكتور باقادر في اكبر دور النشر الاجنبية .

● الدراسات النقدية . واسلوب المجاملة ما رأيكم في ذلك ؟

●● الناس يتفاوتون في مناهجهم وأخلاقياتهم وممارساتهم إذا كانت هناك فئة من النقاد تقوم بهذا العمل فإن الامر ليس كذلك بالنسبة للجميع . وهذه النوعية موجودة في كل زمان ومكان وليست مقياسا للحكم . وعلينا ان نبحث عن الدراسات الجادة وان نهمل ما غيرها . اما مسئولية نشر الدراسات المجاملة ذات الغرض فتقع على عاتق الذين ينشرون لهم وفي النهاية فإنه لا يصح إلا الصحيح .. فأما الزبد فيذهب جفاء واما ينفع الناس فيمكث في الارض .. كما قال الله سبحانه وتعالى .

● هل الدراسات المطروحة تمثل الوجه الحقيقي للادب السعودي ؟

●● إن الاجابة على هذا السؤال ليس امراً سهلاً فلا يمكن الحكم عليها دفعة واحدة بل لابد من فرزها وتصنيفها . فمن المسلم به ان هذه الدراسات لا تغطي الادب العربي السعودي برمته . ولكنها تقدم نماذج منه وإن هناك العديد من الاعمال التي ينبغي أن تدرس بجدية . ولكن المطروح حتى الان يمكن ان يعطى صورة مشرقة الى حد كبير للأدب في المملكة العربية السعودية فهناك تقدير يتعاظم يوماً بعد يوم لهذا الإبداع المتميز ونأمل من الله سبحانه وتعالى ان يهيىء له النقاد الراشدين الجادين القادرين على سبر اغواره والكشف عن خصوصيته .

● اجابة : محمد الشقحاء

ويشارك الاستاذ الكاتب محمد منصور الشقحاء امين سر نادى الطائف الادبي في هذه القضية .

●● أين الدراسات النقدية الجادة لما تطرحه الاندية الادبية من مطبوعات أدبية وثقافية ؟

ليس من شك في أن لمطروحات الاندية الادبية في المملكة من مطبوعات أدبية وثقافية تعد اللبنة الاولى في الحركة العلمية النشطة التي تحدث الان في الادب السعودي . ونحن لايمكننا بأي حال من الاحوال أن نجيب إجابة دقيقة على هذا السؤال مالم نلتمس مطبوعات الاندية جميعها ونتتبعها بدقة وفي اكثر من موضع . فهذه المطبوعات قد مهدت الطريق لدخول القصة القصيرة والرواية والشعر في اطار التاريخ الادبي الحديث في المملكة .. بل وإنه ومن خلال الدراسات النقدية لمطبوعات الاندية الادبية في المملكة ظهرت في الساحة الادبية أسماء عديدة في الدراسة والنقد . وقد احدثت هذه الأسماء حركة ثقافية ونقدية مهمة أخذت تتفاعل مع شتى المعطيات الحضارية التي تحققت في المملكة .. بيد أن الاندية الادبية قد اهتمت كثيرا في المرحلة الماضية بطبع اعمال الادباء التي كانت متناثرة في الصحف والمجلات واهتمت كذلك بإصدار بعض الدراسات الادبية والنقدية لبعض الشعراء العرب الاقدمين والمحدثين . ولا نبعد عن الحقيقة اذا قلنا إن اكثر ما كان يقدم للقراء عن طريق الاندية الادبية هو من قبيل الدراسة النقدية . وأود لو اهتمت هيئات ثقافية اخرى ذات طابع علمي وثقافي بدراسة مطبوعات الاندية الادبية دراسة نقدية جادة .

● التعريف بالأدب السعودي .

لماذا لايكون النشر في مجلات وصحف ادبية عربية متخصصة حتى يتعرف المتلقي بالادب السعودي عبر هذه الاصدارات وما ينشر فيها ؟

●● إننا في بداية نهضتنا الادبية حالنا كحال كل الدول العربية . اذ أن هناك عوامل وأسباب هي مجموعة ما يكونه المحيط الثقافي العام او المناخ الحضاري الذي كان يعيشه الكاتب . وثمة عوامل اخرى تتصل اتصالا وثيقا بتكوين المتلقي الفكري والفني . وبإتجاهه الادبي .. ولعل انجذاب المتلقي الى الادب العربي القديم وتمسكه الشديد به جعله لا يلتفت الى هذا الشكل الفني الحديث في أي قطر من الاقطار العربية . فهو مشدود الى الادب العربي القديم شداً وثيقا وكأن يشعر بأصالة عربية يأبى أن يفرط فيها على انه قد اختلف الامر الان عن ذي قبل . ونحن في غنى عن ان نقول إن الصحف العربية المتخصصة على كثرتها وتباين الوانها قد ازداد إقبالها على نشر كل ما يتصل بأدبنا السعودي بل وتهافت القراء على قراءة اصداراتنا في محاولة منهم لاستكشاف شكل فني يتفق وميراثنا الهائل العريق الذي يرجع إلى عهد أمرىء القيس .

● الدراسات وأسلوب النشر :

لماذا الاصرار على نشر الدراسات النقدية في الصحف السعودية والاعتناء بالتحليل البسيط المغلف بالاشادة بالكاتب والكتاب فقط ؟

●● لاشك أننا في عالمنا العربي قد دأبنا على أن نبدأ نهضتنا الادبية عن طريق الصحافة والصحافة وحدها .. وقد دأب كتابنا الاول ورواد نهضتنا على أن ينشئوا صحفاً ومجلات تقدم للقراء أوليات تعاملهم مع الفنون الادبية . وتعد حلقة اولى في الانواع الادبية الجديدة .

ولا سبيل الى الشك أن هذا المسار قد استمر في محاولات الادباء الذين اتوا فيما بعد فأخذت الصحافة العربية تساعد عن طريق ما واظبت على نشره من المقالات الادبية والقصص والاشعار على تطلع القراء واستشرافهم نحو هذه الفنون الجديدة .. وعندى أن العوامل التي ادت الى فتور الابداع الفني في العالم العربي إبان المد الاستعماري انما كان مردها الى بعد الصحافة عن ممارسة هذا الدور .

وثمة حقيقة اخرى وهو أن هذا كان اتجاها غالبا في كثير من الصحف الادبية العالمية السيارة .. وليس معنى ذلك ان الكتب التي تخصصت في الدراسات النقدية قد اختفت فكم اسهم كثير من الكتاب بكتب تمثل الدراسات الادبية والنقدية التي تعني بالشعر وبالقصة القصيرة أو القصة الطويلة وما إلى ذلك ! وكثيرا ما تجمع تلك التحليلات المبسطة التي عرضت على صفحات الصحف والمجلات لتكون في صميمها كتابا في الدراسات الادبية والنقدية .



المرأة

في بريطانيا الحكومة تدافع عن نقاء اللغة !



● مارجريت تاتشر

كلمـــة :

(تتعرض لغتنا العربية من حين لآخر الى هج... شرسة .. ومحاولات هدم .. اما بالتقليل من شأ... او التشكيك في قدرتها بعدم مواكبتها لل... المعاصرة . وترتفع بعض الاصوات مطالبة با... النظر في قواعد اللغة .. فلا تجد ... الاصوات من يوقفها عند حدها .. في الوقت ... تحافظ فيه الامم على لغتها .. على كافة الاص... الاعلامية والرسمية .. ففي هذا الموضوع الم... نلمس مدى اثر تلك المحاولات وقد اهتزت لها انـ... بأسرها . وننشره ليدرك الجميع حرص الامم ... لغتها . وحمايتها) .

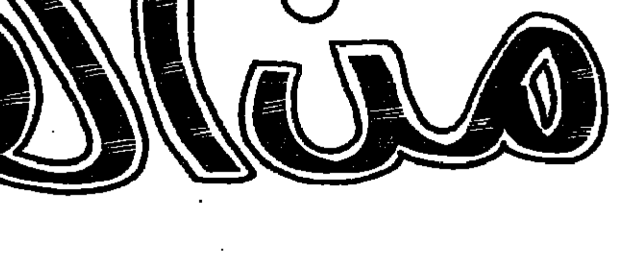
● لم تعد انجلترا تنقسم بين العمال والمحافظين تأييدا ومعا... وانما طفت على السطح الحياة السياسية البريطانية فجأة ... ثقافية ادت الى اثارة رئيسة الحكومة مارجريت تاتشر وثورة ... أجهزة التعليم ..

السبب قرار بتخفيض منهج قواعد اللغة الانجليزية ا... الادنى في السنوات من الخامسة الى الحادية عشرة .

ويمكن القول بلا مبالغة ان هذا الموضوع قد هز ... فالموضوع يناقش في كل مكان . بل وغالبا ما تنتهي ... بالشجار .

فجأة اوضح الجميع يتحدثون عن نحو اللغة الانجليزية ... وكأنه خبر جديد مثير . او كما يقول احد المعلقين ان هذا المو... اثارته يقع وسطاً بين الافلام الجنسية والوحدة الاوروبية ... ان ما يشغل نفوس الناس في إنجلترا اليوم ويشغل اذهان... كلمات مثل الاسم والفعل والحرف والظرف والصرف . ... وفي مقدمة المسرح حيث يدور هذا الجدل الصاخب ... العرض . وهي رئيسة الحكومة او كما يسمونها المرأة ال... السيدة مارجريت تاتشر .





من القلب



شعر : عبدالرحمن صالح العشماوي

● الى التي عاتبتني عتاب المشفق المحبّ

بيني وبين الشانئاتِ صدودُ
فعلامَ أُبدىء حسرتي وأعيدُ
يا من لها في القلب أشرف منزل
وبمقلتيها حوضيَ المورودُ
قلبي وعقلي في هواكِ توافقا
والرأي فيك كما علمتِ سديدُ
ماكان حُبك بالدخيل ، وإنما
هو فيَّ منذ ولادتي موجودُ
قد كنتُ أبحث عنه وهو بداخلي
ولقد يظلُّ المرء وهو رشيد
بك أصبح العيش انطلاقاً رائعاً
والعيش دونك غفلةٌ وركودُ
سارت إليكِ خُطاى تسبق بعضها
وتسافر الاحلام بي وتعودُ
أنْ سافرتْ فإليك مقصدها وإنْ
غادت فنحوكِ عودها المحمود

لا تحجبي عنى وفاءً صادقاً
فالحبُّ في ظلِّ الوفاءِ يزيد
لما جعلتك لحن كل قصائدي
كادت جبال الذكرياتِ تَميد
هزَّتْ جميع قصائدي أغصانها
طرباً . وهَنأ نفسه التغريدُ
أنا يا حياة القلب إنسانٌ له
نفس تتوق وتشتهي وتريد
لا تشغلي بالاً فلست بها بطرٍ
أبداً ، فشأني في الحياة صعودُ
أطفأت نار خطيئتي بتوجُّهي
لله وهو الواحد المعبودُ
أرقىٰ فإن عثرتْ خطاى فإنما
هي زلَّةٌ من بعدها سأعودُ
وأجود لا أخشىٰ افتقاراً إنما
يرضا فؤاد الحرِّ حين يجودُ
وأصوغ شعري ، لو رأيت رياضه
عطرٌ يفوح وسدره مخضود

شعري سفين أصالةٍ يجري علىٰ
بحر اليقين شعاره التوحيد
يجري وللحسَّاد حول عبابه
شغبٌ ، فجاوز واستكان حسودُ
بيني وبين المكرمات تواصلٌ
ولديَّ من أسمىٰ الصفاتِ شهودُ
أنا مؤمنٌ بالله حبل مشاعري
بجلاله وعطائه معقودُ
أنا مؤمن بالله ، جسر مودَّتي
في أرض أحلامي به ممدودُ
بيني وبين الله حبلٌ لم يزلْ
لم ينقطع حبلي ولست أحيد
تبلىٰ جميع رغائبي ومقاصدي
ويقين قلبي بالإلهِ جَديدُ





حنين





شعر : محمد عبدالقادر فقيه

قالوا تبدلت من دار ولدتَ بها
داراً تنام على ورد ونسرين
فيحاء يشتقُّ في حيطانها الق
والريح تلعبُ فيها بالأفانين
هيهات..لم الق من دار الصَبا عوضاً
ما سمتُ فيها ولكن بيع مغبون
فارقت صحبي واحبابي ومنتجعاً
ما ان يُسام ثراه بالملايين

الشاعرة .. الفائزة بجائزة الشعر في مصر تقول للملحق

بهرتني تجربة الشعر الحديث في البداية .. ولكن؟!

آمنت بهذه الرسالة وحملتها رغم وعورة الطريق

تؤرقني مشكلة طفل .. أو أى انسان فى اخر العالم

بغداد / سامي عاشور

ما اجمل صدف الانسان وحظه السعيد اذا ولد في بيت يحسن الشعر ويقوله فلابد أن يتربى الابناء والبنات على حب الادب العربي والشعر العربي وهذا هو حظ الشاعرة المصرية ، وفاء وجدي ، تقول للملحق عن بدايتها الشعرية وكيف ولدت فقالت :

ولدت في مدينة بورسعيد عن اب شاعر تولى رعايتي شعريا وفنياً فعلمني العروض في العاشرة بعدها وجدت الشعر يتجلى في كلمات اكتبها ثم قرات الشعر العربي القديم مع الشرح والتحليل حتى تشربته وانا بعد صغيرة . فكتبت الشعر العمودي ثم بدات اتعرف على التجارب الشعرية الاحدث بنفسي وانا في المرحلة الاعدادية فتعرفت على ديوان المهجر وعلى شعراء ابولو .. في مصر ثم قرات ديوان = وحدي مع الايام = لفدوى طوقان .. فتعرفت كيف تكتب القصيدة الحديثة المضمون الاوزان التفعيلية في نهايتها .. فتعرفت من خلالها على المرأة ففتحت امامي بابا جديداً لأهميته أن اكون نفسي كأنثى تعبر عن نفسي تتخلص من تقليد شعر الرجال الذي قرأته على مدى الشعر العربي القديم وأناقه وتقول

- بدأت خصوصية التجربة من هذه المرحلة ..

اخذت اتلمس طريقاً جديد للقصيدة وضعت يدي عليه حينما قرأت شعر صلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي ونازك الملائكة والسياب .

بهرتني تجربة الشعر الحديث في البداية ولكني متمسكة باصول الشعر العربي الاصيل حيث وجدت ان هذا هو القالب الذي سيتحدد من خلاله مصيري كشاعرة ..

فبدات اكتب الشعر وفي نهاية المرحلة الثانوية انتقلت الى القاهرة مع والدي واسرتي وهناك تعرفت على عدد من كبار النقاد في مصر منهم الدكتور محمد مندور والاستاذ يحيى حقى والدكتور عبدالقادر القط وغيرهم من النقاد .

● الدعم والتشجيع من النقاد

○ وهل وجدت الدعم والتشجيع من النقاد والادباء لشعرك ؟

○○ نعم كل هؤلاء وجدت منهم الحماس لما اكتب خاصة وانني كنت صغيرة وكانت تجربتي الشعرية من وجهة نظرهم تجربة جادة وواعدة وبرعاية شديدة وصدق فتعهدوا هذه التجربة فواصلوا نشر قصائدي في مجلة المجلة ، القاهرية ومجلة شعر ، القاهرية والاداب ، البيروتية ، و ، الاقلام ، ، العراقية ، و ، المعرفة ، السورية .

● الشعر احساس كبير بالمسؤولية

●● وهكذا وجدتني انتشر على الصعيد العربي وكان لذلك احساس كبير بالمسؤولية تجاه الشعر الذي فتح لي ذراعيه فابحرت في القراءة على كل ما كانت تقع عليه يداي من الكتب قراته في كل لون ...

● الشعر رسالتي وهدفي

○ فقد كنت اشعر انني بحاجة الى فرصة ثقافة تكون هي القاعدة التي تساعدني على الانطلاق الواعي المحدد بعد ان اصبح الشعر هو رسالتي وهدفي وتوجهي ..

● آمنت برسالة الشعر رغم الوعورة

وقالت

●○ آمنت بقضية الشعر وحملتها رغم وعورة هذا الطريق الذي قليلاً ما تصمد فيه امرأة ..

رحلة العطاء ..

● - التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية قسم النقد والادب المسرحي وفي يدي ديواني الاول ، ماذا تعني الغربة ، ثم اصدرت بعد تخرجي عام ١٩٧٠ ديواني الثاني ، الرؤية من فوق الجرح ، كتبت بعدها مسرحية شعرية هي ، بيسان والابواب السبعة ، ولكن هذه المسرحية لم تنشر الا في عام ١٩٨٤ في كتاب : وقبل صدور هذه المسرحية صدر لى ديوان ، الحب في زماننا ، ثم صدر ديوان ، الحرث في البحر ، وبعده صدر لي ديوان ، رسائل حميمه الى الله ، وهو تجربة جديدة للشعر الصوفي .. واعد للطبع ديواني السادس الذي لم استطع اختيار اسم له بعد ..

الادب السعودي بخير

● وما هو تصورك لحركة الادب في المملكة العربية السعودية وبقية دول الخليج العربي ؟

●● تموج حركة الادب في السعودية ودول الخليج العربي بتحركات ادبية مبشرة بالخير للشعر العربي واعتقد ان للتجربة الشعرية العربية امتدادها المتواصل بفعل ان المثقفين العرب يلتقون دائما ويتواصلون وتجمعهم ظروف ثقافية واجتماعية وسياسية واحدة فإذا استطعنا ان نتحدث عن وحدة عربية فانها تبدأ بوحدة الكلمة ووحدة المثقفين العرب .

● واسأل الشاعرة وفاء وجدي وهي رمز للوفاء كما يعرفها اكثر الناس .. من انت وماذا تقولين عن نفسك ؟

●● انا أؤمن انه سؤال صعب ولكن بالحديث القدسي الذي يقول ان الله سبحانه وتعالى الذي يعنى اذا احب عبداً قال للملائكه انا احب هذا العبد فأحبوه ثم تقول الملائكة ان الله يحب هذا العبد فأحبوه فيحبه الناس . وانا اقترض من هؤلاء الناس لانني اتمتع بحب الناس جميعا ولانني احب الناس وهذه ابرز صفاتي فقلبي دائما مفتوح لآلام الناس وآمالهم ومشاكلهم وقضاياهم قد تؤرقني مشكلة لطفل او لانسان ما لا اعرفه في آخر العالم وقد تجدني ابكي عندما اتذكر اطفال مدرسة بلاط الشهداء في العراق بكيت لهذا الموقف رغم انني لم استطع ان ابكي حينما توفيت والدتي اعتقد انني انسانة بسيطة وتحيا بلا تعقيد ومتسامحة ولكني حينما اتعرض لموقف يمس كرامتي لا اعرف كيف اثور او ارحم هذا الانسان المسيء فانا أؤمن بالمثل الذي يقول ، اتق غضبة الحليم ، .

المسرح نشأ فى احضان الشعر

● اول قصيدة عن حرب الجزائر

● متى كانت اول قصيدة لك ؟ وماهي ؟

●● حرب الجزائر .. اول قصيدة لاحمد بن بلا ثم توالت بعدها قصائدي التي تعبر عن حالات وجدانية ومواقف انسانية ثم بدا توجهي نحو القصائد الوطنية والسياسية حينما تشكلت رؤياي السياسية قبل حرب ١٩٦٧ بعدة سنوات .

● باحثه فنية لنصوص المسرح

○ وماذا تعملين في المجال الوظيفي او الادبي والفني ؟

●● حاليا اعمل باحثة فنية في مسرح الطليعة التجريبي مسؤولة نصوص في المسرح .. واكتب المسرح الشعري وأؤمن ان الشعر هو ابو المسرح فالمسرح نشأ في احضان الشعر ولابد ان يعود الى اصله حتى نستطيع ان نضع مسرحاً جيداً بعد ان انهارت مقومات المسرح التجاري التى تنتشر كما تنتشر النار في الهشيم واعتقد ان المسرح يمكن ان يضيف الى التجربة الانسانية في البلاد العربية وان يكون له دور ثقافي وانساني رائع اذا أخذ بجديته واعتبر اداة جيدة لتوصيل فن جيد وراق من خلاله نصل الى التربية بالفن للاجيال الجديدة فنحن نعرف أن التوجيه المباشر قد لايكون له التأثير الحيوي مثلما يؤثر فيه عمل فني جيد .

بقى أن تعرف عزيزي القارىء ان الشاعرة وفاء لقد حصلت على جائزة الدولة التشجيعية في الشعر عن ديوانها ، الحرث في البحر ، وقد قدمت الى هذه الجائزة تلبية لرغبة عدد من الادباء والشعراء والنقاد وتؤكد بأنها لم تكن تسعى للجائزة وان وصول القصيدة الجيدة للمتلقي واستقباله الحسن لها فهو جائزة لها وانها سائرة في طريق الادب والشعر الصحيح الذي تطمح له كشاعره

● يحيى حقي

● عبدالقادر القط

...دية ثائرة على أجهزة التعليم

ترجمة : حسين محمود

... اما دورها في هذا العرض فهو اليقظة والانتباه والعنف في حرامة ... اللغة الانجليزية التي اعتبرتها (مسألة اهمية قصوى) .

... بدات الحكاية بتشكيل لجنة تعليمية خاصة قدمت لوزير التعليم ... ام بيكر توصياتها بشأن دراسة اللغة الانجليزية ، وكما يحدث في ... الدنيا يحاول الخبراء أن يوفروا اقصى قدر من المرونة ، وقامت ... لجنة بدراسة منهج قواعد اللغة المقرر على التلاميذ من سن ... الخامسة حتى سن الخامسة عشرة وقياس قيمة بعض الكتب ... الكلاسيكية في تعليم قواعد اللغة .

... ولكن ما قدمت اللجنة تقديرها حتى أعربت الحكومة عن شكوك ... عميقة في آراء اللجنة ، وأدى ذلك الى حدوث فجوة عميقة وتضافرت ... الخلافات لتنتقل الى مستوى آخر اعلى ولتصبح خلافات حول هيكل ... المجتمع نفسه .

... المضحك في هذه الاحداث أن رئيس هذه اللجنة هو العالم بريان ... كس وهو نفسه الذي قام عام ١٩٦٩ م بناء على طلب حكومة ... العمال آنذاك بالتحقيق في اسلوب التعليم بالمدارس ، وكان وزير ... التربية وقتها اللورد إدوارد شورت يتوقع ان يمتدح كوكس اسلوب ... التعليم في الفصول ، لكنه فوجىء بتقرير كوكس يؤكد ان هذا النظام ... يتطلب مزيداً من الشدة والصرامة ونهى عن ، تدليل ، الأطفال . ... واعتبرت مارجريت أن كوكس هو الرجل المثالي لرئاسة اللجنة ... خاصة وانها قدمت برنامجاً شاملاً لتطوير التعليم وما تزال لجان ... أخرى تعمل على تطوير باقي المناهج ولم تنته حتى الآن . ... لكن كوكس خيب آمال رئيسة الوزراء لأن قسوته الأولى تحولت ... لطف ورقة .

... وعلى الفور امرت تاتشر وزير تعليمها العام كينيث بيكر بأن ... يدافع عن قواعد اللغة الانجليزية .

... اما وجهة نظر كوكس التي هي سبب المشكلة فهي انه ضد تعليم ... قواعد نحو اللغة للاطفال من ٢ الى ١١ سنة ويقترح بدلاً من ذلك ان ... يشرحها حسب الظروف على نحو متفرق ، اي عندما تستعصي على ... التلميذ احدى الصيغ النحوية فيستغلها المدرس لشرح قواعد ... اللغة واسرارها ، اي انه يرى الا تكون قواعد اللغة متاهة شاقة جامدة من القواعد وانما ترتبط بالذهن عن طريق التشوق والتمثل

اما فلسفة مارجريت تاتشر فهي اقتحام المشاكل وليس الدوران حولها وهي فلسفة تتعارض بدهياً مع المذهب المترفق لبريان كوكس .

وهكذا انقسمت انجلترا ما بين مؤيد للقواعد والنحو والصرف وتاتشر ومؤيد لبريان كوكس وتسهيلاته .

ومن بين معارضي كوكس الكاتب الشهير كينجسلي اميس الذي يقول : إن اقتراحات كوكس تريد ان تبقي على مستوى الجهل ثابتا .

ويعتبر كينجسلي من اكثر الكتاب ادباً وتهذيباً في مهاجمة كوكس ولجنته ، فقد اندفع معظم الكتاب في الهجوم عليه بشراسة وعنف نادرين .

ويتركز نقد كوكس على اتهامه بان ينفي أهمية اللغة الفصحى ، ويعتبر اللغة ، لهجة ، كباقي اللهجات ليس لها نفع سوى في التفاهم ، التحريري ، وفي الحياة العامة وفي المهن وفي العلاقات الاجتماعية . وأن الناس تتحدث كما تشاء ان تتحدث ، اي انها غير ملزمة بقواعد ثابتة في الحديث .

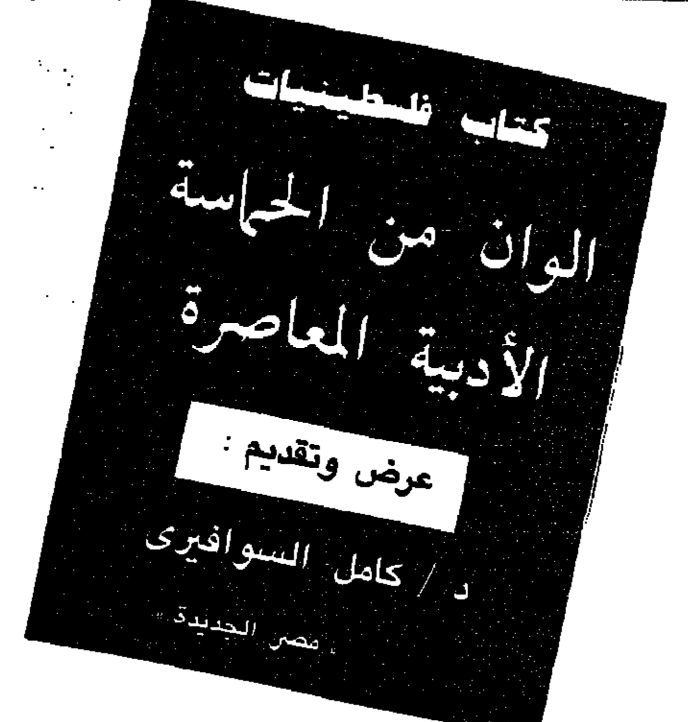
وربما يكون لكوكس حق فيما يراه ، لكن تكريس رأيه في واقع اللغة لفرض منهج تعليمي يعتبر من الاخطاء التي ستزيد من معاناة اللغة الانجليزية التي تزايدت فيها اللهجات من بلد الى بلد حتى ان البريطانيين لا يكادون يفهمون ابناء عمومتهم الامريكيين الا بمشقة ، بل ان هناك من يتحدث في الاذاعة البريطانية بلهجة غريبة لم يكن يسمح منذ عشرين سنة فقط بالاطلاع على المستمع عبر الميكروفون .

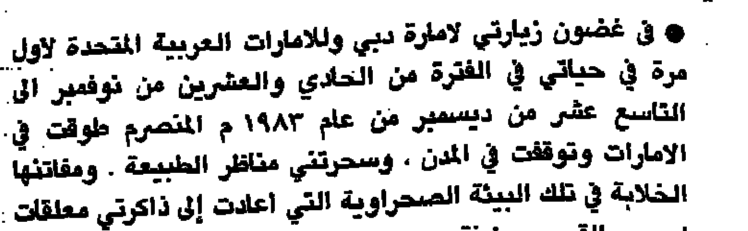
ولذلك فان نقاد تقرير كوكس يرون أن المطلوب هو زيادة كمية وحجم القواعد في الدراسة وليس الاقلال منها حتى لا تختفي اللغة واساساتها تدريجيا حيث أصبح كل شيء فيها ممكن ومقبول . وبمواصلة التفريط يضيع الأصل .

ويبدو أن المعركة لا تقتصر على انجلترا وحدها ، فايطاليا تشهد ايضا معركة مماثلة بين المؤيدين والمعارضين لنقاء اللغة .

والطريف ان هناك لجنة مماثلة للجنة كوكس قدمت تقريراً في ايطاليا توصي فيه بالغاء تدريس امهات الكتب في اللغة الايطالية والاكتفاء بتدريس بعض الروايات الحديثة او مقالات الصحف

اذا فلسنا وحدنا في هذا القارب .. ويبدو أن العالم خائف ومتوجس من ضياع اللغة الفصحى .





● في غضون زيارتي لامارة دبي وللامارات العربية المتحدة لاول مرة في حياتي في الفترة من الحادي والعشرين من نوفمبر الى التاسع عشر من ديسمبر من علم ١٩٨٣ م المنصرم طوفت في الامارات وتوقفت في المدن ، وسحرتني مناظر الطبيعة . ومفاتنها الخلابة في تلك البيئة الصحراوية التي اعادت إلى ذاكرتي معلقات امرىء القيس وطرفة وزهير وعنتره .

وقد سعدت في هذه الزيارة بلقاء اصدقاء أوفياء وزملاء باحثين ، واعضاء هيئات تدريس في الكليات الجامعية في أبي ظبي ، وبناة انفس وعقول ممن يضيئون قلوب الناشئة بالعلم في المدارس والمعاهد ، وقد تفضل بعضهم على فاهدى إلى ثمار قريحته وعصارة روحه مما ألف من كتب ، وما نشر من ابحاث ودراسات اراق فيها ضياء بصره على الورق . ووجد في سهره لتنقيح ما نقح ، وتاليف ما الف ما وصفه محمود الزمخشري مؤلف تفسير الكشاف

جلجل الشعر مع ازيز البنادق وطلقات المدافع في ميادين الكفاح



مدينة القدس حظيت بنصيب وافر

والزمخشرى هذا العلم المشهور يقول عن تفسيره الكشاف .

إن التفاسير في الدنيا بلا عدد ... وليس فيها لعمرى مثل كشاف
إن كنت تبغى الهدى فالزم قراءته ... فالجهل كالداء والكشاف كالشافى

●●●●

والجناس واضح بين اسم الكتاب والشافي الذي يبرىء من المرض واسمه الكامل اى اسم التفسير (الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل) تاليف ابى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمى الذي عاش بين عامى ٤٧٦ ـ ٥٣٨ هـ .

وما اقل عدد الذين يسهرون الليالي لتنقيح العلوم ، وتلقيح الأفكار والاستزادة من المعارف في هذه الايام التي انصرفت فيها الكثرة الكاثرة لجمع المال ، وزيادة في الموارد حتى وصل الأمر ببعضهم أن يعمل عملين ، ينتهى احدهما في الثانية بعد الظهر ويبدأ الآخر في الرابعة . ورحم الله أبو الطيب حين قال :

ومن ينفق الساعات في جمع ماله ... مخافة فقر فالذى فعل الفقر

واعود الى رحلتى الممتعة في دولة الامارات العربية المتحدة ، وطوافي في مدنها ونجوعها واحيائها لاذكر ان الدكتور محمد ابراهيم هو عضو هيئة التدريس في قسم اللغة العربية في جامعة الامارات في مدينة العين تفضل وأهدى الى ثلاثة كتب سهر على تنقيحها وشقى في تاليفها الاول تربية الأبناء في الأدب العربي حتى نهاية العصر الأموى ، والثاني رثاء الابناء في الشعر العربي حتى نهاية العصر الأموى ، والثالث فلسطينيات الذى نقدمه في هذه الكلمة .

يقع كتاب فلسطينيات في مائة وأربع وثلاثين صفحة من القطع الكبير ، وتم إخراجه في حلة زاهية من الورق المصقول الابيض والطباعة الفاخرة الانيقة والحرف الواضح الذي لا يؤذي العين .

ويضم الكتاب بعد الاهداء والمقدمة أربع قضايا الاولى : أحاديث المدن في الشعر الفلسطينى المعاصر ، الثانية : الجزائر في الشعر الفلسطيني المعاصر ، الثالثة اناشيد الثورة الفلسطينية ـ فن وثورة ـ الرابعة : أحداث أيلول ١٩٧٠ في الشعر الفلسطيني المعاصر .

وتأخذ أحاديث المدن في الكتاب نصيب الأسد إذ استوعبت منه سبعين صفحة ويقدم الباحث الفاضل حديثه عن هذه القضية بقوله . المدينة عند الشعراء الفلسطينين نبراس أمل ، ومصدر إلهام ، ونافذة يطلون منها على المستقبل الباسم المشرق لذلك رأيناهم يكثرون من مدحها ، ويذكرون جزئيات تتعلق بها مثل . الجمال والفتنة والتاريخ والوطن والحنين .

المدينة عند الشاعر الفلسطيني المعاصر تقصد لذاتها وما تحتله في تاريخ وحضارة هو بيت القصيد عنده ، وانطلاقا من هذه الخصائص نكون قد حددنا الاطار الذي تدور حوله الدراسة وقد تناول الباحث في هذه القضية .

١ ـ المدن عبر الذكريات

٢ ـ الحنين إلى مواقع الصبا ووقف عند المدن التالية . القدس ، غزة ، يافا ، كفر قاسم .

وبدأ الباحث بعرض أبيات للشاعر الموهوب عبدالكريم الكرمي أبى سلمىٰ الذى صاغ أغانيه من اللد والرملة ، والتي جعل قوافيها من عبق برتقال يافا ، ومعانيها من سهول طولكرم ، وحرزتها من قطاع غزة وشاطئه الساحر الجميل يقول فيها

من فلسطين ريشتى وبيانى ... فعلى الخلد والهوى يدرجان
من فلسطين يشترى الرملة ... واللد صفت حصرا الأغانى
من شذا برتقال يافا قوافيها ... ومن سهل طولكرم المعانى
احرقى من قطاع غزة والشاطىء ... تمشى مصبوغة الاردان

★★★★

ريشتي في يدى ومن الجبل النار ... لظاها فالحرف أحمر قانى

ريشتى في مدادها الدم والدمع وراء السطور يمتزجان ريشتي في حفيفها جهشة الاقصى على أهله ، ونوح الاذان .

★★★★

وقد أحسن الدكتور محمد إبراهيم حور اختيار الأبيات التي اختارها من قصيدة شاعرنا الكبير المرحوم أبي سلمى ، ودل اختياره على ذوقه الرفيع ، ودقة ملاحظته ، وتوفيقه في الملائمة بين الموضوع وبين الشعر . وقصيدة من فلسطين ريشتى من دور ابى سلمى التي حلق فيها الى ذروة ابداعه حيث ارتفعت درجة الاداء ، وقوة الصياغة ، وفخامة الأسلوب ورصانته الى الدرجات العالية ، وكانت عاطفته متوهجة متضرمة مصبوغة بدمه الفائر ، وغضبه الثائر على واقع أمته وقد القاها في مهرجان الشعر الثامن الذي اقيم في القاهرة في أزار ١٩٦٨ ومنها يوجه رسالة الى الشعراء المقاومة .

شعراء الجليل والشاطىء الغربى ... انتم طلائع الفرسان
شعركم مثلكم خلوداً ويسرى ... من فلسطين فيه نفخ الحنان
من شفا عمرو الجريحة والبروة ... من كوكب الهوى ومن بيسان
زنتم الليل بالحروف نجوماً ... يا احبائى في احب مكان
تتحدون بالقوافي المدماة ... نضالا عصابة الشيطان
شعركم وحده يعمق في الأرض ... جذور الصمود والعنفوان
شعركم وحده المجلجل في الساح ... رفيق السلاح في المعمعان

وما عبر عنه الشاعر ، وما صورته ريشته حق وصدق فشعر المقاومة عمق في فلسطين المحتلة بين فتيانها وفتياتها جذور الصمود . فوقفوا في الماضي وما زالوا يقفون اليوم في وجه المحتل الغاصب بالكلمة والبندقية يقدمون الارواح دفاعا عن الوطن . وقد جلجل هذا الشعر مع أزيز البنادق والمدافع في ميادين الكفاح في جبل النار وطولكرم وجنين وغزة .

واختار المؤلف ايضا بذوقه الأدبى ، وإحساسه الفني أبياتا جميلة للشاعر هارون هاشم رشيد ودع بها مدينة غزة حين أرغم على مغادرتها إثر الاحتلال الاسرائيلى وسط جحافل الظلام ودياجيره ، ومع خيوط الفجر تسلل منها كالطيف المستهام .

● د / هارون هاشم رشيد

● سميح القاسم

لماذا حاول الباحث إيهام القارىء ببعض القصائد

أوداعا فيم يا غزة بالله الوداع ... وأنا منك تراب وشعور والتماع
وحنين الغد المرموق شوق والتياع ... أنا إن ودعت ضمتك تلقانى الضياع
وتلقتنى ذئاب جائعات وضباع ... أوداعا لا وحق الثأر لا كان الوداع
ووداعا كان يا غزة من غير كلام ... عبر الصمت به عن كل حس وسلام
ومع الفجر تسللت كطيف مستهام ... تاركاً خلفى أيامى وعمرى والغرام
تاركا كل أماني وأطياف الهيام ... تاركا غزة خلفى تحت أستار القتام

وقد وفق هارون في البيت الثاني الذي صور فيه أنه تراب وشعور والتماع من غزه حيث تغذى بترابها ، وتنفس من هوائها وشعر بما تشعر به من أسى وألم وفي البيت الثالث الذى صور فيه ايضا أنه من غزة حنين الغد المأمول والشوق الجارف واللوعة والحسرة .

وكذلك أبدع في البيت التاسع والعاشر والحادي عشر والثالث عشر حين صور تركه مدينته الحبيبة غزة بتركه خلفه أيامه وعمره وغرامه وحبه بل وكل أمانيه .

ومن أختيار المؤلف الموفق في موضوعه ابيات الشاعره فدوى طوقان :

وفي ليلة من ليالي الربيع الدفيئة
مشى ذاهل الخطو تحت النجوم المضيئة

وقد أختار المؤلف طائفة من القصائد في المدن السالفة والبلاد للشعراء أبى سلمى وهارون هاشم رشيد وعز الدين المناصرة وناجى علوش ومحمد القيسى ووليد سيف وسميح القاسم والشاعرة مى صايغ ومحمود الحوت وراشد حسين ومحمود درويش وتوفيق زياد وحظيت مدينة القدس بأوفر نصيب من هذا الشعر الذي تمثل فيه التيار التقليدي الذى التزم وحدة الوزن والقافية في القصيدة أو وحدة الوزن وتنوع القافية .

والتيار التجديدى أو ما يطلق عليه الشعر الحر المعتمد على التفعيلة .

ويهتف بنا الانصاف ان ننوه بالجهد الذي بذله الباحث الفاضل الدكتور محمد ابراهيم حور وهو يتتبع دواوين شعراء فلسطين التي اربت على العشرين ، ويختار منها أحاديث الشعراء عن القدس ويافا واللد والرملة وغزة وطولكرم والقسطل وكفر قاسم وقبية ، والبروة ، وشفاعمر وكوكب الهوى وغيرها ويختار بعد ذلك أجود ماقرأ ، وأفضل ما استفاد كما تطرى الأسلوب الجميل الذى اختاره لعرض ما عرضه علينا ، والذى توخى فيه الوضوح واضاء بعض الزوايا .

وكنا نتمنى أن يمد الباحث نظرته ، ويوسع من مساحة البحث فيشير أولا الى ان هناك عددا من شعراء فلسطين الذين لم يقدم لهم نماذج تناولوا المدن الفلسطينية بعد المأساة بالحنين واللوعة تارة ، وبالمناجاة أخرى وبالاطلال عليها من الآفاق ثالثة ومنهم الشاعر برهان الدين العبوشى ، والشاعر يوسف الخطيب في قصيدته الرائعة العندليب المهاجر ، والشاعر كمال ناصر في ملحمته أنشودة الحقد ـ وفي سنماء فلسطين وقد صاغها في حوالى تسعين بيتا ناجى فلسطين بعامة في خمسة وعشرين ، ومدينة يافا في خمسة عشر ، ومدينة حيفا في عشرة ومدن عكا والناصرة ومنطقة الجليل في خمسة وعشرين بيتا . وقد تناولنا هذه الجوانب باسهاب في كتابنا الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر .

ثانيا : لا ندري لماذا سجل الباحث طائفة من القصائد ذات الوزن الواحد والقافية الواحدة أو المتنوعة تسجيلا وتسطيراً يوهم القراء أنها ليست قصائد عمودية ولكنها من الشعر الحر ومن الأمثلة قصيدة هارون هاشم رشيد عن دير ياسين ، وقصيدته عن بيسان ، وقصيدته القدس .

انا في القدس ما زلت ... انا في القدس قاتلت
انا والنار تاكلني ... على جمراتها سرت
انا من أجلها ثرت ... وقد مت وضحيت

ثالثا . لست أدرى ما الذي حدا بالباحث الفاضل إلى تأخير الهوامش التي ذكر فيها مصادر البحث ومراجعة من دواوين شعر وكتب أدب ودراسات نقد وكنت أميل الى ان يوضع في كل صفحة هامش تذكر فيه تلك المصادر بدلا من الرجوع اليها في آخر البحث في الصفحات من ٧٧ ـ ٧٩ .

رابعا : أعتقد أن الباحث الفاضل أطلع على قصائد كثيرة مما قيل في الشعر الفلسطيني عن الجزائر غير التي أوردها ولا ندرى السبب أو الواقع الذي حدا به لاغفالها وكنا نكتفى منه برد لأسماء الشعراء دون إثبات قصائدهم .

خامسا : خلا كتاب فلسطينيات من تاريخ طبعه ونشره ولولا المقدمة التي كتبها الباحث الفاضل وأرخ فيها للكتاب في ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ ٦ ابريل ١٩٨٢ م . لما عرفنا تاريخ صدور الكتاب .

وعجيب أن تذكر مكتبة المكتبة تاريخ طبع كتاب تربية الابناء في الأدب العربي بانه سنة ١٩٨٠ هـ والافرنجى ١٩٨١ م . ولا تذكر تاريخا لطبع كتاب فلسطينيات والمكتبة هى المكتبة .

وتحية خالصة منا للباحث الفاضل على ما أمتعنا من شعر استلهم مأساتنا ، واستوحى مواجعنا وتشوق إلى مدنها وتحية للدافع الوطني الذي دفعه لتأليف كتابه .





● حمد الحجي





شعر :
سعد العوفي

لقد قام ذكرك بعد الممات
فزاحت تنوح عليك الصحف !
وقد وشحوها سواد الحداد
وقد ضمنوها رثاء الصلف
نعوك فقالوا : شهيد العناء
قتيل الشقاء ، صريع الشظف
وبالحق : ماكنت تهوى البقاء
فأرهفت حسك حتى تلف
وكنت تلوم انحطاط الحظوظ
عليك بإرهاصها .. المختلف
وإغداقها السعد للآخرين
على جهلهم وانحطاط الهدف
وما جهلوا اين كنت تقيم
ومنهمو من بالقصور اعترف
فهل مدَّ منهم أخو نخوة
يداً حيث كنت وحيداً تقف ؟
وما سألوا كيف تقضي الحياة
كئيباً تعاني الضنى المختلف
كذا شيمة الناس لاتحتفي
بحي تجاهله .. قد ألف
وإن مات قامت مناجاتهم
عليه ووافى رثاء الأسف
عرفت الجفاء ، .. وقاسيته
ومُتَّ عليلاً ولم تنتصف
إخال بأن قد هزئت بهم
وقد ضرب البعض كفا بكف
فعيشك قد كان موتا بطيئاً
وشعرك قد ضاع ، إلاَّ نتف
فماذا يفيدك بعد الممات
رثاء يطول وخير يَكُفّ
ولو أنهم أحسنوا في الحياة
سعدت بمن عاملوك بلطف
ولكن ، براك الأسى .. بينهم
وبالنوح بعدك .. جاء السرف
تنكرهم للنبوغ .. قديمٌ
وإطراؤه .. بعد موت شغف
عزاء فلست المصاب الوحيد
ولكن مليون منه .. اغترف
نود من الله حسن .. الثواب
جزاء لصبر طويل سلف
يقولون : قد عوضوك بطرس
عليه يمر .. يراع رعف
وما عوضوك .. بشيء يفيد
فلن ينفع الميت دمع ذرف
فعفوك عنهم عفى الله عنك
فطبع البرية لم يختلف

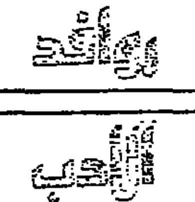




○ الاحترام :

. من واجب التراث العربي الإسلامي علينا ان نحترمه ، وان نحترم جهود الاجداد العظام وما شيدوه لنا من انجازات خالدة . وفي مجال (الأدب) وهو مجال حديثنا هنا ـ ينبغي ان نشير الى ان موجة عدم الاحترام التي يبديها البعض تجاه التراث العربي بشعره ، ونثره ، ونقده تشكل ظاهرة خطيرة ينبغي عدم الوقوف ازاء هجماتها الشرسة مكتوفي الايدي . فتحقير التراث الشعري والنثري والنقدي انطلاقا من واقع (تحريري) ينبغي الوقوف امامه والتصدي له . فتحقير الشعر العربي الاصيل . وبالذات « القصيدة العمودية » ظاهرة هدم للتراث الشعري واضحة . وتحقير النقد العربي ونقاده يحمل نفس السمة ونفس الهجوم على « البلاغة » فما ورثناه عربياً يمثل خلاصة آراء القدماء الأمجاد . واستخلاصاتهم الذوقية التي ظهر عنها هذه الملامح او الفنون البلاغية الجميلة المستقاة من التراث العربي . فالتشبيه . والاستعارة . والكناية . والتورية . والتشخيص . والجناس . والطباق . ملامح جمالية بارزة استخلصها لنا الاجداد الأمجاد . فهل نستطيع بجرة قلم . ومزاج عجيب أن نلغيها من خارطة جمالية الأدب العربي . ونتعلق بجوانب غريبة ونشيد بها على حساب جماليات الأدب العربي .. ؟!!

... إن الاعجاب « بالصورة » في النقد الحديث ، أو « الرمز » في الأدب الحديث لا يلغي الملامح الجمالية للبلاغة العربية ممثلة في فنونها المتميزة كالتشبيه . والاستعارة . والكناية . والتورية . والطباق . والجناس .. اضافة الى أن عددا من هذه الفنون يستبطن معان جمالية تشكل الأساس او الإرهاص الحقيقي « للصورة » أو « الرمز » . « فالاستعارة » وهي صورة متطورة



● ت . س . اليوت

عن التشبيه « والتشخيص » تعد محاولة رائعة من نقاد العربية وبلاغييها للوصول الى معنى : « الصورة » الفني ، وما الاستعارة والتشخيص الا « صورة » .. كما أن « التورية » « والكناية » تعد ملمحاً رمزياً واضحا . فبدل أن نحقر من فنون البلاغة السابقة يمكن لنا أن نشيد بدور نقاد العربية وبلاغييها وسبقهم للنقد الاوروبي في الوصول الى معنى « الصورة » « والرمز » قبلهم بعدة قرون . وان تكون تلك الإشادة ضمن اطار من احترامنا واعتزازنا بالنقاد الأجداد . والمؤكد لو أن مستشرقا اوروبيا او باحثا أجنبياً اشاد بدور النقاد والبلاغيين العرب القدامى . وسبقهم في مجال : « الصورة » و « الرمز » لصفقنا بحرارة لذلك ولرددنا ذلك وكأنه فتح جديد واكتشاف مبهر .. لكن « زمار الحيّ لا يطرب » ..

... إن التراث العربي الذي بين أيدينا لو تهيأ لأي أمة أخرى لتاهت به فخراً وتيها لعظمته ووفرة مجالات الابداع والروعة فيه أما أن نحقره فهذا هو الغريب والعجيب لنبني على انقاض هدمنا له إشادة بملمح اوملامح أدب آخر . أدبنا وتراثنا أولى بالاشادة منه . وفي الوقت الذي نحقر فيه تراثنا الأدبي بشعره ونقده وبلاغته . ونشيد بجوانب أخرى لا تخدم أصالتنا . نرى الآخرين يهتمون بتراثهم ويشيدون به ، وتظهر أعمالهم مشيدة بجوانبه المتعددة . فالشاعر والناقد الانجليزي : ت . س . ايليوت كان يطعّم شعره بايقاعات محددة موجودة في تراثه الشعرى الانجليزي حفاظاً عليها . وتثبيتا لها انطلاقاً من حرصه على تراثه الشعري . وبعض شعراء العربية اليوم . وبعض لا بعض : اقنعة النقد . يحرصون على نحر « القصيدة العمودية » جهلاً وامعانا في الهدم . مع ان الايقاع الشعري العربي أجمل ايقاعات الشعر قاطبة تميزاً وتفرداً وجمالية . ومما يقوى جانب الايقاع في الشعر العربي ويزيد من أهميته انه سر بقاء الشعر العربي ضمن اطار الجمالية فلو ترجم الشعر العربي لبطل دور الايقاع وهذا ما يجعل الايقاع يشكل « محور الشعر العربي » ومرتكزه الجمالي الفريد .. !!

فقه الايمان

مكة المكرمة : محمد بن احمد بخش

صدر حديثا كتاب «فقه الايمان» الطبعة الاولى تاليف وسيف بن رمزى بن صديق العسرى والكتاب صدر عن بيت الموصل بالعراق

يبحث هذا الكتاب في مسائل الايمان والكفر ويعتبر من الكتب القليلة التي تشرح هذه المسائل بصورة مفصلة وعلى طريقة كتب الفقه مع العناية الشديدة بذكر الادلة من القرآن الكريم والسنة ، حتى قيل ان هذا الكتاب انما هو مقدمة لجميع كتب الفقه التي تبدأ بفقه الطهاره والصلاة وليس بفقه الايمان وسيكون من المراجع المهمة في هذا الباب ان شاء الله تعالى

وقد رتبت ابواب الكتاب كما يلي

▫ الباب الأول : في بيان معنى الايمان والاسلام والفرق بينهما وغير ذلك من المسائل المتعلقة بالايمان والتوحيد ، مع مناقشة الآراء التي يراها المؤلف مخالفة لادلة القرآن والسنة

▫ الباب الثاني : في بيان معنى المعصية والعدالة ومسقطات العدالة ، بتفصيل لا تكاد تراه في غير هذا الكتاب .

▫ الباب الثالث : في بيان معنى الكفر والشرك والنفاق والبدعة ، بين المؤلف أصول هذا بكفر ، ويتبع ذلك موضوعات مفصلة تتعلق بالايمان والكفر مثل الابتداء في الدين والتدرج في نقل الناس من الكفر الى الاسلام ، وقطع الولاية بين المؤمن والكافر والتعاون بين المؤمن والكافر في المراحل المختلفة من مراحل التشريع الاسلامي .

▫ ابوعريش

الصديق / منصور احمد مجلى

تقول أنها القصة الثالثة التى بعثت بها .. لكنها لم تنشر . فيا عزيزي ما يصلح للنشر نحن أحوج ما نكون إليه . فما بعثت به «الليلة سعيدة» أو» لماذا لا تفضح .. ماذا تريد أن تقول ؟ لماذا لا تفصح .. فلغتنا فصيحة ، خالية من الغموض . ومرحباً بك مرة أخرى . ولكن .. بعد أن تتخلص مما يغلف أعمالك من ضبابية .

▫ جدة

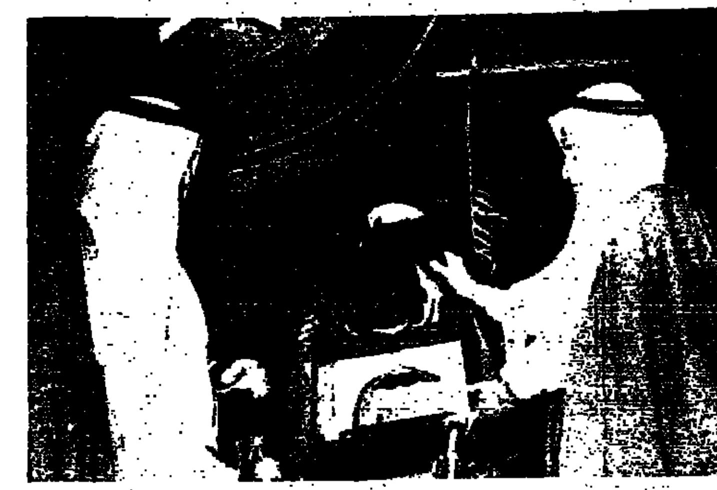
الصديق / ماجد محمد احمد سعيد

القصيدة «رسالة» التى بعثت بها بما تحمل من اشجان وشجون جميلة . لكنها تعاني من بعض الارتباك ، العروضي واللغوي ومرحباً بك في عمل اكثر جودة .

▫ مكة المكرمة

الأخت / فاطمة الشريف

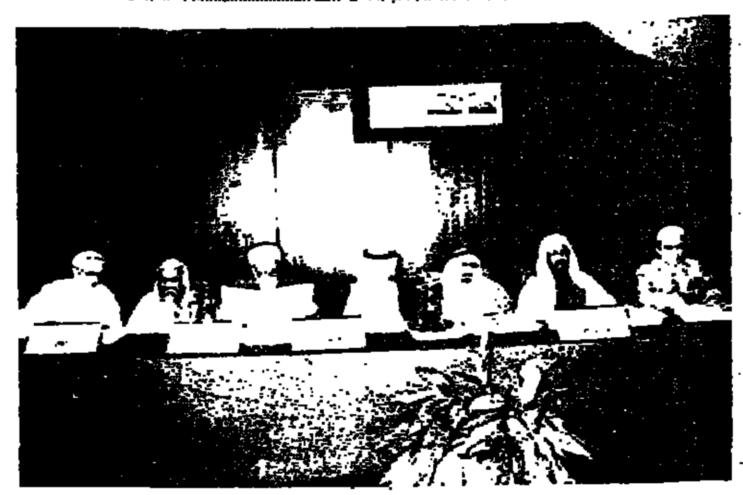
القصة التى بعثت بها «سارة والهاتف» جيدة كفكرة لكنها تحتاج الى قراءة متأنية منك لاعادة صياغتها والتخلص من بعض عبارات السرد والاطالة . والاكتفاء بالايماء والاشارة .. من غير إسهاب . فهى تبشر بوجود موهبة . تحتاج الى المزيد من الاطلاع والقراءة . وحياك الله في اعمال اكثر جودة . من غير أن يؤثر فيك هذا الراي . فهو لها ما بعدها .



● سمو الأمير ماجد يتقبل هدية .. مجسماً للمسجد النبوي الشريف .



● لقطة من الجلسة الافتتاحية



● لجنة تحكيم المسابقة



● المدعوون في الجلسة الافتتاحية للمسابقة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الامير ماجد يفتتح المسابقة الدولية الحادية عشرة للقرآن الكريم

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ـ رعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الحفل الذي اقامته وزارة الحج والاوقاف بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة بعد ظهر امس بمناسبة بدء المسابقة الدولية السنوية الحادية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره .

وقد بديء الاحتفال باي من الذكر الحكيم ، ثم القي سمو امير منطقة مكة المكرمة كلمة خادم الحرمين الشريفين (نص الكلمة منشور في الصفحة الاولى) .

مائدة القرآن العظيم

بعد ذلك القى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كلمة رحب فيها بسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز والحضور .. وقال :

حمداً لله القائل (ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا) والصلاة والسلام على نبيه ورسوله وخير خلقه الذي قال في حديثه الشريف (ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده) .

وأنتم اليوم ياشباب الاسلام وحملة كتاب الله الكريم وستايل آمال امتنا المسلمة الخالدة تجتمعون اليوم على مائدة القرآن العظيم في بلد تعيش رجع التاريخ وصدى الايام وذكرى الليالي .. تذكرنا جميعا بالموقف الجليل حين كان عليه الصلاة وأزكى التسليم يتعبد في غار حراء ، ذلك الجبل القريب منا ، وكيف جاء الروح الامين جبريل مرسلاً من عند ربه الواحد الأحد الفرد الصمد ليعلمه أول آية من آيات القرآن الكريم وأول كلمة فيها وهي «اقرأ» .. فقال له عليه السلام ما أنا بقارئ ، حتى علمه تلك الآية وتلك السورة العظيمة « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم ، علم الانسان مالم يعلم) الى آخر تلك السورة وكان عليه افضل الصلاة من فرط حرصه يحرك لسانه بما ينزل عليه من القرآن العظيم الذي جاء فيه (لاتحرك به لسانك لتعجل به انا علينا جمعه وقرآنه الى آخره) .

مصدر الهداية

وفي عبق ذلك التاريخ الذي يضوع في ارجاء كل مسلم ، ورجع تلك الايام الخالدة يفوح ذلك العبق الذي يجعلنا نعيش امجادها وليذكرنا بعظمة هذه البقاع الطواهر ، التي شع منها النور الايماني الخالد ، حيث سرت ارادة الاله الحق ان يجعلها مصدر الهدى الدنيا وهداية البشرية وليجعلها مصدراً لكرامة الانسان وعظمته ، ذلك الانسان الذي جعله الله جل علاه خليفته في الارض كما جعل لهذه الرسالة المجيدة دورها لا في تاريخ ام القرى والعرب فحسب بل في تاريخ الانسانية جمعاء ، فقد جعلها الرسالة الخاتمة ، تصدر من ارض المحبة والعطاء ، يتقد نورها ليضيء غياهب وظلمات العالم الانساني حيث وجد ، كما جعلها الامل لحاضر ومستقبل امم الاسلام التي اطاعت امر ربها فصدعت بهذه الرسالة الحق ، وامنت بما جاء بها على مر الايام وعصور التاريخ ، ولاتزال بحمد الله رغم اختلاف ايامها تنشر هذه الدعوة الحق بين ربوع الدنيا ، فلا عجب فقد كتب الله الخلود لهذه الرسالة الخاتمة على مر الايام وكر الدهور .

مرتكزان لخلود الرسالة

انني لا اريد ان اتحدث عن هذه المسيرة الخالدة ولكن من وماذا تقول لن اقول ان خلود هذه المسيرة إنما ارتكز على امرين :

اولهما : اختيار هذا الرسول الخاتم ﷺ عربيا من قريش ومن بني هاشم فهو خيار من خيار كما قال

وثانيهما : اختيار لغة العرب لتكون هي لغة القرآن الذي احتوى من جميل البلاغة وعميق المعنى وجزل اللفظ ليجد من يتلوه البلاغة والحلاوة والطلاوة والجرس ، فخلد بذلك لغة العرب التي يجب في نظري على كل مسلم ان يتعلمها ويجيدها حتى يستطيع ان يتلو القرآن الكريم ويتفهم مقاصده ويتدبر معانيه ، وان ذلك لا ولن يتحقق بغير فهم هذه اللغة وتعلمها ومعرفة خوافيها

دستور المسلمين

ومن هذا المنطلق كان القرآن الكريم هو مصدر عزة المسلمين لانه دستورهم الخالد ويمثل عصمة امرهم ، وفيه خلودهم ونماؤهم وازدهارهم ، فالقرآن العظيم هو دستور كل مسلم يشهد ان لا إله الا الله وان محمدا رسول الله وهو الذي يحكم حياتهم الدنيوية الفانية واخراهم الخالدة ، كما ان الكعبة المشرفة هي قبلتهم في الصلاة والصلاة لا تتم الا بقراءة ام الكتاب لاشيء من بقية القرآن ان الاستعمار الغاشم الذي استغل فترة السبات التي رانت على امتنا العربية والاسلامية ليسيطر على مقدراتها ويهدم تراثها ويلغي كيانها وذلك في غفلة من الزمن ـ كان يجد في القرآن العظيم اعدى اعدائه لانه ـ اي فيه طريق توحيد المسلمين ، ورمز خلودهم وبقائهم ، ولهذا سعى بكل الطرق الخسيسة اللئيمة لطمس اللغة العربية ليحول بين المسلمين وبين الارتباط بهذا القرآن الذي وجدوا فيه بقاء المسلم وعزته وخلوده ، ولانه رغم ماران على معشر المسلمين من سبات الا انهم بفضل تمسكهم بالقرآن تأججت نفوسهم واتقدت فيها جذوة الحياة فصارعوا رغم الضعف الذي انتابهم قوى الاستكبار ورموز الشرور والكفر ، حتى اقضوا مضاجعهم وجعلوهم يرتدون على ادبارهم حتى تمكنوا بفضل ذلك من أن يتحرروا من ربقة الاستعمار .

وها هم اليوم رغم كل شيء يسيرون في طريق النماء والازدهار وكان الفضل في ذلك كله لله ثم لحفظهم هذا القرآن العظيم الذي حفظ عليهم اسلامهم وعزتهم واستمرار بقائهم ، لانه روح الامة المحمدية التي ترتبط بهذه الامة العظيمة بقاءا ونماءا وصدق الله الكريم القائل ﴿وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدى به من نشاء من عبادنا وانك لتهدى الى صراط مستقيم﴾

متابعة :
عبدالعزيز غزاوى
وعبدالله خضيرى
تصوير : على الحرازى

الوحى الالهى

فالقرآن فيه نبأ من قبلنا وخبر من بعدنا وهو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن حاول الهدى من غيره أذله الله وهو حبل الله المتين لا تنقضي عجائبه ، من حكم به عدل ومن دعا اليه هُدي ، ومن عمل به أجر .

ان هذا الكتاب المبين الذى حفظه الله كما قال تعالى سلم من كل تحريف وتبديل على مدار الزمن ، وقد احتفظ بسر الوحي الالهى في حرارته وقدسيته وشدة تأثيره على المشاعر والقلوب ، هذا القرآن العظيم كافح الكوارث وتحدى الاعاصير

تشريعات حية

فقد تضمن القرآن من التشريعات الحية الخالدة ما جعله يضفي دائما على حياتنا روح التقدم الذى يضمن لها الازدهار والتألق ، لانه يغمرها ويستوعبها ويمنعها من ان تنحرف او تحيد ، وان من يهتدى به لا يضل او يزل ، وقد حول الانسان من عبادة الاوثان الى عبادة الديان لا يخاف احدا الا الله ولا يرهب انسانا لانه يؤمن بأن الله هو وحده الفعال لما يشاء ففقد نظم الله به المساواة بين بني البشر فلا فضل لأحد على احد الا بالتقوى وجعل الله كل من آمنوا به اخوانا متحابين لا عرقية عنصرية ولا تعالى بين المسلم وأخيه المسلم ولا تباهى بوطنية لان ذلك كله من اعمال الجاهلية التي اجتثها الاسلام ووفق ماجاء بالقرآن الكريم .

لا يأتيه الباطل

وان البشرية قاطبة لم تعرف كتابا سماويا قاوم الطغيان وكافح الجبروت مثل هذا الكتاب الذى وصفه رب العزة والجلال بأنه لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وقد كانت كتب الانبياء والمرسلين من قبله تنتهي بموت اصحابها ، وتنتهي بنهاية حياتهم ، أما هذا القرآن فقد وهبه الله من أسرار الحياة وعناصر البقاء ومعاني الخلود ما صيره باقيا بقاء الدهر يجالد الخطوب ويتحدى الكوارث ويكافح الاعاصير ويسخر من الايام والليالي ، نعم انه كتاب أحكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير .

حلاوة وطلاوة

ان لكلمة القرآن في نفس كل مسلم فخامة وضخامة وحلاوة وطلاوة ، تلامس كلماته اذانهم وتمر بخواطرهم فتترك اثرا عظيما من الجلال والجمال والحفاوة والاكبار وهو بحمده تعالى لا يتطاول عليه جاهل ولا ينال منه أرعن .

وقد اصبح المسلمون يتدارسون آياته ويتأملون عباراته ويتفهمون كلماته ويتعلمون من ادابه ويقترفون من عذب منهله فهو معين لاينضب لانه حبل الله المتين والنور المبين والشفاء النافع ، وبه تتم النجاة ، من تلاه يؤجره الله على تلاوته ، فقد جاء عنه ﷺ فيما اوصى به ابا ذر رضي الله عنه (عليك بتلاوة القرآن فانه نور لك في الارض وذخر لك في السماء) .

خير قدوة

وقد كان رسول الله ﷺ خير قدوة في تلاوته ، وان المسلم ليجد في تلاوته عبادة يتقرب بها الى خالقه ، ويكسب بها الحسنات ، فقد جاء في الاثر (من اراد ان يتقابل مع الله ويناجيه فعليه بتلاوة القرآن) .

وان ثواب التلاوة تؤكده آيات كريمة كثيرة جاءت في القرآن الكريم ، كما جاء عن فضل تلاوته احاديث نبوية شتى ولسنا في مجال سردها ولكن نذكر منها انه (يقال لصاحب القرآن اقرأ ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلتك عند آخر آية تقرؤها) .

الارض الام

بعد هذه المقدمة التي ارجو انني لم اطل فيها عليكم اجد مناسبة في ان اقول ان ارضنا هذه هي الارض الام لكل اراضي الدنيا ، لان الله هو الذي اختارها مصدراً لدينه الخاتم ، مهدا لرسالة السماء التي اراد الله بها ان يهدي البشرية جمعاء ، وان يؤتي كل نفس هداها ، وهو الذي اختار من اهلها سيد الانبياء والمرسلين سيدنا وامامنا وشفيعنا محمد بن عبدالله الذي صلى الله عليه فقد جاء في القرآن العظيم (ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما) .

دور رائد

ان هذه المسابقة تقام في كل عام على ثرى هذه الارض المطاعة الطاهرة ، وان من يشترك فيها يعيش في ارض كل ماحولها ينبيء بالدور الرائد الذي قام به سيد الخلق من اجل نشر هذا القرآن وتلك الرسالة ، رسالة التوحيد التي اخرجت العالم من الظلمات الى النور ، ولتعم رسالة الاسلام فينشر العدل والرحمة والنور ، فكل هذه الاكوان ومن بها ومابها مدينة لهذا القرآن ، وهذه الرسالة التي صدرت عن هذه الارض وهذا النبي الامي العظيم ذو الخلق السامي الكريم .

فمن هذا المنطلق قامت دولتنا هذه على يد مؤسسها العظيم الراحل الملك عبدالعزيز رحمه الله رحمة واسعة على التمسك بهذا الدين الحنيف وتلك الرسالة الخاتمة ، واحترام هذا القرآن الكريم ، وذلك بالعمل به وتحكيمه في حياتنا .

وقد خدمت هذه الدولة المباركة دين الله ونشر كتابه فكان ذلك نبراسا لها استطاعت من خلاله توحيد العقيدة وتحقيق تقدم هذه الامة ، فانبسطت لها الحياة ودانت لها سبلها واسبابها .

افاق المجد والكرامة

وقد انتقلت هذه المسؤولية العظمى الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حماه الله وحفظه وسمو ولي عهده الامين ، فسار على خطى اسلافه وتمسك بما تمسك به المؤسس الكبير ، وقد اكد لامتنا انه باختيار هذا الطريق انما اختار لامتنا البقاء والنماء والازدهار ، والحياة الكريمة في عالم مجنون متغير يموج بكل الوان الشر ..

وقد ثبت بما لايدعو للشك انه بسبب هذا التمسك وتحكيم شرع الله استطاع ان ينتقل بامتنا وشعبنا الى آفاق المجد والكرامة وعظمة الحياة واستطاع ان يوائم بين التمسك بالقرآن العظيم والسنة النبوية الصحيحة ومتطلبات الحضارة الحديثة التي وصلت الى الفضاء ، حيث اختار منها مايرفع شأن امته وعزتها ويدفعها الى اعالي المجد ، استطاع كل ذلك بحنكة وحكمة وتناغم يسانده في كل ذلك علماء الامة الاجلاء ورجالها المخلصين الميامين ، فاصبحت مملكتنا بحمد الله رمزاً للهدى والنور ومثلاً يحتذى لكل من يكابر مدعيا بأن الدين يقود للتخلف والرجعية فاثبت ان هذا الدين هو الطريق الذي يحقق مجد الدارين وسعادتهما واصبح العالم يجد في هذا النموذج مثلاً يحتذى ويدحض قول كل من يدعي بغير الاسلام .

صحوة المسلمين

وهكذا نجد اليوم صحوة لدى المسلمين جعلتهم يدعون الى الحكم بكتاب الله وبما انزله على الرحمة المهداه صلى الله عليه وسلم ، والله نسأل ان يتحقق ذلك الامل الذي يهدي الى نور الله .

وليس هناك من عجب ، فمملكتنا الفتية هذه تملك الريادة ومليكها هو خادم الحرمين الشريفين ، هذا اللقب الذي اختاره راضيا لانه يمثل لقبا غاليا عزيزا على نفسه وعلى نفس شعبه وامته ، وليس هناك شرف يضاهي هذا الشرف ، فهو يحقق خدمة الله وسنة نبيه وهل الحرمان الشريفان الا رمز للعطاء والنماء والبقاء .

فالقرآن هو اعلاء لكل مسلم ، والهدى لكل منال ، وفي هذه الارض الغالية يتم اداء الركن الخامس ، وهي الملجأ من جحيم الحياة ، وفيها تتحد الروح والجسد ويتحقق القوة والسداد من اجل مستقبل افضل لكل المسلمين .

دعم الاسلام

وهذا الطريق الذي يسلكه حفظه الله هو وسمو ولي العهد الامين والحكومة الرشيدة انما يسلكونه عن هدى وبصيرة ويدعمون به الاسلام في كل مكان وينشرون كتاب الله مما يسر لكل المسلمين وخاصة الاقليات المسلمة حياة جديدة جعلت القوى تحترم الاقليات الاسلامية فلو لا هذا السند لبقي الوضع مختلفا .

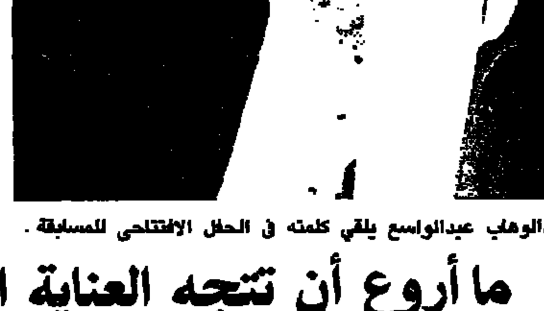
وما هذه المسابقة التي نعيشها اليوم الا ثمرة من هذا الغرس الطيب الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وحكومته الرشيدة ، وقد حققت بهذه المسابقة الغاية لانها دفعت بشباب الاسلام في كل مكان من هذه البسيطة للتنافس في حفظ القرآن وجميل تلاوته وتعلم علومه واحكامه وادابه والتعبد به ونشره مما رفع عدد المتسابقين وفي هذا فليتنافس المتنافسون .

فجزى الله المليك العظيم وسمو ولي عهده الامين وحكومته وامته جميعا جميل الجزاء وحفظهم بهذا القرآن ويسر لهم المستقبل الافضل باحكامه ومعانيه وأدام على هذه البلاد الغالية نعم الامن والامان ووقاها شر الحاقدين والحاسدين والساعين الى الشر والفرقة ، ولن يستطع ضال او شرير ان ينال منا مادمنا متمسكين بكتاب الله وتعاليم نبيه وشريعته الغراء .. وجعلنا هداة مهتدين ووفقنا حكاما ومحكومين وعلماء ومتعلمين الى نشر هذا الكتاب المبين ، وجعلنا خير امة اخرجت للناس نهدى للتي هي اقوم وحقق لنا السلام بهذا الاسلام .

وقبل ان اترك موقفي هذا ارجو للاخوة المتسابقين التوفيق والسداد وان يستغلوا وجودهم في ارض الخير والنماء فيهتبلون كل فرصة لتحقيق ما جاء بهذا الكتاب الخالد ويستغلون كل سانحة للتزود من بقائهم في هذه المواقع الطاهرة التي تتضاعف فيها الحسنات فيتزودوا بالخير والتقوى خير زاد .

نفعنا الله بالقرآن الكريم وجعلنا ممن يسمعون القول فيتبعون أحسنه ووفقنا للجهاد في سبيل الله وفي نشر هذا الكتاب العظيم وتحكيمه بعضا وفي حياتنا لنسعد السعادة الابدية .

عبدالواسع : القرآن مصدر عزة المسلمين ودستورهم الذى يمثل عصمة أمرهم أرضنا هى الارض الأم .. ومملكتنا رمز للهدى والنور المسابقة ثمرة للغرس الطيب الذى يرعاه خادم الحرمين الشريفين



● الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع يلقي كلمته في الحفل الافتتاحي للمسابقة .

● رئيس وفد تونس الشيخ عبدالرحمن خليل يلقي كلمة وفود المتسابقين .

في كلمة الوفود : ما أروع أن تتجه العناية السامية للاهتمام بالشباب المسلم خادم الحرمين زخر للمسلمين.. يجمع كلمتهم ويوحد صفوفهم

كلمة الوفود

بعد ذلك القى الشيخ عبدالرحمن خليل رئيس الوفد التونسي كلمة الوفود .. وقد رحب فيها بسمو أمير منطقة مكة المكرمة وبمعالي وزير الحج والاوقاف والحضور .. وقال :

ما أروع أن تتجه العناية السامية للاهتمام بالشباب المسلم في كل جوانب الحياة ، وما أنبل ان يكون في طليعة ذلك الاهتمام بما تسلم به عقيدة الشباب ويثبت به يقينه ، ويستقيم خلقه .

وأشار رئيس الوفد التونسي الى ان مرحلة الشباب هي التي لفت اليها كتاب الله في اكثر من موضع وذكر بعض الاحاديث النبوية التي تتناول اهمية رعاية الشباب وقال :

● فهذه التوجيهات القرآنية والنبوية كلها تجعل الانسان يتيمن بمثل هذه المسابقة الكريمة ، لانها تحقق العديد من الاهداف .

واول هذه الاهداف هو الاهتمام بهذه الفترة من حياة شباب أمتنا الاسلامية حيث ان المسابقة حددت العمر الذى يمكن للفتى ان يشارك فيه .

والهدف الثاني هو تحقيق توجيه النبي ﷺ الخاص بالشباب والهدف الثالث يتمثل في العناية بالشباب كأمر لازم للأمة كلها لان شباب الامة الاسلامية هم الذين يرثون تعاليم هذا الدين وسيورثونه ان شاء الله بعدهم .

والهدف الرابع ان الجمع المبارك لهؤلاء الحفظة انما هو اجلال لكتاب الله مافي هذا شك ، ولأن نبينا ﷺ قال لله أهلين من الناس قالوا . من هم يارسول الله قال حملة القرآن هم اهل الله وخاصته من خلقه .

واختتم رئيس الوفد التونسي كلمته قائلا : «ان كل الوفود يتوجهون بالثناء العاطر والدعاء الجم لخادم الحرمين الشريفين ويسألون الله سبحانه وتعالى أن يبقيه ذخرا للمسلمين ، يجمع كلمتهم ويوحد صفوفهم ، يعينه في كل ذلك ولي عهده الامين .

واني اتوجه في آخر كلمتي بالشكر والثناء لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز على تفضله بالاشراف على هذا الحفل المبارك كما نتوجه الى الله سبحانه وتعالى ان يشمل بالمعونة حضرة صاحب المعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وان يوفقه لما فيه رضاه .

هدية لسمو الامير ماجد

ثم قام معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بتقديم هدية لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز وهي عبارة عن مجسم للمسجد النبوي الشريف من الكريستال .

●● تحقيقات

ذلك الغول الرهيب!!





المخدرات ذلك الغول الرهيب .. الذى ينتشر انتشار النار فى الهشيم وفى مناطق متعددة من العالم لتدمير الانسان عقلا وروحا وجسما حتى يتحول الى ضحية ممزقة نتيجة الادمان واضراره .. تؤكد دوائر الامم المتحدة ان عصابات الجريمة المنظمة تقف وراء ظاهرة انتشار المخدرات بين الشباب ..بهدف زعزعة الأمن والاستقرار فى مناطق عديدة من العالم .

واذا كانت الخمور والمسكرات والمخدرات والعقاقير المخدرة تسبب المشكلات العديدة فى كافة انحاء العالم وتكلف البشرية فاقدا يفوق ما تفقده اثناء الحروب المدمرة فلاشك ان هذا المخطط الشرير انما يستهدف ـ فيما يستهدف ـ المجتمعات الاسلامية ، للقضاء على مثلها وقيمها الانسانية .. من خلال تدمير الروابط الأسرية واجهاض الطاقات الشبابية ليخلو المكان للمذاهب الالحادية الهدامة .

عصابات الجريمة المنظمة «الدولية» تقف وراء انتشار المخدرات بين الشباب

من بين اهداف هذه العصابات زعزعة الامن والاستقرار فى المنطقة العربية

● والادمان على المخدرات لم يعد مشكلة محلية تعانى منها بعض الدول الكبرى او الدول الصغرى او بعض البلدان الاقليمية بل أصبح مشكلة دولية تتكاتف الهيئات الدولية والاقليمية لايجاد الحلول الجذرية لاستئصالها .

● وادراكا لذلك كله فقد وقفت حكومتنا الرشيدة منذ اليوم الأول لاستشعارها هذا الخطر تنبه وتحذر وتوضح اهداف هذه الهجمة الشرسة التى تريد ان تصيب معقل الاسلام فى مقتل ..

● ولما رأت الدولة تمادى بعض المنحرفين والمجرمين فى تهريب وترويج المخدرات بانواعها .. أصدر مجلس هيئة كبار العلماء بالاجماع قراره الشهير المتضمن عقوبة القتل لمهربى المخدرات لما يسببه تهريب المخدرات وادخالها البلاد من فساد عظيم لا يقتصر على المهرب نفسه وانما يلحق أيضاً أضرارا جسيمة وأخطارا بليغة على الامة بمجموعها . ومازالت جهود الدولة مستمرة فى التصدى لهذا الوباء فى الوقت الذى افتتحت فيه العديد من المصحات لمن اراد التوبة والعلاج بل وتمنح المريض كافة الضمانات التى تحميه من التبعات ومن كل ما يمس كرامته ومركزه الاجتماعى واسراره الشخصية كما وان الجهات المسئولة قد وضعت البرامج الرئيسية لعلاج المدمنين .

واذا كانت الدولة قد قامت بهذا الجهد المشكور فإن اجهزتها لم تتوان لحظة فى القيام بواجبها ولعل الدور الذى قامت به وسائل الاعلام مقروءة .. ومسموعة .. ومرئية كان من الأدوار الهامة .. التى بصرت الجمهور بخفايا ما يحاك له فى الظلام والتعريف بأخطار هذا الوباء .

ولعلنا من خلال السطور التالية نلقى بعض الأضواء حول تاريخ هذا الوباء .. ومدى انتشاره فى أجزاء كثيرة من العالم المعاصر وخاصة فى الدول العربية مع التعرض بشىء من التفصيل للاضرار الصحية والاقتصادية والاجتماعية للمخدرات وكيفية الاقلاع عنها فى محاولة لتشخيص الداء .. ووصف العلاج .

منذ متى عرف الانسان المخدرات

الخمور والمسكرات معروفة منذ ما قبل التاريخ كما كانت منتشرة فى العصر الجاهلى فلما جاء الاسلام حرم تعاطيها والاتجار بها وأقام الحدود على شاربيها وساقيها والمتاجرين بها . وقد أكد العلم الحديث اضرارها الجسيمة والنفسية والعقلية والاقتصادية ومازال انتشارها يشكل مشكلة خطيرة تهدد العالم كله .

ويمتد تاريخ المخدرات والعقاقير المخدرة الى زمن بعيد يصل الى قدم تاريخ البشرية فقد عرف الافيون ايام السومريين منذ اربعة الاف سنة قبل الميلاد حيث اطلق عليه .. نبات السعادة ، واستعمله المصريون منذ ١٥٠٠ سنة قبل الميلاد ووصفوه كدواء يمنع الاطفال من الافراط فى البكاء . ولقد عانت المجتمعات الانسانية الكثير بسبب المخدرات وتشير كتب التاريخ الى ان حرب الافيون التى دارت فى الصين خلال القرن الحالى اهلكت الملايين من البشر نتيجة الصراع على المخدرات وترويجها وادمان البعض على تعاطيها .

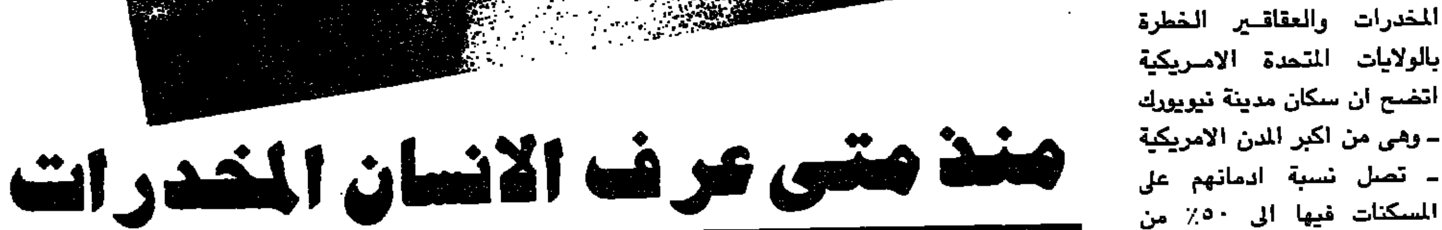
حجم المشكلة فى العالم المعاصر

وفقا لاحصائيات مكتب المخدرات والعقاقير الخطرة بالولايات المتحدة الامريكية اتضح ان سكان مدينة نيويورك ـ وهى من اكبر المدن الامريكية ـ تصل نسبة ادمانهم على المسكنات فيها الى ٥٠٪ من مجموع السكان . فإذا اضفنا اليها مدينة شيكاغو فإن نسبة المدمنين فيهما تصل الى ٦١٪ من مجموع السكان . فإذا ما أضفنا اليهما سكان مدينتى لوس انجلوس وديترويت . فإن النسبة تصل الى ٦٧٪ من مجموع سكان هذه المدن الاربع واذا حسبنا عدد المدمنين فى اكبر عشر مدن بالولايات المتحدة الامريكية . فإن عدد المدمنين يصل الى ٧٥٪ من مجموع السكان الذين يحدث لهم الاعتياد النفسى والجسمى على المسكنات .

ورغم صدق أول قانون منظم لاستخدام المسكنات فى الولايات المتحدة وهو «قانون هايسيون» والذى صدر لتنظيم وضبط وانتاج وتصدير وبيع وشراء وتوزيع الأفيون والعقاقير المشتقة منه بصورة حرة وما تلاه من قوانين فى أعوام ١٩٢٢ ، ١٩٣٧ ، ١٩٤٢م الا انه مازالت مشكلة انتشار المسكنات والعقاقير المخدرة وغيرها من المسكنات باقية تعانى منها الولايات المتحدة .. سكانا وهيئات ومؤسسات حكومية وفيدرالية رغم التحذيرات التى توضح امام أعين الناس .. دون تحقيق الهدف المنشود .

متى عرفت المخدرات طريقها الى العالم العربى؟

لم يكن معروفا من المخدرات فى البلاد العربية ـ حتى نهاية



منذ متى عرف الانسان المخدرات

٧٥٪ نسبة الادمان فى عشر مدن امريكية

ماذا يقول علماء الدين عن تعاطى المخدرات؟!

الحرب العالمية الاولى ١٩١٩ ـ سوى الحشيش والأفيون ثم تلاهما «القات» فيما بعد . وحتى نهاية القرن الثامن عشر الميلادى لم يكن الادمان معروفا فى العالم العربى ومع بداية القرن التاسع عشر الميلادى انتشر استعمال المخدرات فى نطاق ضيق ، حيث وردت كميات من الحشيش من بلاد اليونان الى الدول العربية المطلة على ساحل البحر المتوسط .

وعند نهاية الحرب الاولى ١٩١٩ ـ تمكن كيميائى يونانى من ادخال الكوكايين الى مصر ، حيث انتشر منها الى البلاد العربية المجاورة لها .

ثم ظهر الهيروين فى فلسطين عن طريق قوات الاحتلال البريطانى لها وانتقل الى العمال العرب الذين كانوا يعملون بها فى ذلك الوقت ومع مرور الوقت حل الهيروين محل الكوكايين الذى بدأ يتلاشى منذ عام ١٩٣٠ .

واستمر الحال حتى الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥) ، حيث توقف تهريب المخدرات البيضاء الى الدول العربية بسبب عوائق الحرب .

وفى الوقت الذى قلت فيه المخدرات البيضاء وارتفع ثمنها تدفقت على بعض البلدان العربية المخدرات السوداء ـ الحشيش والافيون ـ ومازالت أكثر المخدرات انتشارا حتى الآن .. ثم لم تلبث ان نافستها فى الانتشار المخدرات الصناعية .

ثم بدأت زراعة بعض المخدرات كالحشيش فى بعض الدول كمصر وفلسطين ولبنان والقات فى ساحل شبه الجزيرة العربية المطل على المحيط الهندى .. ثم تعاظم خطر المخدرات فى الآونة الاخيرة فى شتى بقاع العالم .

مكاتب مكافحة المخدرات

وقد انضمت دول عربية واسلامية عديدة الى الاتفاقيات الدولية الصادرة فى شأن المخدرات وصدر فى بعض الدول الغربية تشريعات ترجع الى أواخر القرن الثامن عشر الميلادى وأنشئت فى بعض منها مكاتب لمكافحة المخدرات أصبحت فيما بعد تشكل الادارات العامة لمكافحة المخدرات . وتنفيذا للاتفاقيات الدولية تدرجت التشريعات المحرِّمة لحيازة واحراز المخدرات فى الدول العربية حتى وصلت الى حد الاعدام او الاشغال الشاقة المؤبدة لجرائم الاتجار بالمواد المخدرة أو زراعة النباتات المخدرة والسجن من ٣ ـ ٥ سنوات كعقوبة لجريمة تعاطى المخدرات .

كما تجيز المحاكمات فى البعض منها ايداع من يثبت ادمانه مصحة للادمان بدلا من الحبس اضافة الى الغرامة المالية .. هذا وتسرى عقوبة الاعدام فى انظمة المملكة وقوانين العديد من الدول الاخرى كمصر والعراق وايران وتايلاند وعقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة فى دول كثيرة كالجزائر وليبيا والصين وتركيا ونيجيريا .

الأضرار المختلفة للمخدرات والعقاقير المخدرة

العقاقير المنومة :
تؤثر على وظائف المخ مثل الخمر فتضعف القدرة على التركيز والانتباه لاسيما عند قيادة المركبات والمهارات الحركية الاخرى كالسباحة . ويشعر المتعاطى بالنشوة فى البداية ثم الرغبة فى النعاس ثم الخمول وضعف حدة الابصار والخطأ فى تقدير مدة المؤثرات السمعية واختلال الحكم على الأمور .
وبعد امتصاص المنومات فى الدم تنتشر فى كل أجزاء الجسم وتتركز بصورة خاصة بالمخ ويتم تمثيلها أساسا فى الكبد ولا تفرز الكليتان الا كمية قليلة من المنوم ويتم تكسير المنومات فى الكبد الى مشتقات بسيطة تفرز فى البول والبراز .

المواد الكحولية يمكن تؤدى الى الموت المفاجىء

وعن تأثير المواد المتطايرة وأضرارها فإن المتعاطى يشعر بالدوار والاسترخاء والهلوسة البصرية والغثيان والقيىء أحياناً والميل الى النعاس . وربما تؤدى المضاعفات الى الوفاة الفجائية نتيجة لتقلص اذين القلب وتوقف النبض او هبوط النفس او الاختناق كما قد تؤدى الى الانتحار او حوادث السيارات او جرائم العنف الى جانب اصابة المخ بالتلف وكذلك الكبد والكليتين والنخاع الذى يصنع كريات الدم الحمراء فيصاب المتعاطى بفقر الدم الشديد او الخرف او تورم الرئتين .

الأضرار الاقتصادية والاجتماعية

اذا انتشرت المخدرات فى مجتمع من المجتمعات انهارت أخلاقه وضعفت كفايته الانتاجية والمهنية وضعف الحماس وزادت نسبة الكسل واتسم التفكير بالسطحية واتصف افراد هذا المجتمع بسرعة الانفعال وتقلب المزاج .

ولاشك فى ان المخدرات تمثل عبئا اقتصاديا على دخل الأسرة عندما ينفق رب الاسرة «المتعاطى الجزء الاكبر من دخله على المخدرات مما يشكل خطرا على مستوى المعيشة من الناحية السكنية والغذائية والصحية والتعليمية والاخلاقية والترفيهية ، وفى هذه الحالة تضطر الأم والأبناء للبحث عن عمل قد يكون من الاعمال غير المشروعة .. حيث يكون بداية الانحراف للأسرة بكاملها .

كما ان زيادة الرقابة من قبل الجهات الأمنية بالدولة تمثل عبئا ماديا تتحمله الدولة ، فضلا عن النفقات التى تبذل فى عمليات الوقاية والعلاج والمكافحة وانشاء المؤسسات العلاجية والرعاية والسجون وهى النفقات التى كان من الممكن توجيهها ـ لولا المخدرات ـ لزيادة الانتاج ورفع مستوى معيشة الافراد .

ظاهرة الادمان

واذا كانت ظاهرة الادمان مرتبطة تمام الارتباط بموضوع المخدرات فإنه من الطبيعى ان نتعرض لكيفية حدوث الادمان والتفسيرات المختلفة لهذه الظاهرة وأخطارها وانجع السبل لعلاجها ..

يحدث بعد ان يتعاطى الشخص المخدر للمرة الأولى ان يشعر بنوع من السعادة العابرة وينسى الواقع الذى يعيشه لكنه لا يلبث ان يصبح أسير هذا المخدر لدرجة أنه يشعر بأعراض وآلام مبرحة اذا لم يتعاط المادة المخدرة وتختلف هذه الأعراض حسب نوع المخدر وقوة تأثيره سواء أكان من المخدرات المعروفة أم العقاقير أم الحبوب المخدرة .

ويفسر علماء النفس الادمان باعتباره اضطرابا سلوكيا لدى الشخص المدمن قد يسبب له مرضا نفسياً «كالعصاب» او عقلياً «كالذهان» مما يضطره الى اللجوء الى العقاقير المخدرة او الخمور للتخفيف من حدة هذه الامراض .

ومن أكثر الامراض النفسية والعقلية الناتجة عن الادمان مرض الاكتئاب والقلق النفسى والفصام .

أما علماء الاجتماع فيفسرون الادمان على أنه سلوك لا شعورى يتمثل فى أداء سلسلة من خطوات غير سوية ومعقدة يمارسها فرد معين لتحقيق مكاسب فردية من خلال السيطرة والتفوق على الآخرين من حوله .

أما التفسير العضوى «الفسيولوجي» للادمان فإنه يتمثل فى حدوث تغيرات هامة واضطرابات فى النواحى الحسية والحركية والعضوية فى أجهزة جسم المدمن فاذا ما اعتاد الجسم على الحالة الجديدة شعر الفرد بالضيق والضجر فيما لو عاد الى حالته الطبيعية وأجبر على الامتناع عن تناول العقار او الاقلاع عنه .

ولكن .. ما هى أخطار الادمان؟

لا تقف اضرار الادمان عند حد المتعاطى لها بل تتعداه الى اسرته ثم المجتمع بل الامة بأسرها .. وخلاصة هذه الاخطار مايلى :

اولا : تدمير صحة المدمن بما يؤدى اليه الادمان من عواقب صحية وخيمة مثل هبوط القلب والدورة الدموية والفشل الكلوى والكبدى وأخطر هذه الاضرار هى تلك التى تصيب الجهاز العصبى حيث يتلف الكثير من خلايا المخ ويصاب المدمن بضعف الذاكرة والبلاهة .

ثانياً : أسرة المدمن : لا هم للمدمن الا اشباع حاجته من المخدر حتى لو كان ذلك على حساب قوته وقوت عياله اضافة الى كونه غير قادر على تربية

ما هو التفسير النفسى والاجتماعى والعضوى لظاهرة الادمان ؟

أولاده على أصول التربية الحسنة . ولاشك فى ان خسارة الفرد هى خسارة للمجتمع .

ما هو العلاج ..؟ وما رأى الدين؟

لاشك فى ان التوعية الصحيه بخطر هذه السموم لكل فئات المجتمع وبخاصة الشباب والتركيز على ضرورة التزامهم بالعقيدة الاسلامية التى هى الحصن الحصين لحماية الفرد والمجتمع كما ان تعاون كل افراد المجتمع مع رجال مكافحة المخدرات والترابط الاسرى وسرعة توجه ـ من زلقت قدمه ـ من المدمنين الى المصحات والمستشفيات التى وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين ـ هى الطريق الوحيد للنجاة من براثن هذا الداء .

واذا كان هناك من يزعم ـ بعدما استعرضناه ـ من ان تعاطى المخدرات ليس محرماً حيث لا يوجد نص قرآنى كريم او حديث نبوى شريف يقضى بهذا التجريم فلهؤلاء نقول : لقد اجمع علماء الدين على ان الشريعة الاسلامية قد حرمت تناول المخدرات بأى طريق سواء كان التناول بطريقة الاكل او التدخين او السعوط او الحقن بعد اذابتها : أو بأى طريق أخر .. والدليل على التحريم ما رواه أحمد فى مسنده ، وأبو داود فى سننه عن أم سلمة رضى الله عنها أنها قالت :

«نهى رسول الله ﷺ عن كل مسكر ومفتر» .

والمفتر : كل ما يورث الفتور والخمول والانكسار والضعف ، واسترخاء الجسم وخدر الأطراف .



● فريق الاهلى

الاهلى وقف على قدميه .. وليس مهما ذهاب لازارونى

كتب / حمد الراشد

لم تكن جماهير الاهلى تنعم بقسط من الراحة والهدوء وتشعر بالطمانينة والامان والتفاؤل على مستقبل فريقها بعد انتهاء الدورى الممتاز حتى اصطدمت بمفاجاة حزينة لم تخطر على بال احد اعدت (لخبطة) الاوراق من جديد .. ونثرت على السطح علامات الخوف والقلق والحيرة في وقت كان فيه الاهلاويون ينسجون الامال العريضة حول حظوظ فريقهم في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين عطفاً على مستواه المتطور العائد بقوة الى مستواه الحقيقي .

هذه المفاجاة تمثلت في تقديم لازاروني استقالته بصورة غير متوقعة وتلبيته دعوة الاتحاد البرازيلي الجديد لكرة القدم لتدريب المنتخب البرازيلي واعداده لتصفيات كاس العالم التي ستقام نهائياتها الصيف المقبل في ايطاليا وتفاوتت ردود فعل الاهلاويين على هذا الموقف الغريب والمفاجىء خاصة توقيت حدوثه فالفريق في احسن حالاته ويشجع المدرب على مواصلة المشوار معه لتحقيق المزيد من النجاحات بعد ان ظهرت بوادر الخير في المرحلة الاخيرة من مشوار الدوري .

وهذا دليل عملي يسجل لصالح الاهلي .. فابتعاد لازاروني المفاجىء وقراره تلبية نداء الواجب والعودة الى بلاده ... لم يكن بدافع الخوف من فشل متوقع او تهربا من المسؤولية وانما تلبية لظروف خاصة جداً وطارئة وطالما الامر كذلك فيحسن بالاهلاويين التعامل مع هذا الظرف الطارىء بروح عالية وباكبر قدر من الثقة بالنفس وبامكانات الفريق وهناك مصدر كبير للتفاؤل يجب الا يغيب لحظة عن اذهان الاهلاويين بالرغم من مرارة الصدمة ويكمن في واقع الفريق الاهلاوى الان .. وشتان بين مستواه اليوم ومستواه في الموسم المنصرم فالفريق الذي احتل المركز الرابع عن جدارة واقتدار في الدوري الممتاز هذا الموسم لايمت بصلة للفريق الذي كان يصارع حتى اللحظة الاخيرة من اجل البقاء في الموسم المنصرم .

الفريق الجديد .. يتمتع بمستوى فني رفيع .. وامكانات فنية كبيرة .. ويؤدي مبارياته بروح قتالية عالية اعادت الكثير من البريق (للقلعة الاهلاوية) .. وبايجاز شديد .. انتهى عصر الفريق الذي يبحث عن نفسه .. الفريق الكسيح الذي يعجز عن الوقوف بثبات فوق رمال الدوري المتحركة وعن الصمود في وجه الرياح الساخنة وبدأ هذا الموسم عصر جديد لفريق كبير .. نضج فنيا على نار هادئة مع نهاية الدوري للممتاز اصبح مصدر فخر واعتزاز . لكل اهلاوي .. ومصدر ثقة واطمئنان ايضا فما هو مبرر الخوف والقلق على رحيل لازاروني ؟؟

ـ لا شك ان استمراره يحقق مصلحة الفريق .. ويفتح له ابواب التفوق والنجاح .. ويعمق في نفوس الاهلاويين مشاعر التفاؤل الكبير بالمستقبل المشرق الذي ينتظر فريقهم كل هذه الامور صحيحة ولا خلاف عليها ولكن ما العمل .. اذا استجدت ظروف ما استدعت رحيله .. كالمرض او الاصابة او ظرف عائلي خاص جداً الى غير ذلك من الظروف المفاجئة .. هل تغرق انفسنا في نهر الاحزان ونعوم في بحر التشاؤم والياس والقلق والحيرة .. على ضياع شيء ثمين .. المنطق يقول العكس ليذهب لازاروني ونحن نتمنى له التوفيق في مهمته الجديدة وحسب الاهلي السعودي فخرا ان نجاح لازاروني معه كان من أبرز اسباب استدعائه لهذه المهمة

.. فالاتحاد البرازيلي متابع جيد لمدربيه خارج البلاد .. ولديه تقارير تفصيلية ودورية عن نشاطهم واعمالهم ولولا ان هذه التقارير اكدت له نجاح لا زاروني الكبير مع الاهلى لما فكر في استدعائه .

هذا اولا وثانيا .. نجاح غير مباشر لادارة الاهلى فاستدعاء لازاروني لتدريب منتخب البرازيل من بين جميع المدربين المنتشرين في البرازيل وكافة انحاء العالم يعكس كفاءة الادارة الاهلاوية وقدرتها على التعاقد مع افضل الكفاءات التدريبية في العالم .. وهذا يحقق دعاية واسعة النطاق وشهرة عريضة للأهلى في البرازيل واوروبا بوصفه ناديا سعوديا عملاقا لا يتعاقد الا مع اعلام التدريب في القارة اللاتينية .

● السؤال الذي يطرح نفسه هنا هل هناك مبرر ليدخل الاهلاويون مغارة الخوف والقلق على مستقبل الفريق ويتفرع منه .

مافو المطلوب وما هو شكل الخطوة القادمة ؟

● ونجيب ... لا يوجد مبرر واحد لهذا الخوف .. فالفريق الان بحالة جيدة جداً فنيا ولياقيا وبدنيا ومعنويا .. واي مدرب قادم يستطيع مواصلة المشوار معه بنجاح .. وسيجد امامه فريقا كبيرا بامكاناته وطاقاته زاخرا بالنجوم .. غنيا بالعناصر الواعدة .. لا علاقة له بالماضي القريب وان كان هذا التفاؤل الذي يغذيه صفاء العقل وضياء المنطق يتوقف على الادوية الاهلاوية ويتعبر ادق على نجاحها وحسن إختيارها للمدرب القادم .. والذي يحسن بها الترتيب قليلاً في هذا الامر وعدم استعجال التعاقد مع المدرب الجديد .. مع الاخذ في الاعتبار كفاءته التدريبية بعيدا عن الاسم اللامع والشهرة العريضة .

وقد اكدت التجارب خطأ الاعتماد على هذا الوهم الكبير ولدينا اكثر من دليل لوري الشباب ولازاروني الاهلى .

● الامير خالد بن عبدالله

آل الشيخ استقبل ابطال المصارعة

استقبل معالى الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام بمكتبه في الساعة الحادية عشر من صباح امس فريق المصارعة الرومانية بمدينة التدريب التابع للامن العام الفائز ببطولة المنطقة الوسطى والشرقية للهيئات .. وحضر المقابلة سعادة العميد فهد الصميدى القوفى مدير الادارة العامة للتدريب والرائد سليمان الهريش قائد مركز تدريب التربية البدنية بمدينة التدريب .

حصل هذا الفريق على ٤٩ نقطة وفاز بالمراكز الاولى في معظم الاوزان ـ وتقديرا من معالى مدير الامن العام لاعضاء الفريق امر بمنحهم شهادات تقدير لمستواهم الكبير .

وقد صرح سعادة العميد فهد القوفى مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام : قائلا ان اهتمام الامن العام بالتربية الرياضية لمنسوبيه يأتى في مقدمة الاولويات التى يوليها معالى الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام عنايته المباشرة ومتابعته المستمرة حيث يدعم النشاط الرياضى بصفة عامة ويشجع المتفوقين فيه بصفة خاصة ونتيجة لذلك تحقق لكثيرا من فرق الامن العام الفوز في عدد من المسابقات وبرزت اسماء بعض اللاعبين على مستوى منتخبات المملكة في مختلف الانشطة الرياضية .. ويأتى هذا الاهتمام من الاهمية الشديدة للرياضة بالنسبة لمنسوبى الامن العام كرجال عسكريين وضرورة ممارستهم للرياضة كوسيلة للمحافظة على لياقتهم البدنية . وقوة تحملهم لما يصادفهم من مواقف تتطلب ذلك في مواجهتهم وتصديهم للمنحرفين وملاحقتهم لمرتكبى الجرائم .. اضافة الى ان ممارسة الرياضة تساعد الانسان على أن يكون في حالة نفسية جيدة بصفة دائمة .

ومقبلا على عمله بروح عالية ويؤدى واجباته باتقان واجادة .. ولهذا نحاول تشجيع جميع منسوبى الامن العام على ممارسة مختلف انواع الرياضة كل بما يتناسب مع ميوله واستعداده .. بدءا من اصعب الرياضيات الى مجرد المشى .. واملنا كبير في أن نحقق فوزا اكبر في بطولات اوسع وعلى المستوى الخارجى ايضا .

● الفريق اول عبدالله ال الشيخ .

في لقاء الاتحاد المفتوح «الناظر» وضع النقاط فوق الحروف :

لاعبونا فى غاية الشوق لعودة بوب هاوتون

سكوتتشك لم يكن فاشلا .. ولكن ظروفنا تحتم التغيير

كتب/ حمد الراشد

لا لم يكن إجتماعاً عادياً .. ولا لقاء مفتوحاً بين مسؤولين عن ناد وجماهيره كما جرت العادة او كما هو مألوف فقد كان لقاء الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد وزملائه اعضاء مجلس الادارة بجماهير الاتحاد مساء أمس الاول لقاء غير عادى بكل المقاييس .. فقد كان حواراً حضارياً ونقاشاً موضوعياً هادفاً ارتقى الجميع مسؤولين ومشجعين خلاله الى اقصى درجات المسؤولية .. فالجمهور تخلى ولاول مرة عن طرح الاسئلة السطحية التى تثير الغبار وتزرع الخلاف وتغذى الحساسيات ..



الناظر واعضاء مجلس الادارة في اللقاء المفتوح تصوير محمد ابراهيم

ووجه اسئلة موضوعية هادفة تدل على وعي كبير ونضج عميق .. وإجابات الناظر وزملائه اعضاء مجلس الادارة كانت مترعة بالصدق والصراحة المطلقة والامانة ـ فلا هروب من السؤال ولا تحايل على الانتقاد وانما نهر متدفق من الصدق والموضوعية كان يغلف جميع الاجابات والطروحات .. مما اضفى على اللقاء المفتوح جواً اقل ما يوصف به انه كان مثالياً في كل شيء .. محققاً بذلك كل الاهداف التى كانت وراء عقد هذا اللقاء المفتوح .. من خلال وضع النقاط على الحروف حول جميع الامور والمسائل التى تشغل بال الاتحاديين .. وانقشاع الغيوم حول مختلف القضايا «العائمة» و «الشائكة» ولعل النجاح الفائق الذي تحقق لهذا اللقاء المفتوح يدعونا الى حث الاندية على فتح قنوات الحوار مع الجماهير بين حين واخر .. خاصة عندما تثار بعض القضايا والمواضيع ذات الاهمية الخاصة فالتصدى لها بالحوار الهادىء والنقاش الموضوعى يساهم جذرياً في توضيح الصورة وبدون شك أمام الجماهير فلا تذهب ضحية الشائعات والمعلومات الكاذبة وبالتالى تحدث الفجوة بينها وبين ادارة النادى والقائمين على شؤونه ..

وقبل ان نفتح صفحة اللقاء الشيق الغنى بحواراته الهادفة ونقاشاته الموضوعية اوجه الشكر للدكتور عبدالفتاح ناظر وزملائه اعضاء مجلس الادارة ولجماهير الاتحاد .. على روح المسؤولية العالية التى بسطت جناحيها على هذا اللقاء المفتوح فقد كان الحديث من القلب الى القلب ..

سيناريو وحوار

بدات الأمسية الاتحادية بطابع جديد .. حيث بدا واضحا اهتمام الدكتور عبدالفتاح ناظر الشخصى بان يعطى الميكروفون لجميع الاعضاء .. ليسمعوا أصواتهم للجماهير وهذه روح ايجابية يجب ان تسود فالمسؤولية الادارية غير مناطة فقط بالرئيس ..

وفي البداية تحدث بايجاز الاستاذ طارق الحوذان عضو مجلس الادارة ومسؤول العلاقات العامة والمتحدث الرسمى باسم النادى عن الخدمات والمساهمات والادوار العديدة التى قامت وتقوم بها ادارته وقد كان الحوذان موفقاً في توضيح طبيعة عمل ادارته باسلوب سلس ومقنع .

كلام عن الالعاب المختلفة

ثم انتقل الحديث للمهندس عبدالبديع لارى الذي القى حزمة ضوء على واقع فريق كرة اليد بنادى الاتحاد وقد اوضح بتركيز شديد هذا الواقع .. والمستقبل الذى ينتظر كرة اليد الاتحادية وهو تصور واقعى ومنطقى سليم تخلل ذلك الحديث عن اصابة نجم الاتحاد للسلة حسن عطاالله .. ثم انتقلت دفة الحديث وتوضيح بعض الملابسات التى واجهت فريق الكرة الطائرة في الدورى .. وبالنسبة لبعض المواقف التى واجهته مع بعض جماهير الاتحاد فقد تصدى الدكتور عبدالفتاح لتوضيح الموقف وتبرير ما حدث فالأنسان بشر من لحم ودم واعصاب ..

كلام عن القدم

بعد ذلك تحدث الدكتور مدنى رحيمى باسهاب عن حكاية فريق كرة القدم في الدورى منذ سفر الفريق الى النمسا في معسكر خارجي وحتى المباراة الاخيرة في الدورى واستعرض مجمل الاسباب والعوامل التى ادت الى ابتعاد سفينة الفريق عن شواطىء المنافسة على درع الدورى نذكر منها .. تاخر برنامج المعسكر .. مشاركة بعض اللاعبين في المنتخبين الاول والشباب وعودتهم من هذه المشاركات وهم في غاية الارهاق .. وبالتالى تاخر التحاقهم بمعسكر الفريق في النمسا وتعذر مشاركة البعض الاخر .. اضف الى ذلك كثرة الاصابات .. والانذارات والعقوبات .. وتاثر الفريق بغياب بعض لاعبيه خلال مشاركتهم في بطولة اسيا للناشئين كل هذا ادى الى عدم ثبات التشكيل الاساسى .. وبالتالى عدم ثبات المستوى واستقرار العروض ومع ذلك لم يخسر الفريق كثيراً .. فقد هزم مرتين من بطل الدورى الحالى وأخرى من البطل السابق ورابعة من الطائى .. وان كانت (التعادلات) قد فرضت نفسها على معظم نتائجه واعتبر ما حدث امر طبيعى وظروف طارئة تمر باي فريق واختتم الدكتور مدني رحيمى حديثه بنبرة تفاؤلية مشرقة .. قائلاً .. الاتحاد لن يخرج من هذا الموسم خالى الوفاض .. وسيكون كاس خادم الحرمين الشريفين من نصيبه باذن الله ..

الناظر يتكلم

بعد ذلك انتقلت دفة الحوار للدكتور عبدالفتاح ناظر (رجل الدبلوماسية الاتحادية) .. لتسمع منه جماهير الاتحاد كل ما يزيل قلقها ومخاوفها ويبدد حيرتها وظنونها ويزرع في صدرها شتلات الامان والطمانينة وزهور التفاءل .. واوجز بسرعة ابرز ما جاء في حديث الناظر سواء فيما يتعلق بردوده على اسئلة الجماهير او فيما يتعلق بشرح وجهة نظره الخاصة حول بعض القضايا .. قال الناظر : ـ

صباح الجمعة .. «يوم امس الاول» اوقع على قرار الاستغناء عن خدمات سكوتشيك الذي لا يدرى شيئاً عن هذا القرار .. وظهر الجمعة .. سيكون بوب هاوتون في لندن على الطرف الاخر من الهاتف ليسمع خبر الموافقة الرسمية على التعاقد معه لتدريب الاتحاد خلفاً لسكوتشيك .

الغاء عقد المدرب لا يعنى انه سيء ـ وفاشل ولم ينجح .. هذا غير صحيح ولكن ـ ظروف الفريق الان تحتم اجراء هذا التغيير لاعتبارات عديدة .

بالطبع لسكوتشيك سلبيات كما له ايجابيات ولكنني لن اتحدث عنها تمشياً مع عاداتنا وتقاليدنا وقيمنا الاسلامية التى تنبذ التعرض للاخرين .. فكما بدا معنا بالحب .. والتفاهم والتعاون والاحترام كذلك تنتهى رحلته معنا بكل الحب والاحترام .

عبدالله بكر .. وجهنا اليه دعوة للعمل ضمن اللجنة الفنية التى ستشرف على فريق كرة القدم وقد طلب مهلة للتفكير ونحن بانتظار الرد .

لا توجد اسرار في النادى وما يظهر من اخبار برغبتنا وإرادتنا ..

من الصعب ـ اجراء مفاوضات مع اندية اخرى لضم بعض اللاعبين بسرية مطلقة فالسر اذا جاوز الاثنين شاع كما اننى لا استطيع ان «اغير طبائع البشر»

سالم مروان .. لا توجد هناك رغبة في تسجيله لنادى الاتحاد ولا علم لنا بهذا الموضوع

غنيم الحربى .. يعمل الان في موقع حساس وممتاز .. مساعد مدرب منتخبنا الاول نتمنى ان ياتى اليوم الذى يكون فيه مدربا اول لمنتخبنا الوطنى

الغاء عقد بوب هاوتون في المرة السابقه لم تكن اسبابه فنية كما اشيع وانما ادارية بحته

لاعبو الاتحاد في غاية الشوق لعودة بوب هاوتون لتدريبهم .

الرئاسة .. ومهامها

بعد ذلك تطرق الناظر لموضوع الرئاسة ومفهومها الصحيح .. ومهام رئيس النادى مشيراً الى ان النتائج لا يحققها سوى اللاعبين والمدرب فقط ـ وشرح باستفاضة ـ جميلة ومنطقية جداً هذا الموضوع من كافة جوانبه مع الاشارة الى اهداف زيارته القاهرة مرتين لحضور مهرجان تكريم الخطيب وفاروق جعفر وموضحاً لمن انتقد هاتين الزيارتين عدم مسؤوليته عن مرافقة الفريق في المباريات التى يلعبها خارج جدة .. فإذا كان هجر قد تعادل مع الاتحاد لانه كان موجوداً بالقاهرة فقد تعادل الهلال بكامل نجومه وبحضور رئيسه مع هجر وكانت حاجته للنقطة اكثر بمراحل من حاجة الاتحاد .. اين دور الرئيس اذن؟!

ثم تطرق الدكتور لموضوع الشعار موضحاً موقفه العقلانى والموضوعى من هذه القضية التى اثارت جدلاً على صدر الصفحات الرياضية وقد ايده الجميع في كل مبرراته .. وكذا سمو الامير نواف بن محمد

ماجد .. والتخصص في غزو الشباك الهلالية

زاد من حلاوة النصر الفوز بدرع الدوري الممتاز هذا الموسم بالهدف المثير للاعب الكبير هداف الدوري ماجد عبد الله في شباك الهلاليين فذلك الهدف ليس من الاهداف العادية التي سجلها الجوهرة السوداء في مرمى الهلاليين .

خاصة وان ماجد عبد الله كون صداقة حميمة وعلاقة وطيدة مع الشبكة منذ وطأت قدماه الملاعب الخضراء . وغالبا كان لاهدافه الاسطورية ذكرى لا زلنا نتذكرها ولا يمكن ان تسقط من الذاكرة لكون تلك الاهداف لا يسجلها الا ماجد عبد الله والتي اهدت المنتخب وفريقه النصر احلى واروع اشكال النصر والبطولات .. وهكذا كان لهدفه الذي سجله في مرمى الهلال شكلا مختلفا عندما حول ذلك الهدف مدرجات الملعب الى هتاف وفرح بذلك الهدف والذي ولج المرمى بطريقة اربكت الحارس واحرجته وسلبت الفرحة من الهلاليين بامكانية تحقيق فوزهم على النصر في هذا الدوري .. ولقد كانت نظرات السلومي حارس الهلال للكرة وهي تلك الشباك نظرات لؤها الحسرة والالم وكانه يقول (فعلتها يا ماجد) رغم الحراسات والدفاعات والمراقبة اللصيقة التي يفرضها افضل المدافعين عليه .

لقد كان لهدف ماجد عبد الله ترنيمة اخرى وايقاع خاص حوّل فرسان النصر الى قوة هجومية ضاربة كاسحة دكت المرمى الهلالي ونسفته من كل الجهات حتى جاءت الدقيقة خمسة وثلاثون تحمل بين طياتها مفاتيح النصر وتاكيد التفوق واستطاع (ناشىء من ناشيىء النصر) وهو القحطاني ان يؤكد التفوق النصراوي بهدف سريع مباغت على مرأى من حسين البيشي وصالح النعيمة الذي حاول ولكن لم تكتب لمحاولاته النجاح فقد سجل هدف التعزيز النصراوي على طريقة الكبار ولن ابالغ اذا قلت ان ذلك النصر المدجج الذي حققه فرسان نجد كان متوقعا في ظل التفوق المستمر لفرسان نجد .

محمد صالح باربيق

● ماجد عبد الله

تعادلت مصر وتصدرت

القاهرة ـ ق . ن . ا ـ

تعادل المنتخب المصرى لكرة القدم مع منتخب مالاوى بهدف واحد لكل منهما في المباراة التى جرت بينهما امس في مدينة «ليلينجوى» بمالاوى في اطار تصفيات افريقيا لكاس العالم ١٩٩٠ في أيطاليا .

وكان الفريق المصرى قد بادر بالتسجيل اولا حيث احرز لاعبه هشام عبدالرسول هدف الفريق في الدقيقة الرابعة عشرة من الشوط الثانى للمباراة ثم تعادل «كاربيراء» لمالاوى في الدقيقة الاخيرة من المباراة بهذه النتيجة ليصبح رصيد مصر ضمن المجموعة الثانية ثلاث نقاط من مباراتين ويصبح رصيد مالاوى نقطتين ورصيد كينيا نقطة واحدة ورصيد ليبريا لاشيء .

من ناحية أخرى تجرى اليوم الاحد بالقاهرة مباراة العودة بين مصر وغينيا لتصفيات افريقيا لكأس العالم للناشئين تحت ١٦ والتى تقام باسكتلندا في شهر يونيو القادم .

وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين قد انتهت بفوز غينيا بهدف واحد مقابل لاشيء للفريق المصرى .

وتعد هذه هى المباراة الفاصلة لتحديد الصاعد لكأس العالم والذى يفوز بمجموع مباراتى الذهاب والعودة .

الاتحاد الفرنسي ينتظر رد الارسنال

باريس ـ أ ف ب / لا يزال الاتحاد الفرنسي لكرة القدم ينتظر رد نادى الارسنال الانكليزى لجهة المباراة الودية التي اقترح الاتحاد اقامتها بين الارسنال ومنتخب فرنسا في ١٤ شباط/فبراير المقبل في لندن وكانت المباراة مقررة اصلا بين منتخب فرنسا وتوتنهام . غير ان الفرنسيين وخصوصا المدرب ميشال بلاتيني فضلوا الارسنال لكونه في حال افضل بكثير من جاره اللندني .

الوطني سنة ثانية في الدرجة الاولى

تبوك ـ احمد القباع

بعد نهاية مباراة احد والكوكب والتي انتهت بفوز احد بستة اهداف احتفلت جماهير الوطني ببقاء فريقها في دوري الدرجة الاولى وذلك باستقبالهم لفريقهم العائد من الرياض بالورود بعد هزيمته بشرف من بطل دوري الدرجة الاولى لهذا العام بهدف يتيم .

هذا وذكر رئيس النادي الوطني الاستاذ ابراهيم اللاحم بأن النادي سيحتفل بثاني سنة اولى . خلال هذا الاسبوع .

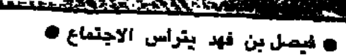
بالقلم الاحمر

طالما فريق الوحدة لكرة اليد ينافس الأهلى بصورة قوية والخليج مستواه غير ثابت لماذا لم يحقق أحد المراكز الاولى في البطولات الماضية .

هذا التساؤل يتبعه مستوى الفريق بصورة عامة فهو في جميع اللقاءات التى خاضها مع الأهلى حضرها على أرضه وبين جمهوره لدرجة توضح فارق الامكانيات الفنية والمهارات الفردية بين اللاعبين أما فريق الخليج فقد هزم الوحدة في المباراة الاولى وتفوق في مباريات عديدة على بطل الدورى والكاس الأهلى مؤكداً قوة ادائه وتطور مستواه بشكل لا يقاس مع مستوى فريق الوحده الذي لا يرغب لاعبيه سوى البقاء في الدورى الممتاز فكيف يحقق الفريق مراكز متقدمة او حتى ينافس على بطولة الدورى واللاعبين يفتقدون العزم والاصرار لتحقيق اية بطولة؟!

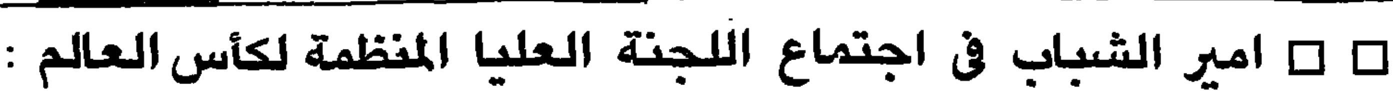
باربيق





● فيصل بن فهد يترأس الاجتماع

● امير الشباب يلقي كلمته



□ □ امير الشباب في اجتماع اللجنة العليا المنظمة لكأس العالم :

الاثار الايجابية لرعاية خادم الحرمين الشريفين كانت وراء استجابة الفيفا

ايجاد منتخب قوي .. والاستثمار الاعلامي للحدث هما شاغلنا الاكبر

كل الاجهزة تؤدي واجبها على اكمل وجه .. ونسأل الله التوفيق

الرياض ـ واس ـ عقدت اللجنة العليا المنظمة لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة وذلك بقاعة الاجتماعات بالرئاسة .

وقد القى سمو الامير فيصل بن فهد كلمة نوه فيها باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالشباب ورعايته حفظه الله لهم مما كان له اكبر الاثر في التقدم الملموس الذي حققته المملكة في مختلف المجالات وخاصة الرياضية .

وقال سموه عندما بدأت فكرة استضافة هذه البطولة العالمية كانت هناك خلفية تعتبر الاساس في تلك البداية .. هذه الخلفية هي تلك الثمرة التي انبعثت بعد ان غرسها راعي نهضتنا وقائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وايده بنصره وتوفيقه .

واكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ان اهتمام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بابناء هذا البلد الطيب ورعايته الكريمة لهم اكبر الاثر الايجابي في تحقيق ذلك التقدم الملموس والقدرة الجيدة لشبابنا في ميدان التنافس الدولي .

واضاف سموه قائلاً ان ما توفره لهؤلاء الشباب من منشآت رياضية شملت جميع مناطق المملكة بفضل الله ثم بفضل ذلك الدعم وتلك الرعاية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء لهذه الفئة الهامة في مجتمعنا قد لفت انتباه المختصين والمهتمين بشئون الشباب والرياضة في كل الدول الشقيقة والصديقة الى مدى الاثار الايجابية لتلك الرعاية وذلك الاهتمام .

ومضى سموه يقول ومن هنا فقد كانت استجابة الاتحاد الدولي لكرة القدم سريعة وايجابية لعلم المسئولين فيه بحجم الامكانيات المتوفرة في المملكة متمثلة في القدرة على التنظيم والدقة في الاعداد وتوفر جميع الوسائل اللازمة من منشآت وملاعب واماكن اقامة ووسائل اتصال على احدث ماهو موجود في اي بلد متقدم .

واوضح ان الموافقة السامية الكريمة كانت دافعا على بذل كل جهد ممكن لنكون جميعا عند مستوى تلك الثقة الغالية خاصة وان تنظيم مثل هذه البطولة يعني ان الفرصة متاحة لنا لنقول للعالم اجمع هذه هي المملكة بنموها وتطورها وتمسكها مع هذا النمو وذلك التطور بتعاليم دينها واعتزازها بسماحة شريعتها وبقوة عقيدتها لايفرط احد في اي من هذه الاسس ايمانا بالله واحتسابا لمرضاته وتاكيدا على سلامة المنهج في تنشئة شباب المملكة وفق هذه المبادىء الاسلامية الهامة لتكون الدافع لاعتزازهم اينما كانوا بدينهم الذي هو عصمة امرهم ومصدر افتخارهم بانتمائهم لوطنهم الذي يطبق شريعة الحق والعدل فتكون لهم قوة التاثير والبعد عن امكانية التاثر بأي شيء يخالف هذه الاسس للشريعة الاسلامية التي هي لخير البشرية .

واكد سمو الامير فيصل بن فهد ان استضافة البطولة له اهميته الاعلامية القصوى وقال لقد بدأنا برامجنا على خطين متوازيين متساويين في القوة اساسا وفي الاعداد تنفيذا اولهما اعداد المنتخب ليكون منافسا وثانيهما العمل على استثمار هذه البطولة اعلاميا بحيث نحقق كل ايجابية ممكنة من وراء استضافتها على المستوى الدولي ونتجنب اي سلبية ان وجدت .

ونوه سموه بتعاون جميع اجهزة الدولة المعنية في الاعداد لهذه البطولة وقال منذ صدور التوجيه السامي الكريم بالموافقة على استضافة البطولة وجدنا كل تعاون من كل جهاز ذي علاقة بها فوزارة الداخلية ووزارة الخارجية تسهلان مهمة دخول اعضاء المنتخبات وممثلي الاتحاد الدولي لكرة القدم والاجهزة الرسمية وضيوف البطولة ورجال الاعلام القادمين لتغطيتها كما تساهم وزارة الداخلية بشكل فعال في مهرجان حفل الافتتاح بواسطة منسوبي كلياتها ومعاهدها ومدن التدريب التابعة لها .

واما امارات المناطق الثلاث التي تقام فيها البطولة فقد بذلت كل جهد ممكن لتسهيل مهمة الضيوف المشاركين في البطولة وذللت كل العقبات في سبيل انجاحها ووزارة الاعلام تعمل اجهزتها بدون كلل من اجل النجاح في نقل احداثها وتغطيتها اما وزارة البرق والبريد والهاتف فقد عمل المختصون فيها منذ البداية للتخطيط للوصول باحداث البطولة الى دول العالم عن طريق اجهزتها المختلفة .. كما انها وضعت خططها لتسهيل مهمة رجال الصحافة والاعلام خلال فترة البطولة .. ووزارة المعارف جندت طلاب كلية ومعهد التربية الرياضية للقيام بدورهم الهام في مهرجان افتتاح البطولة .

ووجه سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في ختام كلمته الشكر لاصحاب السمو الملكي الامراء وامراء المناطق الثلاث ولاصحاب المعالي الوزراء ولكافة منسوبي هذه الاجهزة والشكر لكم اعضاء هذه اللجنة على اهتمامكم بهذه المناسبة الكبيرة .

ونسأل الله التوفيق لتحقيق كل ما فيه خير شبابنا وبلدنا الغالي .

«هنري ميشيل» من الملعب الى الجلوس خلف المكتب

بلاتيني سحب البساط من تحت قدميه فاكتفى بالضغط على أسنانه

كتب/ حسين محمود

ما مصير المدرب الذي كان يملأ يوما الدنيا ضجيجاً ويصبح فجأة مدرب بلا تدريب ، كالوزير بلا وزارة ؟

هنري ميشيل مدرب منتخب فرنسا هو أحد هذه الامثلة ، فهو مدرب شهير ، شهد صعود وسقوط منتخب فرنسا الى قمة الكرة الاوروبية ثم الى قاعها او يكاد ، وكان في كل يوم يملأ الدنيا بعلامات استفهام كبيرة حول مصير ذلك المنتخب الذي كان يضم لاعبين افذاذ مثل بلاتيني وتريزور وتيجانا ، ومع كل خطوة فشل للفريق كان الهجوم يزداد عليه ، حتى وصل الى حد ان لاعبيه الجدد أنفسهم هم الذين يهاجمونه مثلما حدث مع مهاجم فرنسا الدولي ايريك كانتونا الذي عوقب بالايقاف وعدم التمثيل الدولي لمهاجمته هنري ميشيل .

اليوم : ماذا يفعل هنري ميشيل في حياته ؟

يقول هنري إنه مثل فطيرة الرقاق الكبيرة التي ليس من السهل اكلها دفعة واحدة ، فإذا كانوا يريدون (في اتحاد الكرة) هذا النوع من الغذاء دائما فعليهم أن يحتفظوا به في «الثلاجة» ويأخذون منه كلما احتاجوا .

اما «الثلاجة» التي يقصدها هنري ميشيل فهي مكتبة في الطابق الخامس من مبنى اتحاد الكرة الفرنسي حيث عين مديرا فنيا للاتحاد ، يذهب الى مكتبة صباح كل يوم ، ويظل يعمل خلفه على مقعد وثير حتى موعد الانصراف مثله مثل اي موظف آخر هناك .

بين الملفات

منذ شهرين وهنري ميشيل يجلس في هذا المكتب بعد أن ترك تدريب منتخب فرنسا في اول نوفمبر الماضي ، وفوق هذا المكتب مجموعة من الملفات خاضعة لدراسته وتمحيصه حتى يبدي فيها رايه .

ويقول هنري إنه وافق أن يخلف هنري جورين في هذا المنصب حتى يؤدي ما عليه من واجبات تجاه الفريق الفرنسي ، ولكن على شرط أن يساعده جان بير مورلان في كافة الامور الادارية .

ويضيف المدرب السابق انه الان وقد تخلص من التزامات معينة فإنه يستطيع أن يستفيد من حياته اكثر .

وبنظرة الى حياة هنري ميشيل العملية نجد انه لاول مرة يجد نفسه محاصرا بين أربعة جدران بعد أن لعب محترفا وعمل مدربا لستة سنوات ونصف . ويعلق ميشيل على هذا الموقف ويقول : «انني الان اعيش حياة صعبة قليلاً ، لكنها ليست حياة غير عادية وهي تمضي الى الاحسن» .

التحول الى الايجابية

الايجابية هي موقف حياتي يفرض على صاحبه التحرك بنشاط تجاه الاحداث والتمسك باصدار رد فعل ضدها ليغيرها .

ويقول أحد المفكرين الفرنسيين «ينبغي على الانسان أن يتجاوب» لكن هذا الفعل «يتجاوب» يقصد منه في هذا السياق «التحول الى الايجابية» او اتخاذ الايجابية موقفا ، وليس التجاوب بمعنى الرضوخ وتلبية ما تمليه الظروف .

هذا الموقف هو ما اختاره هنري ميشيل للفترة القادمة من حياته العملية فهو سيتجاوب ، اي سيجعل من نفسه شخصيا ايجابيا ولن يرضى بسلبية الوظيفة وخضوعها لمقعد ومكتب مكيف .

وامام هنري ميشيل فرصة لتحقيق هذه الرغبة في التحول الى الايجابية ، فالمهمة الموكلة اليه هي وضع خطة جديدة للسنوات الاربع القادمة للفريق القومي . وخطة ميشيل الجديدة تريد التركيز على اعادة التوازن لمنتخب فرنسا ودفع ما تم عمله من ايجابيات الى الامام الى جانب طريق الاهتمام ببراعم الكرة .

عمل في الظل

لن يكون عمل هنري ميشيل ظاهرا والجمهور كما يقول هو نفسه لا يهمه سوى الفترينه ، اي تدريب الفريق الكبير ، وباقي العمل الذي يتم لصالح الفريق القومي فيبقى في الظل .

ومن بين المهام الاخرى المكلف بادائها في عمله الجديد يواصل هنري ميشيل عمله على تحسين التكوين الفني للكوادر واعادة دراسة العمل الذي تم في مراكز التدريب ، والتركيز على التكوين الفني الحقيقي قبل توجه الكوادر الى هذه المراكز ، واحياء مركز كليرنونتان الشهير للتدريب حتى يعود الى سابق شهرته ، واخيرا دفع وتشجيع عملية «تسويق» كرة القدم وهو مصطلح يعني بحث الوسائل الكفيلة باجتذاب الجمهور للعبة .

ويقول هنري ميشيل ان هذه المهام من شأنها ان تساعد الاندية الفرنسية في منافساتها الاوروبية ، كما أنها تساعد المدربين على حسن اختيار الفريق القومي .

كذلك يرى هنري ضرورة زيادة عدد المدربين المرخصين وتطوير هياكل الرعاية الكروية ، ولهذا فهو يرى أن مهمته شيقة وجديرة بالاهتمام .

بعيداً عن الملعب

نعم انها مهمة شيقة ، لكنها سوف تبعده كمدرب عن ارض الملعب ، وسوف تبعده عن منافسات المنتخب ، لكن هنري ميشيل يقول ان هذا يكفي في الوقت الحالي .

ورغم انه مازال يدس أنفه في امور المنتخب بصفته مديرا فنيا لاتحاد الكرة الا ان هنري ميشيل يتوقع لا يطول غيابه عن الملاعب ويؤكد انه سوف يكون مسئولاً في غضون العام القادم عن احدى الفرق القومية ، وترشحه بعض المصادر الصحفية لان يتولى تدريب الفريق الاوليمبي .

رغم هذا كله لا يبدو هنري ميشيل يائسا ، فهو واثق من عودته رغم انه كان واثقا قبل ذلك من عدم تخلي اتحاد الكرة الفرنسي عنه كمدرب لمنتخب فرنسا وقدم عليه احد تلاميذه وهو اللاعب الشهير بلاتيني .

غير أن هنري ميشيل يقول ان الضربات القاسية في الحياة هي تلك التي تسمح لك بالتطور .

ما العمل ؟

ربما لن يوافق هنري ميشيل على أن يتولى تدريب احدى الفرق القومية الفرنسية ، وقد اصبح صعبا الان أن يعود لتدريب المنتخب الكبير .

يقول هنري إنه قد يدرب احدى الفرق المحترفة او يدرب الناشئين في الولايات المتحدة ، وإنه لا تنقصه الان الا الفرصة المناسبة لاختيار بديل افضل لوظيفته كمدير فني لاتحاد الكرة .

عام حاسم في حياة هنري

في عام ١٩٨٨ كانت حياة هنري مليئة بالاحداث العنيفة التي اثرت في مجرى حياته ، من هذه الاحداث .

● في ٥ فبراير قام المنتخب بجولة في سويسرا والمغرب وفلسطين المحتلة ورغم أنه فاز على سويسرا والفريق المغربي الثاني الا أنه كان فوزاً ضعيفا واثار العديد من الانتقادات .

● ٢٨ ابريل : انتهى الموسم الدولي لفريق فرنسا بتعادل سلبي مع ايرلندا في بلفاست واعترف هنري ميشيل بفشله في الموسم ٨٧ ـ ١٩٨٨ .

● ٨ اغسطس : أعلن ميشيل قائمة الفريق الفرنسي التي تضم ١٦ لاعبا وتستبعد اللاعب اريك كانتونا عشية مباراة فرنسا ـ تشيكوسلوفاكيا ، تعلل ميشيل بأن كانتونا ليس في أفضل احواله ، بعدها بيومين قال كانتونا ان هنري واحد من افشل المدربين في العالم .

● ٢٩ اغسطس : تصالح اللاعب والمدرب بعد أن اعتذر كانتونا .

● ٢٢ اكتوبر : التعادل بهدف بين فرنسا وقبرص واعلن رئيس لاتحاد الكرة الفرنسي عن رغبته في تغيير نظام الفريق تماما .

● اول نوفمبر : تغير هنري ميشيل وجاء مكانه ميشيل بلاتيني على رأس الفريق القومي بينما بقي هنري مديراً فنياً قوميا وعلى الفور أعلن هنري غضبه من الطريقة التي استبعد بها .

غداً الاثنين اقامة دورة أم القرى الرياضية

مكة المكرمة ـ ابومصطفى

● ● انطلاقاً من مبدأ الاستفادة بالقدرات الشابة من شباب ام القرى وتسخير قدراتها في مجالات مفيدة وبدلاً من جعلها تغادر للخارج .. فقد تقرر وبمشاركة ايجابية وفعالة من السيد صالح حفني باقامة دورة باسم ام القرى في كرة القدم .. تضم ابرز اللاعبين الموجودين في فرق الاحياء بالعاصمة المقدسة ..

وتأتي هذه البادرة من اجل استفادة الناديين الوحدة وحراء من اللاعبين الموجودين في هذه الدورة

ومشاهدتهم على الطبيعة وتسجيلهم ضمن اللاعبين الرسميين بالناديين .. وهذه فرصة كبيرة لادارة كلا الناديين للاستفادة من هذه الدورة .. والاندية التي سوف تشارك في هذه الدورة هي السهم / البحر / سانتوس / الكويت ، الخلود ، الكف الاحمر ، شباب العتيبية ، ام القرى .

وستقسم هذه الفرق الى مجموعتين وتقام مبارياتها بحي العوالي يوم غداً الاثنين عصراً باذن الله تعالى .. وسيشارك في تحكيم هذه الدورة مدرسون متعاونون مع المشرفين على الدورة .. ويشرف عليها فنيا وامنيا النقيب بندر الحارثي رئيس مجلس ادارة حراء .

رأي

محمد الراشد

الاعداد المعنوى لبطولة كأس العالم !!

■ سألني صديقي .. وقد اطلع على ما ذكرته في إطار الاعداد الفني لمنتخبنا الوطني للشباب لنهائيات كاس العالم القادمة للشباب قبل نشره ـ الفكرة جيدة .. لكن تنفيذها صعب .. قلت .. صعب لكنه غير مستحيل .. فاقامة بطولة مصغرة بالاتفاق مع بعض المنتخبات العربية والاوروبية يمكن تنفيذها عبر الاتصالات السريعة والحصول على موافقة هذه المنتخبات وضغط مدتها بحيث لاتتجاوز اسبوعين .. وبحيث يكون هناك متسع من الوقت قبل رفع الستار عن حفل افتتاح مونديال الرياض ٨٩ .. ولولا ذلك لما طرحنا هذه الفكرة للتداول .. وقد كان الدافع الاكبر لها .. مساعدة المدرب على اختيار افضل تشكيل اساسي للمنتخب .. يمكن أن يستقر على اسماء اعضائه بعد انتهاء البطولة مباشرة .. دون الحاجة للعب لقاءات اخرى .. ولسنا بحاجة للتذكير باهمية نجاح المدرب في اختيار افضل تشكيل .. يقتحم به اسوار البطولة فهو الخطوة الاولى على طريق نجاح مهمته الصعبة ..

واليوم نتناول الاطار المكمل لخطة اعداد منتخبنا الوطني لهذه البطولة العالمية .. والخاص بالاعداد المعنوي والنفسي .. والذي لايقل اهمية عن الاعداد الفني .

وقبل الابحار في خضم هذا الموضوع اشير وعلى سبيل الذكرى فقط الى واقعة شهيرة .. كانت سبباً رئيسيا في فوز فرنسا بكاس امم اوروبا عام ٨٤ توضح لنا اهمية الإعداد المعنوي والنفسي .. والخصها بايجاز شديد .. اكدت التقارير التي اعدها خبراء علم النفس في اعقاب مونديال مدريد ٨٢ ان المنتخب الفرنسي يفتقر الى ارادة الفوز . وان اعصاب لاعبيه «تخونهم» في بعض المباريات .. وان الثقة بالنفس غير موجودة في اعماق معظم اللاعبين .. وعلى ضوء هذا التقرير طلب المدرب ميشيل هيدالغو وهو يشرع بالاعداد لكاس امم اوروبا ـ طلب من المسؤولين تدعيم جهازه الاداري ـ بفريق من علماء النفس والاجتماع ـ وعلى الفور استجيب لطلبه .. وفي اول اجتماع قرأ عليهم التقرير مناشداً إياهم مساعدته على تنفيذ برنامج مكثف للتغلب على هذه المعضلات النفسية والمعنوية .. وتم التوصل الى برنامج امتد لاشهر عديدة واشتمل على خطط عمليه ومحاضرات وامتحانات ثقافية وترفيهية ونوعية خاصة من التمارين اللياقية .. بهدف زرع ارادة الفوز في اعماق اللاعبين الفرنسيين وغرس الثقة المطلقة بامكاناتهم وقدرتهم على التفوق .. وفازت فرنسا بكاس امم اوروبا وكان بين التقارير التي اعدها الخبراء حول اسباب فوز فرنسا بكاس البطولة نجاح الاعداد المعنوي والنفسي وهو الذي مكن الفرنسيين من كسر شوكة الدانمركيين والصمود امام البرتغاليين وقهر الاسبان ..

ولعل هذه التجربة الفرنسية الرائدة التي توضح بجلاء اهمية هذا الجانب تغني عن تناول غيرها من الامثلة وفي الوقت نفسه تدعونا لفتح هذا الملف بالنسبة لمنتخبنا الوطني للشباب .

ـ الاول ـ حجم ومستوى البطولة التي يشاركون بها (كاس العالم) وهو اعلى مستوى فني يمكن ان ترقى اليه مشاركات لاعب في درجة الشباب .

ـ الثاني ـ استضافة بلده لهذه البطولة العالمية .. واللعب على ارضه وامام جماهيره وما يفرضه ذلك على اللاعبين من اعباء وضغوط نفسية ..

فهم مطالبون بتقديم عروض جيدة .. والظهور بمستوى مشرف وتحقيق نتائج باهرة على الاقل في محيط الدور التمهيدي .. احساسا منهم بمسؤوليتهم تجاه جماهيرهم ودورهم في إنجاح البطولة والذي يتوقف في جزء منه على عروضهم ومستوياتهم ونتائجهم ـ كفريق الدولة المضيفة

القدادي والاحمري يحتفلان بالاعلاميين

اقام الزميلان محمد القدادي (مدير مكتبنا بالرياض) ومحمد الاحمري مندوبنا الرياضي بالرياض حفل عشاء للمشاركة في الندوة الاعلامية الرياضية لبطولة كاس العالم للشباب التي اختتمت مساء الخميس الماضي وذلك بصالة معهد اعداد القادة بالرياض .

وقد حضره عدد كبير من الاعلاميين يتقدمهم رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية السيد مزانك تايلور والاستاذ عبد المحسن الحسيني نائب رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية ورئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية والاستاذ منصور الحضيري .. والاعلاميون المشاركين في الندوة وعدد من الاعلاميين بمنطقة الرياض .. وكان الحفل بمثابة تعارف كبير بين الزملاء من مختلف المناطق .

الى القراء الاعزاء

يود القسم الرياضي بجريدة الندوة ان يؤكد على بعض الاخوة الفائزين في مسابقة الندوة الكبرى التي نشرت بالعدد الخاص الذي صدر بمناسبة دورة الخليج التاسعة التي جرت بالرياض ولم يستلموا جوائزهم حتى تاريخه بالتلطف بمراجعة مدير التحرير الاستاذ فوزي خياط او الاتصال به هاتفيا على ٥٤٢٠١٥٥٤ من بعد مغرب كل يوم لاستلام الجوائز ومع نهاية الشهر الحالي سيكون للندوة الحق في طرح الجوائز المشار اليها ضمن مسابقات اخرى جديدة

●● سعد بن محمد بن سعد ـ حوطة بني تميم
● عبدالرحمن قبيلان الضحيان ـ الرياض
●● عواد خليل المغامس ـ مكة المكرمة
●● فهد محمد علي البقمي ـ الاحساء
●● ناصر سليمان الكندي ـ سلطنة عمان

حوار تراجيدي

● مساء الخير
مساء النور
● لو سمحت اين احد اللاعب فلان . ؟
ابحث عنه .. ستجده هنا او هناك .
● ولماذا لاتخبرني انت . ؟
هل انت من الصحافة . ؟
● نعم
لماذا هذا السؤال . ؟
● لانك تبدو كذلك ..
من الاخ . ؟
● فلان بن فلان .
اهلاً .. وسهلاً .. وانا ابحث عنه وانت موجود هنا .
● لا .. ابداً من حقك ان تسال عن اي لاعب
ممكن اعمل معك لقاء . ؟
● ما المناسبة . ؟
اشعر بان لديك ماتقوله هذا اللقاء .
● لا عفواً .. ممنوع .
لماذا . ؟
● لا اعرف اتكلم الا بالصراحة . وهذا ماتريده .
● لكن الادارة ستصب جام غضبها علي .
انت تعطي الكثير للنادي .
● من سمعك .. انا سافقد اشياء كثيرة .
اذا ماخضت معك في الحديث .
● انتقل الى نادى اخر .
يرفضون تنسيقى .
● وهل ستقبع بمحلك سر .
عندم حل . ؟
● لا .
انن استاذنك موعد التمرين وصل .
● ما الفائدة من التمرين اذا لم تشارك الفريق .
ياعمى نحن نتمرن لكى يكون لنا اسم تحت مسمى النادى .
● ومتى ستمثل الفريق .
بعد ان ينتهي جيل كروى كامل على ما اعتقد ؟

عبدالله معدّي
مدرب المجزر

سنتأهل الى نهائيات كأس العالم

كتب / علي حسن :

عبر مدرب المنتخب المجري الجديد لكرة القدم برتلان بيشكي عن ثقته في صعود فريقه الى التصفيات النهائية لبطولة كأس العالم في ايطاليا في العام القادم وقال بان لديه لاعبين يتمتعون بالموهبة والخبرة الكافية . وكان الاتحاد المجري لكرة القدم قد قرر الاستغناء عن المدرب السابق جيرجي فيري بسبب تدني نتائج المنتخب في مبارياته الاخيرة ومما يذكر ان المجر تلعب في المجموعة الاوروبية السادسة التي تضم ايضا ايرلندا الشمالية وجمهورية ايرلندا ، اسبانيا ومالطا وهناك احتمال كبير في ان تتأهل اسبانيا والمجر من هذه المجموعة .

بادغيش رئيس القادسية يقول :

تركي بن ناصر رافد لاينضب من العطاء
الحل الوحيد .. ان نقوم بشراء لاعبين



● بادغيش يتحدث للزميل المالكي ●

اسباب فنية تمنع الدوسري والمعيدي مصاب !

● على بادغيش ●

كتب ـ فهد عوض المالكي :

● على بادغيش رئيس نادى القادسية .. شاب رياضي طموح جاء يحمل على كفيه آمالاً كبيرة .. ويرسم بيديه خطوطاً عريضة لمستقبل مشرق منتظر لنادى القادسية بالعابه الكثيرة .

التقت به الندوة .. كشف عن اشياء .. وابدى رايه في اشياء ..

تعالوا لنقرأ هذا الحوار :

● البطاقة ؟
× على احمد بادغيش .
× العمر : ٢٩ سنة .
× الحالة الاجتماعية متزوج ولى ابن اسمه «احمد» .
× العمل : تاجر «رجل اعمال» .

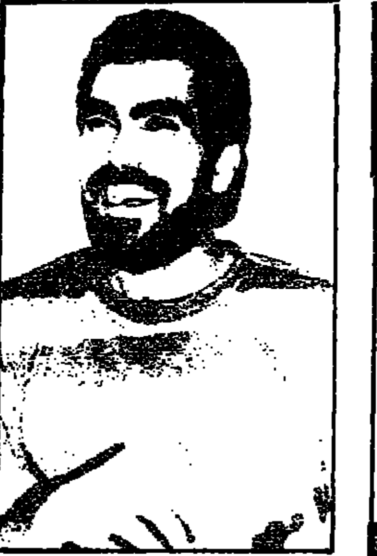
● متى بدأت علاقتك مع الكرة ؟
× انا لاعب كرة جيد .. ولظروف الدراسة قاطعت الكرة ولكني كونت مع بعض الزملاء فريقاً في امريكا .. وكان يحقق نتائج جيدة .

● في اي مركز لعبت ؟
× في مركز الجناح .

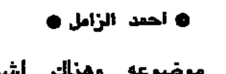
● كيف كانت بدايتك مع الادارة القدساوية ؟
× بدايتي في الادارة كعضو مساعد ثم بتشجيع الاخوان اتجهت الى الادارة .

● حينما حققت القادسية المركز الثالث في الدورى هل كانت القادسية في مركز مادي جيد ؟
× على العكس ـ لكن هناك الكثير من اللاعبين اتوا تطوعاً للنادى فهناك اربعة لاعبين من جدة ـ محمد صالح عيد من جدة ومحمد جبر ، وابناء الصقير من الرياض فهؤلاء كانوا هدية لنا .

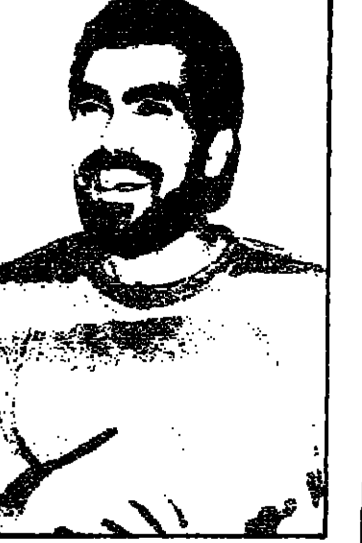
● حينما اتى على بادغيش لادارة القادسية كيف وجدت النادي ؟
× انا محظوظ لانني كنت عضو مساند في الادارة السابقه من جميع النواحى نفذنا ما وجدناه من اشياء موضوعه وهناك اشياء استحدثناه .. فلعملي معهم كنت على علم بخططهم السابقة .







● احمد الزامل ●





● عبدالرحمن بورشيد ●

● يقال ان ادارة كرة القدم في العامين الماضيين اسندت الى بعض الاشخاص الذين كانت لهم خلافات مع اللاعبين ؟
× اعتقد ان مثل هذا الكلام غير صحيح . هذا نوع من الاشاعات .. فالخلاف وارد بين الاب وابنه والاخ واخيه وانا لم اكن محتك جداً في تلك الفترة بادارة القدم .

● عندما اسندت اليك مهمة ادارة النادي هل ترى ان الادارات السابقة كانت تعاني من شيء ما يحول دون احراز بعض النجاحات ؟
× المادة هى السبب .

● هل انت وضعت في خطتك شيء للتغلب على هذه العقبه ؟
× اعتقد كل الادارات وضعت خطة وانت ؟ وانا ايضا وضعت خطة .

● وماهى الخطة ؟
× اولاً نظهر المجهود عن طريق الصحف .. اظهار النشاطات وابرازها لتحسيس ابناء الخبر بذلك للمساهمة .

● هل نادى القادسية بحاجة الى شراء بعض اللاعبين او حاجة الى استقطاب بعض اللاعبين ؟
× نعم بلاشك حتى نرضي الناس ، بينما نحن راضين عن مستوى فريق كرة القدم وانا شخصياً راضى عنه ولكن قدر ما اعطيت ، الجمهور يطالب باكثر .. المفروض ان نحتاط لمثل هذا .. والحل الوحيد ان نشترى لاعبين .

● هل وضع في خطتكم هذا ؟
× لا اعتقد .

● سؤال يفرض نفسه من محبي القادسية اين فريد المعيدي ؟
× فريد المعيدى «ادى اللى عليه» كلاعب وهو لازال بين اللاعبين وكلاعب هو مصاب الآن .

● هل بقى له مجال للعب ؟
× المدرب الحالى يشرك من يثبت وجوده سواء فريد المعيدى او سعود جاسم .

● واين حمد الدوسرى ؟
× اسباب فنية للمدرب .

● مارايكم في المدرب الحالي ؟
× انا بالذات عندى ثقة كبيرة بالمدرب وهو كون الفريق الاول الموجود والاعداد الذى اعده جيداً .

● هل المدرب العربى افضل للقادسية ؟
× الكفاءة بالدرجة الاولى ثم حبذا لو كان عربياً حتى يستطيع التفاهم مع اللاعبين ويعطى ما بقلبه .

● بالنسبة للمدرب هل هنالك امكانية للتفاهم معه في بعض الامور الفنية ؟
× اقصى شيء نطلب منه التوضيح ، ونحن لابد لنا من اعطائه الثقة الكاملة والتدخل صعب جداً .

● كيف ترون دعم بعض الشخصيات القدساوية السابقة مثل احمد الزامل بعد ابتعاده .
× الامير تركى بن ناصر هو رمز النادى بلاشك وفي اى شيء لايتأخر عن نادي القادسية ونحن لانوفيه حقه فهو رافد لاينضب من العطاء .
× واحمد الزامل «ابوصقر» من الشخصيات الكبيرة في نادي القادسية ولازال .. مافي شك .

● ماذا تقول عن النبوغ المفاجيء لعبدالرحمن بورشيد ؟
× عبدالرحمن يأتي في المرتبة الاولى بالنسبة للمهاجمين ولكن عنده سوء حظ في التهديف . لو تلاحظ :
استلامه للكورة ومراوغته ، وعنده مجهود جبار وهذه جميعها متكاملة فيه .

● كيف تنظرون لدعم القادسية والاعلام ؟
× والله الصحافة ككل للنادي اي اتصال نعمله من النادي نجدهم يتجاوبوا وذلك كتوضيح او كخبر ولكن اعيب على الصحافة ان الواحد حينما يكتب راى شخصي لنفسه فمثلاً انا ميولى قدساوي وصحفى حاكون الرأى رأى الجمهور القدساوي فالصحفيون لابد ان يحاولوا قدر المستطاع ان يتجردوا من ميولهم الكروية .

● هل هناك من كلمة لرجال الاعمال ولمحبى القادسية ؟
× طبعاً نحن نريد منهم المساعدة في كل المجالات فالنادى بدونهم لن يستمر اذا ارادوا ان يستمر نادى القادسية في الخبر ان يدعموه مادياً ومعنوياً .

● تركي بن ناصر ●

الحنفى يشارك الوحدة فى الكأس

مكة المكرمة ـ مساعد السلمى :

سيشارك مع فريق الوحدة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لاعب الوحدة عادل حنفى الذى انهى دراسته في المنطقة الشرقية حيث يعتبر من ابرز لاعبى خط الوسط في ناديه نظراً لما يمتاز به من قدرات جيده في التحكم بالكره والتوزيع لزملاءه اللاعبين .. ولاشك ان عودته للفريق ستعطى خط الوسط زخماً من الحيوية والنشاط بجانب زملاءه في الفريق .

● عادل حنفى ●

امل جديد في كأس العالم بعد اعتزال مارينا كيهل

بنجريمن «ا . ن . ب» ـ ولدت بطلة التزلق على الجليد ميشانيلا جيرج في ظروف ملائمة جدا للانطلاق في هذه الرياضة الشتوية الشيقة . فعلى بعد لايتجاوز ٠٠٠م من مسكن والديها في منطقة بنجريمن بيافاريا العليا تقع محطة العربات تنقل المتزلجين من السفح الى منطقة التزلج في براون ايك . بل ان الطريق الى عربة التزلج كانت اقرب بالنسبة لميشانيلا الصغيرة من طريق المدرسة . فقد ظهرت مواهبها الرياضية بصورة مبكرة مما شجعتها على متابعة تدريبها في «مدرسة التزلج الثانوية» مكريستوفوروس» في برخستجادن .. ومنذ عام ١٩٨١ ، وعندما كانت في الخامسة عشرة اشتركت ميشانيلا في اول مباراة لبطولة كأس العالم في التزلج على الجليد . كما فازت مرتين ببطولة الاحداث في التزلج المتعرج ، واربع مرات ببطولة التزلج المتعرج والطويل . وحصلت على عدة كؤوس في البطولات الرياضية .. وفي هذا الشتاء تتعلق الامال على ميشانيلا جيرج . الفتاة الناعمة التي تنزلق بين اعمدة التزلج المتعرج بسرعة واناقة .

والواقع ان الفريق الالماني لكأس العالم مازال في دور الاعداد والتحضير . فقد اعتزلت مارينا كيهل ، البطلة الاولمبية في رياضة التزلج الهابط في كالجارى عن المشاركة في المباريات الرسمية ، وهو امر طبيعى بالنسبة لفتاة بلغت القمة . كما اصيبت كريستا كينسهوفر التي سبق لها الفوز بالميدالية البرونزية ـ والتي كانت تأمل في الفوز بكأس العالم ولم تتكن من ممارسة رياضة الشتاء بسبب ذلك .. ومع ذلك فان الموسم يبشر بنجاح سيدات التزلج الالمانيات . فالى جانب ميشانيلا جيرج ، لفتت الفتيات الرياضيات المتخصصات برياضة التزلج الهابط ، وخاصة ريجيناموسين ليشنر «٢٧ سنة» واوليكه شتانج جاسينجر «٢٠ سنة» الانظار بمهارتهن منذ بداية الموسم الحالى .

ومن الجدير بالذكر ان بعض الرياضيات الالمانيات قد بلغن الآن مركزا متقدما من المهارة الرياضية على المستوى العالمى . اذ هناك كثير من الفتيات اللواتي يعشن في سفوح جبال الالب ويقطن في منازل قريبة من اماكن التزلج على الجليد .



الندوة العلمية الثانية لامراض القلب في الدمام

الدمام ـ علي عبدالستار

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تقيم المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الجمعية السعودية لامراض القلب الندوة العلمية الثانية لامراض القلب وذلك مساء بعد غد الثلاثاء في الساعة السابعة مساء بقاعة المحاضرات التابعة للمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .



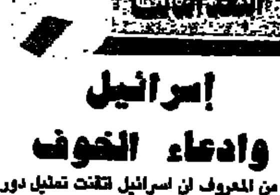
● الامير محمد بن فهد

وأوضح مدير العلاقات العامة بصحة الشرقية الاستاذ حسين خماش القحطاني ان برنامج الحفل لهذه الندوة يتضمن كلمة لسمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وكلمة لمدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير اضافة الى كلمة رئيس جمعية القلب السعودية الدكتور منصور النزهة .

وسيحضر هذه الندوة عدد من الاساتذة من خارج المملكة ومن الداخل . فمن الولايات المتحدة الامريكية الاستاذ الدكتور/ مايكل دبغي جراح زراعة القلب والاستاذ الدكتور زهدي البابيدي والاستاذ الدكتور جيمس لوك والاستاذ الدكتور جي سوليفان والاستاذ الدكتور برافين شاه (الولايات المتحدة) . ومن انجلترا الاستاذ الدكتور مجدي يعقوب والاستاذ الدكتور كريستوفر لينكولن . ومن مصر الاستاذ الدكتور محسن ابراهيم .

وجدير بالذكر ان هذه الندوة ستتناول عددا من الموضوعات منها امراض شرايين القلب . وامراض صمامات القلب واضطرابات القلب ومرض ارتفاع ضغط الدم ومرض القلب الخلقي عند الاطفال واستعمال القساطر في علاج امراض القلب وعدداً من الموضوعات الاخرى .





إسرائيل وادعاء الخوف

من المعروف ان اسرائيل اتقنت تمثيل دور الكيان الضعيف المحاط بالقوى المعادية من كل جانب .. حيث الجيران العرب يسعون للالقاء بها في عرض البحر .

واستمرت اسرائيل تمثيل هذا الدور منذ الاعلان عن قيامها .. بل حتى قبل ان يكون لها كيان بالمرة .. حيث دابت عصاباتها على الصراخ بالشكوى في الوقت الذي كانت فيه هذه العصابات ترتكب جرائم القتل والتنكيل باصحاب الارض الحقيقيين .

ولاشك ان جانباً كبيراً من الراي العام العالمي انساق وراء الادعاءات الصهيونية المغرضة وانطلت عليه الاعيبها .. وصدق اكاذيبها . خاصة واننا نحن العرب كنا في مراحل سابقة ندعم هذا الاتجاه بصرخاتنا التشنجية وصيحاتنا التي كانت تحمل الوعد والوعيد .

حتى في المعارك التي انتصرت فيها اسرائيل لم يكن قادتها يحيدون عن استخدام نفس الاسلوب المتمثل في ادعاء الخوف من العرب الذين يهددونهم ويؤرقون منامهم ..

وهاهي اسرائيل تجدد نفس الادعاء وهي ترى الدائرة تضيق من حول رقبتها بعد ان نجح العرب في مخاطبة الراي العام العالمي باسلوب عصري حضاري يتفق مع ما يتطلع اليه العالم من سلام واستقرار .

هاهي اسرائيل بكل ما فعلته وتفعله ضد ابناء الشعب الفلسطيني تدعي الخوف من قيام دولة فلسطينية ناشئة وتطالب بمعاهدة دفاع مشترك مع الولايات المتحدة الامريكية .. وكان اسرائيل من الضعف بمكان لدرجة انها تريد ان تؤمن نفسها في مواجهة الدولة الفلسطينية الجديدة ..

وسواء قبلت الولايات المتحدة الامريكية بهذا المطلب الاسرائيلي او لم تقبل .. فان اسرائيل قبل غيرها تعلم عن يقين ان ضمان وجودها من قبل الامريكان قائم حتى بدون معاهدة . وقد اكد ذلك اكثر من رئيس امريكي .

والراي العام العالمي ايضا اصبح على وعي بكل الحقائق بعد ان انكشفت امامه الاعيب الصهيونية وادعاءاتها التي اصبحت كالاسطوانة المشروخة .

ولا يبقى إلا ان ترضخ اسرائيل للامر الواقع . وعلى قادتها ان يعوا ويستوعبوا حجم التغيير الذي حدث على خريطة الراي العام العالمي .. وان يتعاملوا مع الواقع بوضوح حيث لم يعد في استطاعتهم الاستمرار في اسلوب الخداع الذي اعتادوا عليه ونجحوا في استخدامه بما فيه الكفاية .

ومن جانبنا علينا ان نواصل اسلوب الضغط المعتمد على المنطق والاقناع .. حيث انه الاسلوب الاقرب للوصول الى عقول الناس ممن خدعهم الاسرائيليون طوال الحقبة الماضية .

حسن البنا

تسجيل الهجن في مهرجان التراث

الرياض / و.أ.س :

حدد المهرجان الوطني للتراث والثقافة يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١ هـ بداية لتسجيل الهجن في السباق السنوي الخامس عشر ويوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨ هـ نهاية التسجيل .

جاء ذلك في بيان اصدره المهرجان بهذا الشان فيمايلي نصه ..

يسر المهرجان الوطني للتراث والثقافة ان يعلن عن بدء التسجيل لسباق الهجن السنوي الخامس عشر الذي ينظمه الحرس الوطني .

وقد حدد البدء في تسجيل الهجن بمقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١ هـ على ان يقفل التسجيل يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨ هـ الساعة السادسة مساء ولن يتم قبول من يتقدم بعد الموعد المحدد .

آملين من كافة المشاركين التسجيل في الوقت المحدد .. ومتمنين للجميع التوفيق .

المعرض الثالث لمرتادي مرسم جمعية الثقافة

الرياض / ابراهيم الزهراني :

يرعى سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في الساعة السادسة والنصف من مساء غد الاثنين المعرض الثالث لمرتادي المرسم بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (لجنة الفنون التشكيلية) .

وسيقام الحفل في قاعة المركز الثقافي بحديقة «الفوطة» .

وقد وجهت الجمعية بطاقات الدعوة الى المسؤولين والمهتمين ورجال الاعلام لحضور الاحتفال .

سقط المحرك من الطائرة في الجو

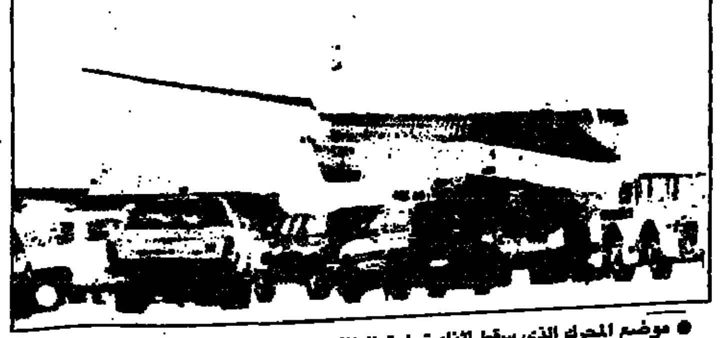
واشنطن ـ هبطت طائرة ركاب امريكية تابعة لخطوط بيدمونت الجوية بسلام في مطار (اوهير) بمدينة شيكاغو الامريكية امس اثر سقوط احد محركات الطائرة من الجو بعد وقت قصير من اقلاعها من المطار .

وكان ركاب الطائرة قد شاهدوا المحرك يسقط من الجو قبل ان يتمكن قائد الطائرة من تحقيق هبوط اضطراري ناجح على مدرج المطار دون حدوث اصابات بين ركاب الطائرة .

وفي لندن اعلنت شركة الخطوط الجوية البريطانية ان طائرة تابعة لها من طراز (بوينج ٧٥٧) حطت صباح امس في مطار هيثرو بلندن بعد ان لاحظ قائدها اعطالا في احد محركاتها الذي توقف عن العمل خلال طيرانها .

واوضحت الشركة ان الطائرة التي تعمل بانتظام بين ايدنبورغ في اسكتلنده ولندن وعلى متنها ٨٢ راكبا حطت في المطار اللندني بدون مشكلة . وكانت اجهزة الانقاذ قد وضعت في حالة الاستنفار القصوى .

وقام مهندسو الشركة فور ذلك بمعاينة الطائرة لتحديد اسباب الحادث .



● موضع المحرك الذي سقط اثناء تحليق الطائرة في الجو .. وقد استطاع الطيار الهبوط بها اضطراريا في المطار .

«واس ـ أ ب» .

مجتمع الندوة

●● تحت رعاية الدكتور حسن غزنوي مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة يقيم مستشفى السلامة بجدة مساء الاربعاء القادم بفندق (ماريوت) ندوة علمية عن «مشاكل مفاصل الحرقفة» يتحدث فيها الدكتور هشام محرز نائب المدير العام ورئيس قسم جراحة العظام بالمستشفى والدكتور حسن القاهر رئيس قسم جراحة العظام بكلية الطب بجامعة عين شمس والدكتور مايكل بتسن مستشار جراحة العظام بمركز النقليد للعظام بجامعة اكسفورد والدكتور يحيى البارودي مستشار جراحة العظام بمستشفى السلامة بجدة .

■■ صدر قرار معالي المهندس عمر بن عبدالله قاضي امين العاصمة المقدسة بتعديل مسمى ادارة التفتيش الى ادارة (وحدة المتابعة) واسناد ادارتها الى الاستاذ محمد امين فضل .

كما صدر قرار معاليه بتعديل مسمى ادارة المستشارين الى الادارة القانونية واسند مهامها الى الاستاذ محمد امين فضل .

وتضمن القرار ارتباط الادارتين بمعاليه مباشرة .

والاستاذ الفضل من ذوي الكفاءة والخبرة الطويلة في امانة العاصمة المقدسة تمنياتنا له بالتوفيق .

● د . حسن غزنوي . ● فؤاد سالم اشرم ● عمر قاضي ●

● قام السفير الفرنسي لدى المملكة السيد / جاك بونيار بزيارة معالي وزير البرق والبريد والهاتف بمكتبه بالوزارة في الساعة الواحدة من ظهر يوم امس السبت حيث اجريا محادثات حول ما يهم البلدين في مجال الاتصالات ..

●● الاستاذ فؤاد محمد نور ابو الخير مدير مدارس الثغر سابقا ومدير مدارس دار الفكر حاليا ـ يرقد على السرير الابيض بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش وقد عاده الكثير من طلابه ومحبيه .. تمنياتنا له بالشفاء .

● صدر قرار معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بتكليف الاستاذ فؤاد سالم اشرم للعمل مديراً عاماً للمنطقة الغربية للاتصالات اعتباراً من ١٤٠٩/٦/١ هـ .

والجدير بالذكر ان الاستاذ فؤاد سالم اشرم كان قد تقلد عدة مناصب وظيفية مختلفة في وزارة البرق والبريد والهاتف كان آخرها مساعداً لمدير عام المنطقة الغربية للاتصالات .

● أصدر معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضي قراراً بانشاء ادارة للتطوير الاداري ترتبط به مباشرة . وقد حددت مهامها ومسئولياتها وواجباتها والجهاز العامل بها . كما كلف الاستاذ سمير عبدالله بن مليح مديرا لهذه الادارة .

● عاد الشيخ محمد بن يعيش امام وخطيب مسجد خادم الحرمين الشريفين ومأذون الانكحة بمنطقة المعذر بالرياض من جمهورية باكستان الاسلامية بعد ان قام بوضع حجر الاساس لعدد من المساجد وجامعة التعليم الاسلامي في (فيصل اباد) كما قام بزيارات متعددة لبعض المراكز ودور العلم والمنشآت الاسلامية في باكستان .

●● الشيخ عمر عطار ـ غادر مستشفى بخش بعد فترة علاجية كان خلالها محل حفاوة واهتمام العاملين بالمستشفى .



شروخ في المرآة

●● الجهود المبذولة من اجل تهيئة كافة الظروف والامكانيات من اجل تمكين المواطنين والمقيمين من قضاء اجازة نصف العام الدراسي . سواء كانت في كورنيش جدة . او الشعيبية . او شاطئ نصف القمر . وغيرها .. تستحق ان يقدرها الجميع .. ليس بالثناء والشكر فحسب . بل وايضاً بالمحافظة عليها . والحرص على صيانتها وسلامتها .. ولكن البعض لا يزال ينقصه مثل هذا الحرص .. حتى انه لا يغادر المكان الذي قضى فيه ساعات او اياماً ممتعة .. الا وقد تحول الى «مكان آخر» واختفت فيه المعالم الجمالية والحضارية !!

طفل يحرق المبنى انتقاماً من الحارس !

باريس ـ اشعل فتى في الحادية عشرة من عمره خمسة حرائق بمبنى في «كولمار» باقليم «الرين» الاعلى «انتقاما من حارس المبنى» . واعترف للشرطة بانه اضرم النار في صناديق القمامة ومكتب النفايات الخاص بالمبنى «انتقاما من الحارس الذي طرده عندما جاء ليلعب مع الآخرين» !

تحذير من التعرض للإصابة بالأمراض الخطيرة

الرياض ـ واس ـ اوضحت ادارة التوعية الصحية في وزارة الصحة ان معظم الامراض التناسلية فترة سكون لا تظهر خلالها اية اعراض وتظهر بعد ذلك بمضاعفات خطيرة تكون صعبة العلاج او غير قابلة للشفاء . واكدت الادارة في نشرة صحفية وزعتها ان هذه الامراض اذا لم تعالج تؤدي الى مضاعفات خطيرة تصيب الجهاز البولي والتناسلي والعصبي وتؤدي الى العقم .

واشارت الى ان الامراض التناسلية تنتقل الى الاجنة في بطون امهاتها واثناء الولادة وتؤدي الى ولادة الطفل قبل اكتمال شهور الحمل او الى وفاته في بطن امه او الى الاجهاض المتكرر موضحة ان الطفل المولود من الام المصابة يصاب بالعمى او تلف جهازه العصبي .

وقالت الادارة أن الامراض التناسلية تنتقل بالاتصال الجنسي المحرم أو الشذوذ الجنسي .. كما أن هناك مجموعة من الامراض تنتقل بواسطة المحاقن الملوثة ونقل الدم او مشتقاته مثل مرض «الايدز» ومرض الالتهاب الكبدي ومرض الزهري .

وتحدثت نشرة الادارة عن مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» فقالت ان حوالى ٧٥٪ من الاصابات بالايدز ناتجة عن الشذوذ جنسيا وممارسي الجنس الحرام .

مخاطر انتقال الايدز

واشارت النشرة الى ان ١٧٪ من المصابين بمرض «الايدز» من مدمني المخدرات الذين يتعاطونها بواسطة الحقن الوريدية المستعملة لاكثر من شخص لتلوثها بدماء اكثر من واحد وقد يكون احد هؤلاء مصابا بالمرض .

وقالت النشرة أن الاحصائية الدولية تشير الى أن ١٪ من عدد المصابين بمرض «الايدز» من الذين تم نقل دم ملوث لهم وأن اقل من ١٪ من المصابين انتقل المرض اليهم عن طريق امهاتهم المصابات بالمرض اثناء الحمل أو الولادة أو اثناء الرضاعة من ثدي الام .

وتؤكد التقارير الطبية أن مرض «الايدز» لا ينتقل من خلال الاتصالات والمقابلات الاجتماعية والمصافحة بالايدي من شخص قد يكون مصابا بالمرض أو استعمال الاكواب واواني الشرب أو استخدام دورات المياه .

كما تفيد التقارير أن الفيروس لا ينتقل بواسطة الطعام والشراب أو خلال الرذاذ الذي يتطاير اثناء العطس والسعال .

وقد استبعدت الابحاث العلمية ان يكون الفيروس موجودا في لعاب ودموع وعرق المريض .

هاتف للاستعلامات في أمانة العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ اصدر معالي أمين العاصمة المقدسة المهندس عمر بن عبد الله قاضي امراً بزيادة عدد ارقام الهواتف العاملة بالسنترال الى احد عشر خطاً تعمل بنظام (بي.بي.اكس) لخدمة المواطنين بام القرى .

وذكرت مصادر الامانة انها تستعد لاستقبال مكالمات المواطنين على الهاتف رقم (٥٧٣٩٥٥٥) على مدى اربع وعشرين ساعة .

وقد تم تكليف عدد من الموظفين للتناوب على السنترال للرد على مكالمات واستفسارات المواطنين . كما ان الهاتف المذكور يعمل على نظام حديث مثل استعلامات الهاتف السعودي .

وتعتبر هذه الخطوة بمثابة تقديم افضل الخدمات لسكان أم القرى والقادمين اليها من زوار وحجاج ومعتمرين .

صرح بذلك وكيل أمين العاصمة المقدسة للشئون البلدية الاستاذ عبد الحميد محمد أمين كاتب .



Last official meeting

President Ronald Reagan is applauded by President-elect George Bush during a final "thank you" gathering for White House senior staff in the Roosevelt Room of the White House on Thursday — AP/SPA

● الرئيس السابق رونالد ريجان يبتسم وينظر الى الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش (الذي يصفق) خلال حفل وداعي اقيم لريجان بحضور كبار موظفي البيت الابيض في «قاعة روزفلت» ليلة امس الاول .

«نقلاً عن الزميلة «سعودي جازيت» التي تصدر بالانجليزية عن مؤسسة عكاظ والتي وافتها بالصورة وكالة الانباء السعودية ـ بالتعاون مع وكالة الاسوشيتد برس» !!

وفاة الشاعر فتحي سعيد

القاهرة ـ توفي امس الشاعر المصري فتحي سعيد عن ثمانية وخمسين عاما بعد اصابته بنوبة قلبية .

والشاعر الراحل بدأ حياته مدرساً ثم اتجه للصحافة وكتابة الشعر ورأس منذ عامين مجلة «الشعر» الدورية التي تصدر في مصر .. كما الف عدة دواوين ومسرحية شعرية وبعض الدراسات الادبية وحصل على جوائز عن انتاجه في مصر وفي المهرجانات العربية والدولية .

ثلوج على سوريا

دمشق ـ تتعرض سوريا منذ ليلة امس لطقس شديد البرودة تخلله تساقط الثلوج بغزارة على دمشق وعدد من المدن والمناطق الاخرى .. كما انخفضت درجة الحرارة الى ما بين درجة وثلاثة درجات تحت الصفر .

وقد ادى تساقط الثلوج الذي استمر امس الى قطع الطرق البرية بين دمشق وعدد من العواصم العربية المجاورة وكذلك بين المدن السورية .

دالي يحتضر ويطلب مواصلة سماع الموسيقى !

فيغويراس (اسبانيا) ـ ذكر تقرير طبي نشر امس واعده الفريق الطبي الذي يعالج سلفادور دالي انه لم يطرأ اي تغيير ملموس على وضعه الصحي وان حالته مازالت خطيرة منذ دخوله المستشفى الاربعاء الماضي .

واشار الطبيب كارلوس بونتاتي في معرض تقديمه التقرير الى ان العلاج الذي يقدم الى سلفادور دالي هو نفسه . واضاف ان التحسن ليس مهما مشيرا الى ان الرسام يستمر في طلب سماع الموسيقى .

كلمة حق

الانسان النظيف هو ذلك الذي يقول لك بكل وضوح مايضمره لك .. فلا يسقط في المواربة ويظهر لك خلاف ما يبطن .

اننا بلاشك نحترم الانسان الصريح الذي يقول لك رأيه بكل امانة ونزاهة .

ونحترم الانسان الذي يعلن عن مواقفه بكل جراة وامانة .. فلا يتستر على نواياه .

وبلاشك ان اخبث الناس هم اولئك الذين يحضنوك وفي يدهم السكين .. ويبتسمون لك وفي قلوبهم الحقد الدفين .. ويقدمون لك باقات الورد والياسمين ونار الضغينة تشتعل في دواخلهم .

يا امان الخائفين ..

الخياط

ملح وسكر على ورق

بقلم : شجاع الراشد

أيها العاطفي .. أنت حالة خاصة !

■ بعضنا يملك قوقعة خاصة في تزيين نفسه امام الآخرين .. دون جهد . وبعضنا الآخر يبدو وكأنه على وشك التحول الى سلحة حرب كلما رد عليك تحية السلام ! الفرق هنا ليس ما تراه وانما مدى عاطفية وحساسية اوتار من نتعامل معه . وهذه الاوتار من فرط حساسيتها تقود صاحبها احيانا الى الاصطدام بنفسه عبر رفض الآخرين له فيتالم ويئن .

اتوقف قليلا عند الالم . والشعور بانك مرفوض جملة وتفصيلا . اتوقف عند لحظات مجمدة تملأ اعماق انسان عاطفي فيخيل معها ان العالم كله يرفضه يرفض محبته ومزاياه وكل الاشياء الحلوة التي كان يعتقد انه يملكها .

يقولون لك : انت عاطفي .. لأن انت حساس ولو رافق تلك الاوتار الحساسة شيء من المشاعر المرهفة لتشكلت في عيون الآخرين اولى سمات شخصيتك العاطفية . وتبقى كمية العواطف التي تملكها في مدلول كافر في نظر الآخرين لمحبتهم او الاعجاب بك .. او لتصفيرك .. كما يشاؤون .

البعض منا يحب نفسه عبر محبة الآخرين به فيتمسك بتلابيب محبتهم .. يصر عليها ويحرص دون وعي منه احيانا ان يظل هذا الاعجاب متواصلا حتى ولو تطلب منه ذلك بعض الجهود الذاتية والمناظرة الحسية . (المعلومية اظنني اخترعت هذا التعبير واقصد به حرصنا ان يرافق كلامنا ملامح اعجاب ذاتية) .

أريد أن اسأل : ماذا تفعل ايها العاطفي عندما تصطدم بالرفض ؟ او ماذا يفعل بك الرفض وكيف تتعامل معه ؟

هل تتخيل ان الرفض مفتعل وغير حقيقي وانه لسبب ما اشهر في وجهك فلا تصدق في البداية انه موجود ؟ أم ان مشاعرك تتجمد للحظات تتصورها عمرا يريد ان يهرب منك .. تبحث عن الاجابة وفي حلقك غصة تمنعك من القدرة على الحديث فتصمت كثيرا .. تلوذ به لانك لا تعرف ماذا يجب عليك ان تقول ..

تجوب ملامح الناس صامتا بمشاعرك عندما يتولد السؤال الحائر . من اعماقك يصر السؤال على الخروج .. لماذا ؟ ثم ينزلق من الاعماق ويطفح بكلمات مبعثرة .. متهالكة تصر على ان تبوح بها وفي عينيك الف سؤال حائر .

ثم يرتد السؤال الى خارجك .. خارج حدودك وفي آخر مرحلة يرتد منك اليك .. توجهه الى نفسك في رؤية قاسية تحمل ميزانا ثقيلا تضع عليه كل ما يثقل صدرك . الشعور بالرفض يهفو بك من مسافة الى مسافة ابعد ومن شعور بالرضى عن الذات الى شعور معاكس .. مناقض فتبدأ في تقييم ذاتك بعيون من رفضك وتبدأ مأساتك مع نفسك .

ايها الانسان العاطفي اريد ان اقول لك بعض الكلمات .. ارجوك : تعلم كيف تواجه الرفض .. تعلم كيف تتعامل معه بايجابية والتعامل مع الرفض لا يعني الاختباء منه ومن دروبه وانما توقعه دون ان تدعه يكسرك .. انت لا تحب كل الناس لذلك طبيعي الا يحبك البعض .. الا يفهمك .. انت من حقك ان ترفض بعض النفوس .. لذلك فمن حق البعض ان يرفضك . احيانا الرفض او عدم التقبل بكل سلبياته هو اجمل ما يمكن ان يحدث لاحد .. لانه يشكل اجمل الاستنفارات النفسية واقواها على الاطلاق .

مدين انت لحالات الرفض التي تقابلها .. فعلم نفسك كيف تحولها الى استنفار نفسي مجمعا حوافزك كلها في بوتقة متواصلة من العطاء ليس من اجل اثبات اي شيء لهم وانما من اجل ان تؤكد لنفسك قيمتها الفعلية .

فكر قليلا وبلا اهتمام زائد . ارجوك واصل ركضك الهادي نحو دروبك !

«الشقيق» تزدحم برواد الدفء والاستجمام

ابها /علي العكاسي

الاجازة النصفية .. واكب بدء انطلاقتها في منطقة عسير .. موجة من البرد القارس والجو الماطر .. تحتل الجبال والمرتفعات الجبلية العسيرية .. مما دفع سكان المناطق الجبلية للرحيل الى اعماق الاودية والسهول الساحلية المطلة على البحر الاحمر .

وتعتبر منطقة «الشقيق» بشواطئها ودفئها امتلأت تماماً بالمرتادين لها طلباً للدفء والاستجمام والراحة .. وقد وفرت كافة القطاعات المسؤولة بمنطقة «الشقيق» الكثير من الاحتياجات التي يطلبها عشاق الدفء والراحة وفي مقدمتها مواقف العملة والتي تم الانتهاء من العمل منها مؤخرا الى جانب تكثيف مدة ساعات العمل اليومي لمستوصف الشقيق .. وكذلك تنظيم الحركة المرورية وتكثيف الدوريات لشرطة منطقة الشقيق على سواحل البحر الاحمر .

● فور مغادرته البيت الأبيض :

ريجان يحن الى التمثيل ويعد بتحقيق افلام جيدة !

لوس انجلوس «كاليفورنيا» ـ عاد الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان ليلة امس الى كاليفورنيا حيث سيمضي فترة تقاعده مؤكدا انه كان من الصعب مغادرة واشنطن بعد ولاية استمرت ثماني سنوات ! وكان ريجان وزوجته نانسي اللذان شاركا في واشنطن في حفل تنصيب الرئيس جورج بوش قد استقبلا في مطار لوس انجلس على اصوات الابواق قبل ان يعودا الى مقر اقامتهما في (بل اير) بالقرب من هوليود .

واعلن ريجان للصحافيين «كان من الصعب القول الى اللقاء» وذلك خلال رحلة العودة الى كاليفورنيا وهي الولاية التي كان حاكما لها قبل ان يصبح رئيسا للولايات المتحدة . ولكنه اضاف «نعود الى حياة احببناها كثيرا» .

واعرب الرئيس السابق عن الاسف لانه لم يكن لديه الوقت الكافي للحصول على التصديق على بعض القوانين وقد كان في انتظاره بالمطار الممثلون توم سيليك وروبيرت ستك وريتش ليتيل وقال انه سيدعو ايضا الى تعديل التعديل الثاني والعشرين للدستور الذي يمنع رئيس الجمهورية من تولي ولاية ثالثة ! .

وقال للجمهور : «استطيع الان ان اقول لكم ان التعديل الثاني والعشرين يشكل تعديا على حقوقكم الديمقراطية» فراح الحاضرون يطلقون شعار «اربع سنوات اخرى .. اربع سنوات اخرى» !

وعلى الرغم من أن ريجان استبعد العودة الى التمثيل الذي كان مهنته السابقة الا ان ممثل الافلام من الدرجة الثانية كان قد صرح قبل مغادرته واشنطن بانه سيعطي انطباعا بانه سيفيد من رئاسته لتحقيق افلام جيدة !

دخل ريجان

والجدير بالذكر ان ريجان وزوجته نانسي لن يكونا من «المحتاجين» بعد مغادرتهما البيت الابيض .. فالرئيس السابق سيتلقى معاشا تقاعديا سنويا بقيمة ٩٩٥٠٠ دولار عن السنوات الثماني التي امضاها في البيت الابيض . كما يتلقى مبلغ ٣٠ الف دولار سنويا عن السنوات الثماني التي امضاها كحاكم لولاية كاليفورنيا .

ومن جهة ثانية يعتزم الزوجان تاليف كتب او القاء محاضرات الامر الذي سيزيد من دخلهما .

كما انه من الممكن ان يرتفع مبلغ ٩٩٥٠٠ دولار الى ١٥٥ الف دولار اذا وافق الكونجرس على زيادة رواتب المسؤولين المنتخبين وبعض كبار المسؤولين الفدراليين والتي اوصى بها ريجان شخصيا في الاونة الاخيرة .

● ريجان ● نانسي

وستوضع مكاتب في لوس انجلوس تحت تصرف الزوجين وسيكون لهما مقر في واشنطن . وكل رئيس سابق يستفيد من مخصصات تصل الى حدود ٣٠٠ الف دولار لامانة السر التابعة له .

ومن الصعب تقييم ثروة عائلة ريجان . فهما يملكان على الاقل مزرعة بالقرب من (سانتا باربرا) بكاليفورنيا قدرت قيمتها عام ١٩٧٤ بـ ٥٢٦ الف دولار واشتريا بالتقسيط منزلا جديدا في لوس انجلوس بقيمة ٢٫٥ مليون دولار .

وستواصل الاجهزة السرية حماية رونالد ونانسي ولكن اولادهما لن يستفيدوا من هذه الحماية بسبب بلوغهم سن الرشد .

عصابة اكوادورية لتصدير الاطفال !

كويتو ـ وضعت الشرطة في الاكوادور يدها على عملية تصدير الى الولايات المتحدة لبضاعة ليست سوى تسعة اطفال تتراوح اعمارهم بين اربعة اشهر وثلاث سنوات .

● الشيخ صالح قزاز ●

دعوات بالشفاء لصالح قزاز

جدة ـ يرقد على السرير الابيض بمستشفى الملك فهد العسكري بجدة معالي الامين الاسبق لرابطة العالم الاسلامي الشيخ صالح قزاز .. وقد عاده الاقارب والاصدقاء والمحبون .

جدير بالذكر ان معالي الشيخ صالح قزاز سبق له ان اشرف على عمارة المسجد النبوي اثناء التوسعة الاولى . كما كان مشرفا على مشروع توسعة الحرم المكي وعمارة مسجد الصخرة بالقدس . كما كان مساعداً لمعالي الشيخ محمد سرور الصبان امين عام رابطة العالم الاسلامي في ذاك الوقت .. وساهم في تاسيسها . ثم اختير اميناً عاما لها بعد وفاة معالي الشيخ الصبان رحمه الله .

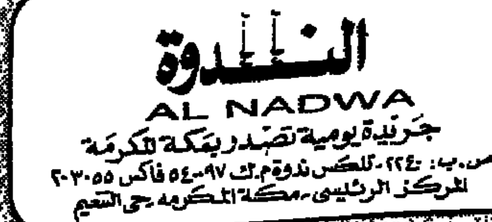
وفي مجال حديثه مع من زاروه بالمستشفى .. قال الشيخ صالح قزاز .. كم كان يسعدني لو كنت اتمتع بنشاط الماضي .. لعدت الى ادارة الحرم الشريف شركة بن لادن، لاخدم جهد المقل في مشروع توسعة المسجد الحرام الذي امر به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

٤ زلازل في غور الاردن

عمان ـ سجل مركز الزلازل في الاردن اربعة زلازل خلال الشهر الجاري في منطقة الاغوار الاردنية وقالت مصادر علمية اردنية ان هذه الزلازل وقعت بتواريخ ٣ و ٦ و ١٧ و ١٨ من هذا الشهر تراوحت قوتها ما بين ٢٫٦ ـ ٤٫٢ على مقياس ريختر .

ويذكر ان منطقة الاغوار تعرضت في السابق لزلازل مدمرة في اعوام ١٥٤٦م و ١٧٥٩م و ١٨٣٧ م .

واوضحت المصادر العلمية الاردنية انه لا يمكن التوقع المسبق عن وقوع الزلازل باستثناء بعض الظواهر التي قد لا تكون دقيقة في بعض الاحيان .



المدير العام: محمد عبدالله كعكي

رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري

مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض: ساحة العدل ـ تليفون ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٢

مكتب جدة: تليفون ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥

مكتب المدينة المنورة: باب قباء ـ ص.ب ٩٤٢٧ ـ تليفون ٨٢٢٧٠٢٥

مكتب الطائف

مكتب الدمام: شارع ١٠ ـ عمارة الربيع ـ شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٩٧٥٢٤١

مكتب ابها: ت ٢٢٤٤٠١٣

مكتب تبوك: ت ٤٢٢٤٠٢٤

مكتب الباحة: ت ٧٢٥٠٥٥٦

مكتب حائل: ت ٥٣٣٦٨٨٨

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تلفون ٥٤٢٠٥٤